



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MARTANO
con Carpignano Salentino e Serrano
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Buonarroti, 8 – 73025 MARTANO (LE)

Cod. fisc. 92012700750 - Tel. 0836/571006

e-mail: leic81700x@pec.istruzione.it - leic81700x@istruzione.it

www.istitutocomprensivomartano.edu.it

CURRICOLO PER COMPETENZE



Premessa

“Il CURRICOLO VERTICALE d’Istituto” è il cuore didattico del PTOF e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo unitario, trasversale e progressivo, promuove nelle bambine e nei bambini, nelle alunne e negli alunni il raggiungimento dei risultati attesi sul piano delle Competenze.

Per assicurare un percorso coerente e condiviso, nel rispetto dell’autonomia delle singole istituzioni scolastiche e della libertà e responsabilità professionale dei docenti, si è considerata l’intera proposta teorica delle Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’Istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006).

Nelle pagine iniziali del testo delle Indicazioni Nazionali, si trovano alcune considerazioni importanti per contestualizzare l’azione educativa della scuola e dei docenti nel quadro dell’attuale scenario culturale di complessità e pluralità, che impone di essere consapevoli che «oggi l’apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono e per acquisire competenze specifiche spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici». Ciononostante, la scuola continua a essere «investita da una domanda che comprende, insieme, l’apprendimento e “il saper stare al mondo”. Di conseguenza, «le trasmissioni standardizzate e normative delle conoscenze, che comunicano contenuti invarianti pensati per individui medi, non sono più adeguate».

In uno scenario così complesso e variegato la scuola può trovare un riferimento unitario nella solida formazione della persona che apprende, sicché «lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato».

Acquista così un ruolo decisivo la prospettiva di un nuovo umanesimo verso il quale l’intera umanità, in una dimensione globalizzata, sembra essere avviata. Gli insegnanti sono invitati a superare barriere disciplinari o settoriali e ad aprirsi con curiosità e fiducia alle suggestioni e agli stimoli della cultura contemporanea, imparando – essi per primi – a lavorare insieme, costituendo una comunità professionale unita dalla finalità educativa della scuola.

Curricolo e scuola dell’autonomia

Par raggiungere tali finalità generali «le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell’autonomia che la Repubblica attribuisce loro». Il curriculum diviene perciò lo strumento principale di progettazione con cui le scuole possono rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie.

La caratteristica fondamentale del curriculum è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento e cercare di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento individuati nelle Indicazioni.

Il curriculum di istituto è perciò «espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica» e la sua costruzione è un «processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa». Esso è esplicitato all’interno del Piano dell’offerta formativa, come previsto dal DPR n. 275/99, all’art. 3, c. 1, (sostituito dal comma 14 L.107/2015) ed è fortemente condizionato dal contesto umano e sociale in cui la singola scuola si trova ad operare.

Il processo di revisione e aggiornamento del Piano dell’offerta formativa di ciascuna istituzione scolastica costituisce, pertanto, un’esigenza prioritaria che emerge nella rivisitazione della didattica, della valutazione e, in generale, del curriculum, anche nella sua dimensione diacronica.

Il principio di continuità attraversa le scelte delle nuove *Indicazioni*. Lo evidenziano, da un lato, la sequenzialità e la progressione/gradualità dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi disciplinari alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Lo richiamano, dall'altro, i riferimenti alla necessaria prosecuzione nel secondo ciclo, che richiede pertanto l'avvio e/o il rafforzamento di una reciproca conoscenza, di dialogo e di collaborazione con le istituzioni scolastiche e formative del secondo ciclo, anche in prospettiva di orientamento.

Allo stesso principio di continuità educativa tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado conducono le scelte organizzative del sistema nazionale con la generalizzazione degli istituti comprensivi e la conseguente imprescindibile scelta della verticalità nella costruzione del curriculum.

L'Istituto Comprensivo di Martano ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire alle alunne e agli alunni un percorso formativo unitario, trasversale e progressivo. La progettazione di tale curriculum prevede, per ogni campo di esperienza o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi e i **Traguardi** da raggiungere in termini di **risultati attesi**, con riferimento alle **Competenze** da sviluppare (combinazione di **conoscenze**, **abilità**, **atteggiamenti** della disciplina di riferimento). In tale ottica è stato opportuno definire e condividere, in verticale, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, sia i criteri e le modalità di valutazione delle competenze stesse.

Ai fini dello sviluppo delle competenze, la modalità più efficace è quella che vede l'apprendimento situato e distribuito, collocato cioè in un contesto il più possibile reale e ripartito tra più elementi e fattori di comunicazione (materiali cartacei, virtuali, compagni, insegnante, contesti esterni e interni alla scuola, ecc.).

Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di "fare scuola", integrando la didattica dei contenuti e dei saperi – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – con modalità interattive e costruttive di apprendimento. Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di "imparare facendo", i docenti rendono l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze. Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse degli alunni.

Le Parole Chiave del CURRICOLO

Da:

- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008

- Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione

GLOSSARIO

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). "SAPER FARE" . <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>
Apprendimento formale	Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento informale	Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento non formale	Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Atteggiamenti	A differenza delle ATTITUDINI, che implicano le predisposizioni naturali, non educabili, gli ATTEGGIAMENTI si prestano al concetto di educabilità. Rispondono alla facilità, sensibilità, inclinazione della persona ad attivarsi in un certo modo, secondo quanto una situazione richiede.
Certificazione delle competenze	Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>

Competenza	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia, ossia "l'utilizzazione CONSAPEVOLE in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato". "SAPER ESSERE". <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i>
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. "SAPERE" <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i> <i>Esse stanno DENTRO l'alunna/o. Le conoscenze sono il patrimonio di significati che lo studente costruisce a partire dal contenuto disciplinare e che arricchisce attraverso l'esperienza.</i>
Contenuto	<i>Il contenuto appartiene alla disciplina, sta FUORI dall'alunna/o ed è coerente con la semantica disciplinare.</i> Uno stesso contenuto o argomento può dare origine a conoscenze molto diverse, a seconda dello scopo che l'insegnante vuole dare a quel contenuto.
Curricolo	Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i>
Disciplina	La disciplina è un processo di costruzione del sapere che sta fuori dall'alunna/o.
Obiettivi di apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i>
Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF European Qualification Framework)	Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>

Qualifica	Risultato formale di un processo di valutazione e convalida, acquisito quando l'autorità competente stabilisce che i risultati dell'apprendimento di una persona corrispondono a standard definiti. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i> Titolo di istruzione e di formazione, ivi compreso quello di istruzione e formazione professionale, o di qualificazione professionale rilasciato da un ente pubblico titolato nel rispetto delle norme generali, dei livelli essenziali delle prestazioni e degli standard minimi di cui al D. Lgs n. 13/2013. <i>Fonte: D. Lgs n. 13/2013, art. 2, c. 1</i>
Risultati di apprendimento	Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i>
Valutazione	La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. <i>Fonte: Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3.</i> La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI MARTANO
con Carpignano Salentino e Serrano
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado



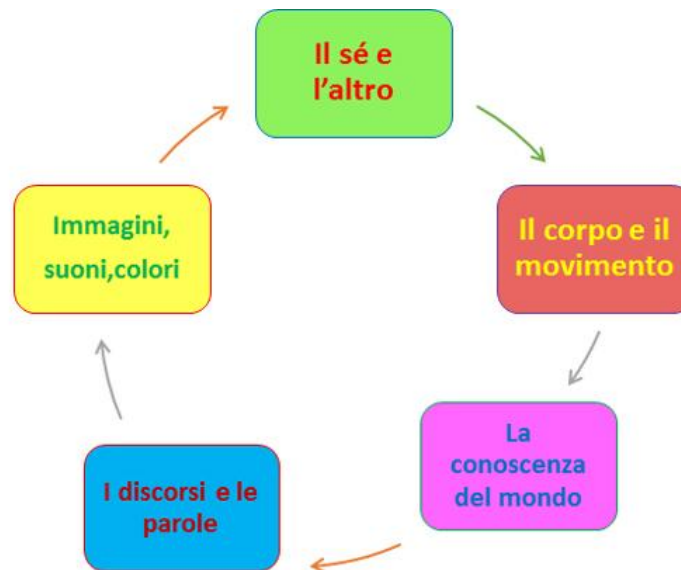
Premessa

Il percorso scolastico proprio della scuola dell'infanzia è strettamente collegato a quello della scuola primaria e della Scuola Secondaria di I Grado, tanto che lo si può indicare come un itinerario unitario di 11 anni, improntato all'imparare facendo.

In particolare la progettazione della Scuola dell'Infanzia, maggiormente finalizzata alla consapevolezza del sé, si fonda su CINQUE aree tematiche, corrispondenti ai 5 campi di esperienza previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, comprensiva dei Nuovi Scenari.

Le tematiche interdisciplinari attraverso le quali gli alunni esploreranno il percorso formativo sono le seguenti:

- **CHI SIAMO E COME CI ORGANIZZIAMO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO - IL SÉ E L'ALTRO**
- **DOVE ANDIAMO E COME CI ORIENTIAMO - IL CORPO E IL MOVIMENTO**
- **COME CI EMOZIONIAMO - IMMAGINI, SUONI, COLORI**
- **COME CI ESPRIMIAMO - I DISCORSI E LE PAROLE**
- **COME FUNZIONA IL MONDO E IL PIANETA - LA CONOSCENZA DEL MONDO**



I CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	<i>Chi siamo e come ci organizziamo nel tempo e nello spazio</i>
È un'esplorazione sulla natura del sé e dei valori, della salute personale, fisica, mentale, sociale e spirituale, delle relazioni umane, comprese le famiglie, gli amici, le comunità e le culture, dei diritti e delle responsabilità, di ciò che significa essere uomini.	
È un'esplorazione delle nostre storie personali; delle organizzazioni sociali, delle esplorazioni e delle migrazioni degli esseri umani; della stretta relazione fra gli individui e le civiltà, partendo dalla storia locale fino alle altre realtà.	
È un'esplorazione dei nostri diritti e delle nostre responsabilità in quanto persone che condividono con altre persone e con altri esseri viventi risorse limitate; delle comunità e delle reciproche relazioni; dell'accesso a pari opportunità; della pace e della risoluzione dei conflitti.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<i>Dove andiamo e come ci orientiamo</i>
È una conoscenza della propria corporeità, nei suoi limiti e nelle sue potenzialità. È un'esplorazione del nostro orientarsi nello spazio e nel tempo; delle case e dei viaggi; delle scoperte, delle esplorazioni, dal locale fino a realtà sempre più lontane.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<i>Come ci emozioniamo</i>
È un'esplorazione dei modi in cui scopriamo ed esprimiamo le nostre emozioni, attraverso il suono, il rumore, il canto, la musica, il segno, il disegno, i colori e la pittura per arricchire la nostra cultura, i nostri valori, il nostro senso estetico e creativo.	
I DISCORSI E LE PAROLE	<i>Come ci esprimiamo</i>
È un'esplorazione dei modi in cui scopriamo ed esprimiamo idee, sentimenti, natura e cultura, credi e valori; dei modi in cui riflettiamo e arricchiamo il nostro senso estetico e creativo.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<i>Come funziona il mondo e il pianeta</i>
È un'esplorazione dei nostri diritti e delle nostre responsabilità in quanto persone che condividono con altre persone e con altri esseri viventi risorse limitate; delle comunità e delle reciproche relazioni; dell'accesso a pari opportunità; della pace e della risoluzione dei conflitti.	
È un'esplorazione dei sistemi umani e delle comunità; del mondo del lavoro; della struttura e della funzione delle organizzazioni; del processo decisionale della società; delle attività economiche e del loro impatto sull'umanità e sull'ambiente.	
È un'esplorazione del mondo naturale e delle sue leggi; dell'interazione fra il mondo naturale (fisico e biologico) e le società umane; di come gli uomini usino la loro conoscenza dei principi scientifici; dell'effetto dei progressi scientifici e tecnologici sulla società e sull'ambiente.	

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA STORICO - GEOGRAFICA

CAMPO DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Il/La bambino/a interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore della diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. - Utilizza le fonti in modo appropriato.		Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> Riconosce le fonti trattate.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	"Chi sono io". - La mia famiglia. - Foto. - Racconti.	Conoscere aspetti essenziali del proprio presente e del passato utilizzando semplici fonti.	Conosce Le fonti più semplici.	Sa - Nominare le fonti. - Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate.

ANNI 3	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.		Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati. - Si orienta nel presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui. - Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi. - Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	- Semplici storie in sequenze. - La giornata scolastica. - Il giorno e la notte. - I giorni della settimana.	Rappresentare verbalmente i fatti vissuti e narrati.	Conosce - Il lessico essenziale relativo ai semplici concetti temporali. - Le fasi più importanti della giornata. - I giorni della settimana.	Sa - Utilizzare i concetti di base del tempo usando un lessico essenziale - Raccontare in modo semplice la sua giornata - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte - Ordinare semplici eventi secondo un ordine temporale dato - Riferire le esperienze vissute.

ANNI 3	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia. ● Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.		● Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Sa di avere una storia personale e familiare. ● Sa relazionarsi all'interno di un gruppo. ● Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità.		

- Rispetta le regole della scuola.
- Riconosce i componenti della sua famiglia.
- Riconosce e denomina i compagni e le maestre.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	● La famiglia con le sue tradizioni. ● Le ricorrenze e le festività. ● Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. ● Le regole a scuola.	● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.	Conosce ● Le festività e le tradizioni della propria famiglia. ● Le regole del vivere insieme.	Sa ● Riconoscere ruoli e figure dei componenti della propria famiglia. ● Vivere serenamente i momenti di festa comunitaria. ● Accettare le regole. ● Giocare con gli altri. ● Riconoscere i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti.

ANNI 4	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. ● Utilizza le fonti in modo appropriato.		● Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce le fonti trattate e le utilizza per costruire storie e ne ricava semplici informazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	• “Chi sono io”. • La mia famiglia. • Fotografie, filmati, disegni, oggetti, racconti.	• Ricavare informazioni essenziali e conoscenze del proprio passato utilizzando semplici fonti.	Conosce • Le fonti più semplici. • Il lessico relativo alle fonti utilizzate. • La propria storia, in modo semplice.	Sa • Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. • Abbinare il lessico alle fonti.

ANNI 4	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sé e l’altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.		● Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui. ● Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi. ● Riconosce, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana. ● Rileva dati di una storia tramite l’osservazione diretta.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Prima, adesso. • Le azioni nel tempo. • La giornata scolastica. • Storie in sequenze.	• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere mutamenti in	Conosce • Il lessico relativo ai concetti temporali.	Sa • Utilizzare in modo semplice i concetti di tempo usando il lessico adatto

	Il calendario.	fenomeni di esperienze vissute e narrate. Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	- Le varie importanti della giornata. - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	- Raccontare la sua giornata - Collocare eventi legati ad esperienze vissute (scolastiche e familiari) nel presente, nel passato. - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte, - Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato - Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.
--	--	---	---	--

ANNI 4	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia. ● Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.		● Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.
Risultati attesi		
<i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		
● Sa di avere una storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali. ● Sa relazionarsi all'interno di un gruppo. ● Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. ● Utilizza documenti, foto per ricostruire la sua storia. ● Collabora con gli altri. ● Rispetta le regole della scuola. ● Riconosce i componenti della sua famiglia. ● Riconosce e denomina i compagni e le maestre.		

Nucleo	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
--------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Fondante				
Strumenti concettuali	- La sua famiglia con le sue tradizioni. - Le ricorrenze e le festività. - Le tradizioni locali. - Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. - Le regole a scuola. - Gli incarichi di responsabilità.	- Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conosce - Le festività e le tradizioni locali. - Le regole del vivere insieme. - Le tradizioni della propria famiglia. - Le ricorrenze della propria famiglia.	Sa - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. - Lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. - Riconoscere ruoli e figure dei componenti del proprio gruppo di lavoro e della propria famiglia. - Riconoscere eventi e tradizioni legati all'esperienza familiare, sociale. - Riconoscere i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti e ne rispetta i ruoli.

ANNI 5	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. - Utilizza le fonti in modo appropriato.		Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> Riconosce le fonti trattate e le utilizza per costruire storie e ne ricava semplici informazioni.		
Soglia di accettabilità Conosce gli aspetti essenziali del proprio passato.		

Nucleo	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
--------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Fondante				
Uso delle fonti	• “Chi sono io”. • La mia famiglia. • Fotografie, filmati, disegni, oggetti, interviste/racconti. • Storia del mio paese.	• Ricavare informazioni essenziali e conoscenze del proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	Conosce • Le fonti e il lessico relativo alle fonti utilizzate. • La propria storia e quella della propria famiglia.	Sa • Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. • Abbinare il lessico alle fonti. • Ricavare informazioni da una fonte. • Raccontare la propria storia personale e familiare. • Ricostruire il proprio albero genealogico.

ANNI 5	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.		• Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui. • Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi. • Individua collegamenti e relazioni (successione, contemporaneità, durata...) • Comprende, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana • Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta. Soglia di accettabilità • Ordina in sequenze semplici esperienze vissute e narrate. • Comprende l'uso di semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Prima, adesso. • Le azioni nel tempo. • La contemporaneità. • La durata. • La giornata scolastica. • Storie in sequenze. • Il calendario.	• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità (avvio), cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). • Linea temporale	Conosce • Il lessico relativo ai concetti temporali. • Le varie fasi della giornata. • I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	Sa • Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto. • Raccontare la sua giornata. • Collocare eventi legati ad esperienze vissute (scolastiche e familiari) nel presente, nel passato e nel futuro. • Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte. • Leggere il calendario scolastico. • Riconoscere la contemporaneità di azioni. • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. • Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato. • Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.

ANNI 5	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia.		• Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.

● Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Sa di avere una storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico. ● Sa relazionarsi all'interno di un gruppo apportando il proprio contributo nel rispetto degli altri. ● Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. ● Utilizza documenti, foto per ricostruire la sua storia. ● Collabora con gli altri. ● Rispetta le regole della scuola. ● Riconosce i componenti della sua famiglia. ● Riconosce e denomina i compagni e le maestre. Soglia di accettabilità ● Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	● La sua famiglia con le sue tradizioni. ● Le ricorrenze e le festività. ● Le tradizioni locali. ● Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. ● Le regole a scuola. ● Gli incarichi di responsabilità.	● Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conosce ● Le festività e le tradizioni locali. ● Le regole del vivere insieme. ● Le tradizioni della propria famiglia. ● Le ricorrenze della propria famiglia.	Sa ● Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. ● Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. ● Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. ● Riconoscere ruoli e figure dei componenti del proprio gruppo di lavoro e della propria famiglia.

				● Riconoscere e comprendere eventi e tradizioni legati all'esperienza familiare, sociale. ● Riconoscere i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti e ne rispetta i ruoli.
--	--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA STORICO - GEOGRAFICA

CAMPO DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Il/La bambino/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale). Si avvicina alla lingua scritta e comunica sperimentando prime forme di scrittura (comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.		Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Si muove nello spazio usando semplici indicatori topologici. - Si muove nello spazio circostante eseguendo percorsi predefiniti. - Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	- Orientamento con semplici indicatori: Dentro/fuori. Sopra/sotto. - Semplici percorsi. - Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (es. casa, strada, parchi, negozi...).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.	Conosce - Semplici indicatori (dentro/fuori, sopra/sotto). - Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante.	Sa - Usare gli indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto). - Muoversi nello spazio effettuando semplici percorsi.

ANNI 3	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Osserva l'ambiente circostante. - Descrive gli spazi osservati direttamente o tramite fonti. - Utilizza semplici indicatori topologici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	- Percorsi. - Disegni. - Semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto).	Verbalizza semplici percorsi.	Conosce - I percorsi. - Semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto).	Sa - Eseguire facili percorsi. - Usare semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto).

ANNI 3	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti		● Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Racconta un fenomeno naturale. ● Comprende attraverso la visione di filmati le caratteristiche di un ambiente ● Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Gli spazi vissuti. - Il paesaggio circostante - Elementi naturali - Elementi antropici - Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente trattato. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Conosce - Gli ambienti che lo circondano. - La funzione degli spazi che lo circondano - Gli elementi naturali e gli elementi antropici - I fenomeni naturali.	Sa - Riconoscere gli ambienti naturali e quelli antropici - Osservare alcuni fenomeni naturali - Riconoscere spazi e ambienti in cui vive

ANNI 4	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.		● Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Si orienta nello spazio usando semplici indicatori topologici. ● Si muove nello spazio circostante eseguendo percorsi predefiniti. ● Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio.		

Nucleo	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
--------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Fondante				
Orientamento	- Orientamento con semplici indicatori: Dentro/fuori. Sopra/sotto Vicino/lontano Percorsi. - Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (es. casa, strada, parchi, negozi...).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (Dentro/fuori - Sopra/sotto - Vicino/lontano)	Conosce - Semplici indicatori (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano). - Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante.	Sa - Usare gli indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano). - Muoversi nello spazio effettuando semplici percorsi.

ANNI 4	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante.		Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi. - Individua con un linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, nella natura. - Osserva l'ambiente circostante. - Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti. - Utilizza gli indicatori topologici eseguendo percorsi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della	- Percorsi. - Semplici indicatori	- Tracciare percorsi effettuati. - Comprendere e rielaborare	Conosce	Sa

geo-graficità	topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano).	percorsi	• I percorsi. • Semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto).	• Eseguire percorsi. • Usare semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano).
----------------------	---	----------	--	---

ANNI 4	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti		• Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Racconta e interpreta un fenomeno naturale. • Comprende, anche attraverso la visione di filmati, le caratteristiche di un ambiente • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	• Gli spazi vissuti. • Il paesaggio circostante • Elementi naturali • Elementi antropici • Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini • Stagioni	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente trattato. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Conosce • Gli ambienti che lo circondano. • La funzione degli spazi che lo circondano • Gli elementi naturali e gli elementi antropici • I fenomeni naturali. • Forme di paesaggio diverso da quello vissuto	Sa • Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali e antropici. • Osservare e registrare alcuni fenomeni naturali • Riconoscere le stagioni • Riconoscere spazi e ambienti in cui vive.

ANNI 5	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.		• Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si orienta nello spazio usando semplici indicatori topologici. • Si muove nello spazio circostante eseguendo percorsi predefiniti. • Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio. Soglia di accettabilità • Si muove nello spazio circostante utilizzando semplici indicatori topologici		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Orientamento con semplici indicatori: Dentro/fuori. Davanti/dietro Destra/sinistra Sopra/sotto Vicino/lontano • Percorsi. • Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (Dentro/fuori. Davanti/dietro Destra/sinistra Sopra/sotto Vicino/lontano)	Conosce • Semplici indicatori Dentro/fuori. Davanti/dietro Destra/sinistra Sopra/sotto Vicino/lontano). • Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante.	Sa • Usare gli indicatori topologici • Muoversi nello spazio effettuando percorsi.

	personale (es. sezioni, casa, strada, parchi, negozi...).			
	• Posizioni e direzioni			

ANNI 5	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante.		Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi. - Individua con un linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, nella natura. - Osserva l'ambiente circostante. - Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti. - Utilizza gli indicatori topologici Soglia di accettabilità - Si muove nello spazio circostante utilizzando semplici indicatori topologici		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Percorsi. • Disegni • simboli Semplici indicatori topologici (Dentro/fuori. Davanti/dietro Destra/sinistra	• Rappresentare graficamente spazi conosciuti • Tracciare percorsi effettuati. • Comprendere e rielaborare percorsi	Conosce • I percorsi. • I simboli • Gli indicatori topologici (Dentro/fuori.	Sa • Eseguire percorsi e disegnarli. • Disegnare gli elementi di uno spazio conosciuto • Usare i simboli • Usare indicatori topologici

	Sopra/sotto Vicino/lontano).		Davanti/dietro Destra/sinistra Sopra/sotto, Vicino/lontano).	((Dentro/fuori. Davanti/dietro Destra/sinistra Sopra/sotto Vicino/lontano)
--	---------------------------------	--	---	--

ANNI 5	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	Il sé e l'altro
Traguardi di competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti		Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Osserva e descrive le caratteristiche degli ambienti - Differenzia e descrive gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio - Racconta e interpreta autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti - Comprende, anche attraverso la visione di filmati, le caratteristiche di un ambiente - Rileva, classifica e mette in relazione le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Soglia di accettabilità - Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Osserva il territorio circostante e riconosce gli elementi fisici e antropici		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Gli spazi vissuti. - Il paesaggio circostante - Elementi naturali - Elementi antropici - Filmati, foto, racconti su	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. - Individuare gli elementi fisici e	Conosce - Gli ambienti che lo circondano. - La funzione degli spazi che lo circondano - Gli elementi naturali e gli	Sa - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali e antropici descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e denominare i luoghi

	paesaggi vicini	antropici che caratterizzano un ambiente trattato. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	elementi antropici ● I fenomeni naturali. ● Forme di paesaggio diverso da quello vissuto	più importanti del territorio di appartenenza e individuarne le funzioni ● Osservare e registrare alcuni fenomeni naturali ● Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.
--	-----------------	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA
IMMAGINI, SUONI, COLORI



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		Sa esprimere attraverso il disegno emozioni e sensazioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo. - Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate. - Usa semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. - Esplora materiali di natura diversa. - Riconosce e denomina i colori primari.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	- I colori. - Gioco simbolico. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica. - Opere d'arte. - Materiali plasmabili: plastilina, pasta di sale, ...	- Riconoscere e denominare i colori primari. - Manipolare materiali plasmabili. - Sperimentare il colore con varie tecniche, colori a dita tempere plastilina.	Conosce - I colori primari: rosso, giallo, blu. - Gli strumenti utili alla: pennelli produzione grafica, pittorica, plastica	Sa - Ritrovare i colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini. - Manipolare diversi materiali. - Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza alcuna finalità espressiva. - Colorare sul piccolo e grande foglio

ANNI 3	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.	• Osserva e legge un'immagine riconoscendo le caratteristiche
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Assiste con interesse ad uno spettacolo. • Pronuncia semplici parole inerenti alle immagini osservate. • Riconosce i colori. • Descrive verbalmente un'immagine. • Osserva e scopre elementi della realtà.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• La realtà • Le opere d'arte • Le immagini: cartoline, fotografie, riviste.	• Guardare un'immagine e i suoi elementi presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico i colori e le forme principali. • Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo	Conosce • Gli elementi di un'immagine reale, fotografica, cartacea	Sa • Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà. • Descrivere semplicemente immagini, esprimendo le emozioni. • Riconoscere colori e forme. • Seguire per breve tempo spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ...)

ANNI 3	3° Nucleo fondante: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.		• Conosce i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto. • Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere.
- Visiona opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo.
- Porta a compimento un semplice elaborato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	● Le opere d'arte	● Familiarizzare con alcune forme di arte. ● Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio	Conosce ● I principali linguaggi verbali per descrivere le immagini osservate: ● Colori. ● Oggetti rappresentati	Sa ● Riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte (Arcimboldo, Picasso, Pollock, ...).

ANNI 4	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative		● Sa rappresentare attraverso il disegno libero, esprimendo emozioni e sensazioni
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo. ● Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate. ● Comunica le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico. ● Riconosce e denomina i colori secondari. ● Sviluppa l’abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. ● Riproduce esperienze vissute attraverso il disegno libero.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e plastica. • Colori. • Gioco simbolico. • Opere d'arte. • Materiali plasmabili	• Elaborare produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare in forma semplice la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Riconoscere e denominare i colori secondari.	Conosce • Le principali tecniche espressive e comunicative del linguaggio visivo. • I colori secondari e le varie sfumature. • Gli strumenti utili alla produzione grafica, plastica: Pennelli, tempere, colori a cera, forbici, fogli bianchi e colorati	Sa • Riconoscere i colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. • Esplorare e utilizza materiali diversi. • Sperimentare tecniche grafico – pittoriche. • Rappresentare in modo semplice il proprio vissuto o una storia. • Disegnare la forma e i colori dell'ambiente circostante. • Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. • Colorare cercando di rispettare i contorni. • Individuare gli elementi di un'opera d'arte osservata ed esprimere le proprie emozioni.

ANNI 4	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo		● Osserva e legge un immagine riconoscendo le caratteristiche	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ ambiente.			

- Assiste con interesse ad uno spettacolo prestando attenzione.
- Descrive verbalmente un'immagine.
- Riconosce forme, linee e colori.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	● La realtà. ● Le opere d'arte. ● Le immagini: cartoline, fotografie, riviste...	● Guardare e osservare un'immagine e i suoi elementi riproducendone le caratteristiche. ● Riconoscere in un testo iconico linee, colori, forme e semplici aspetti tecnici. ● Individuare semplici sequenze narrative di una storia filmica o cartacea. ● Individuare gli elementi più significativi.	Conosce ● Gli elementi di un'immagine: reale, cartacea, filmiche trattate.	Sa ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà delle immagini cartacee, filmiche... ● Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

ANNI 4	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.		● Conosce i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto. ● Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere. ● Visiona, commenta opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo. ● Porta a compimento un elaborato grafico		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Le opere d'arte	- Osservare un'opera d'arte - Familiarizzare con alcune forme di arte. - Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio.	Conosce - I principali linguaggi verbali per descrivere - Immagini osservate. - Forme geometriche. - Colori e sfumature. - Soggetti/oggetti rappresentati	Sa - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Sa riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte. - Utilizzare diversi strumenti e tecniche.

ANNI 5	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative		Sa rappresentare attraverso il disegno libero, esprimendo emozioni e sensazioni
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo. - Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate. - Usa alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. - Comunica le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico. - Riconosce e denomina i colori secondari. - Sviluppa l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. - Esplora materiali di natura diversa. - Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico. Soglia di accettabilità - Riproduce esperienze vissute attraverso il disegno libero		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. • Colori. • Gioco simbolico. • Opere d'arte. • Materiali plasmabili: • Plastilina, pasta di sale, pasta di mais	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare in forma semplice la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Riconoscere e denominare i colori secondari anche in L2. • Commentare immagini e opere d'arte. • Riprodurre nei propri disegni elementi stilistici.	Conosce • Le principali tecniche espressive e comunicative del linguaggio visivo. • I colori terziari e le varie sfumature. • Gli strumenti utili alla produzione grafica, pittorica, plastica: pennelli, tempere, colori a cera, forbici, fogli bianchi e colorati	Sa • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. • Utilizzare i colori in maniera appropriata. • Riconoscere le varie sfumature. • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono (linee, forme...). • - Usare le forbicine, piegare il foglio, ritagliare rispettando il contorno. • Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le diverse tecniche, attraverso: matite colorate, tempere, acquarelli ... • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.

ANNI 5	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo		Osserva e legge un immagine riconoscendo le caratteristiche
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente. - Descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Assiste con interesse ad uno spettacolo prestando attenzione. - Descrive verbalmente un'immagine. - Riconosce forme, linee e colori.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	- La realtà - Le opere d'arte. - Le immagini: cartoline, fotografie, riviste...	- Guardare e osservare un'immagine e i suoi elementi riproducendone le caratteristiche e orientandosi nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico linee, colori, forme e semplici aspetti tecnici. - Individuare semplici sequenze narrative di una storia filmica o cartacea. - Individuare gli elementi più significativi	Conosce Gli elementi di un'immagine: reale, cartacea, filmiche trattate.	Sa - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà circostante. - Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. - Seguire e commentare sequenze di storie filmiche o cartacee.

ANNI 5	3° Nucleo fondante: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.		- Conosce i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto. - Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere. - Visiona, commenta opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo. - Porta a compimento un elaborato grafico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Le opere d'arte	- Osservare con attenzione un'opera d'arte. - Familiarizzare con alcune forme di arte. - Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio.	Conosce - I principali linguaggi verbali per descrivere: Immagini osservate, forme geometriche. - Colori e sfumature. - Soggetti/oggetti rappresentati.	Sa - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte. - Utilizzare diversi strumenti e tecniche.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA
IMMAGINI, SUONI, COLORI



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Esplora la realtà sonora utilizzando voce, corpo e oggetti.		- Intona semplici canti. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Comunica, esprime le proprie emozioni ascoltando la musica. - Ascolta il ritmo del proprio corpo. - Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo. - Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	- Suono - Rumore. - Suono e rumore del proprio corpo. - La voce	- Ascoltare e produrre suoni, rumori e versi. - Distinguere i suoni dai rumori. - Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Cantare semplici canzoncine - Seguire il ritmo con semplici movimenti corporei - Familiarizzare con piccoli strumenti a percussione.	Conosce - Il suono. - Il rumore. - Il suono del proprio corpo. - Il suono della propria voce. - Suoni e rumori degli strumenti	Sa - Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. - Muoversi a ritmo di musica.

ANNI 3	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	● Ascolta (la musica, i suoni, i rumori, ...) con curiosità e interesse.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Ascolta il ritmo del proprio corpo. ● Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	● Silenzio, suono rumore prodotti dal corpo. ● Il gesto suono.	● Scoprire e percepire i suoni e i rumori del proprio corpo. ● Riconoscere i suoni e i rumori. ● Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri. ● Sapersi muovere a ritmo di musica.	Conosce ● Suoni e rumori dal e con il corpo. ● Suoni e rumori prodotti da oggetti vari. ● Il gesto suono.	Sa ● Produrre suoni, rumori con il corpo. ● Produrre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). ● Attribuire un colore ad un'emozione suscitata ascoltando la musica. ● Usare la voce

ANNI 4	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. ● Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo.		● Scopre, percepisce e ascolta se stesso. ● Esplora il paesaggio sonoro e rumoroso dell'ambiente circostante. ● Produce semplici ritmi. ● Intona canti e filastrocche. ● Riproduce suoni, versi e rumori.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica.
- Ascolta il ritmo del proprio corpo.
- Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo.
- Memorizza e ripete canti e filastrocche
- Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo.
- Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	• Ascolto. • Silenzio. • Suono. • Rumore. • Suono e rumore del proprio corpo. • Suoni e rumori naturali. • Suoni e rumori artificiali. • La voce. • Il canto. • Lo strumentario di Orff: (tamburi e tamburelli, sonagli, maracas, nacchere triangoli, piatti, legnetti, ...).	• Ascoltare. • Ascoltare e produrre suoni, rumori. • Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. • Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ...). • Cantare semplici canzoncine in coro • Seguire il ritmo con semplici movimenti corporei • Conoscere lo strumentario di Orff	Conosce • L'ascolto. • Il silenzio. • Il suono. • Il rumore. • Il suono del proprio corpo. • Il suono della propria voce. • Suoni e rumori dello strumentario di Orff.	Sa • Ascoltare in silenzio. • Distinguere, nell'ambiente circostante i suoni naturali e artificiali. • Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. • Ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica. • Intonare melodie individualmente e in coro e su basi musicali. • Usare su comando della maestra gli strumenti, a percussione ritmici, seguendo il ritmo • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali.

ANNI 4	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica		Ascolta (la musica, i suoni, i rumori, ...) con curiosità e interesse.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta eventi sonori - Comunica, esprime le proprie emozioni ascoltando la musica. - Ascolta il ritmo del proprio corpo. - Sviluppa interesse per l'ascolto di musica		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- Silenzio, suono rumore prodotti dal corpo. - Il gesto suono.	- Scoprire e percepire i suoni e i rumori del proprio corpo. - Riconoscere i suoni e i rumori. - Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri. - Sapersi muovere a ritmo di musica.	Conosce - Saper riprodurre un semplice ritmo. - Suoni e rumori dal e con il corpo. - Suoni e rumori prodotti da oggetti vari. - Suoni e rumori dello strumentario di Orff.	Sa - Attribuire un colore - Ascoltare i suoni, i rumori e il silenzio. - Produrre suoni, rumori con il corpo. - Produrre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). - Attribuire un colore a suoni e rumori ad un'emozione suscitata.

ANNI 5	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

● Orientarsi, discriminando eventi sonori	● Esplora la realtà sonora. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...). ● Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Comprende l'importanza del silenzio nell'ascolto della musica. ● Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica. ● Ascolta il ritmo del proprio corpo. ● Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo. ● Dimostra interesse per l'ascolto della musica. ● Memorizza e ripete canti e filastrocche. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali e teatrali. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. ● Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo. ● Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche. Soglia di accettabilità ● Sa riprodurre un semplice ritmo.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	● Silenzio. ● Suono. ● Rumore. ● Versi. ● Suono e rumore del proprio corpo. ● Suoni e rumori naturali. ● Suoni e rumori artificiali.	● Ascoltare. ● Ascoltare e produrre suoni, rumori e versi. ● Riconoscere il valore del silenzio. ● Distinguere i suoni dai rumori. ● Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. ● Classificare i suoni.	Conosce ● L'ascolto. ● Il silenzio. ● Il suono. ● Il rumore. ● La differenza tra suono e rumore. ● Il suono del proprio	Sa ● Ascoltare in silenzio. ● Discriminare suoni, rumori, versi in ambiti naturali/artificiali. ● Distinguere, nell'ambiente circostante i suoni naturali e artificiali.

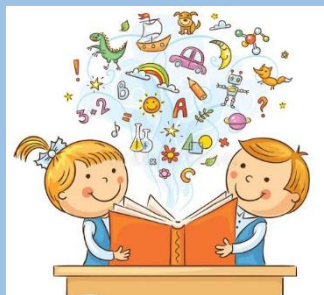
	● La voce. ● Il canto. ● Il ritmo. ● Lo strumentario di Orff: (tamburi e tamburelli, sonagli, maracas, nacchere triangoli, piatti, legnetti, ...).	● Classificare i rumori. ● Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ...). ● Cantare semplici canzoncine in coro. ● Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. ● Conoscere lo strumentario di Orff.	corpo. ● Il suono della propria voce. ● Suoni e rumori naturali. ● Suoni e rumori artificiali. ● Suoni e rumori degli strumenti.	● Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. ● Mettere in relazione suoni e rumori ascoltati. ● Ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica. ● Intonare melodie in coro e su basi musicali. ● Sa utilizzare gli strumenti, a percussione ritmici, seguendo il ritmo.
--	---	---	--	---

ANNI 5	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sviluppa interesse per l’ascolto della musica. ● Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		● Utilizza codici musicali
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Osserva e ascolta eventi sonori. ● Risultati attesi ● (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica. ● Ascolta il ritmo del proprio corpo. ● Sviluppa interesse per l’ascolto di musica. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. ● Rappresenta graficamente e creativamente eventi sonori ascoltati. Soglia di accettabilità ● Scopre e percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	● Ascoltare suoni, rumori e silenzio. ● Produrre/riprodurre suoni, rumori con il corpo. ● Produrre/riprodurre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). ● Attribuire un colore a suoni e rumori. ● Attribuire un colore ad un'emozione suscitata ascoltando la musica. ● Usare la voce. ● Leggere" partiture di simbolo-suono. ● Disegnare i simboli di suono e rumore. ● Usare lo strumentario di Orff.	● Scoprire e percepire i suoni e il rumore prodotti dal corpo. ● Il gesto suono. ● Riconoscere suoni e rumori e saperli classificare. ● Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di Orff. ● Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri. ● Sapersi muovere a ritmo di musica.	Conosce ● Suoni e rumori dal e con il corpo. ● Suoni e rumori prodotti da oggetti vari. ● Suoni e rumori dello strumentario di Orff. ● Il simbolo suono.	Sa ● Attribuire un colore ● Ascoltare i suoni, i rumori e il silenzio. ● Produrre suoni, rumori con il corpo. ● Produrre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). ● Attribuire un colore a suoni e rumori ad un'emozione suscitata.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA
I DISCORSI E LE PAROLE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE

Il/La bambino/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale). Si avvicina alla lingua scritta e comunica sperimentando prime forme di scrittura (comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale. ● Usa la lingua italiana. ● Racconta storie.		● Ascolta e racconta i propri vissuti
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Ascolta per tempi sempre più lunghi. ● Interpreta i messaggi verbali. ● Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea). ● Partecipa alla conversazione. ● Pronuncia suoni, parole e frasi. ● Comunica verbalmente i bisogni. ● Comunica verbalmente le emozioni. ● Riassume brevi vicende.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	● I bisogni e le emozioni. ● Vissuto familiare. ● Vissuto scolastico. ● Regole della comunicazione: il silenzio, l'ascolto, l'attenzione. ● Regole del "vivere insieme". ● Le "parole gentili". ● Varietà di contesti comunicativi: conversazioni libere e	● Comprendere l'argomento di cui si discute. ● Prendere la parola rispettando il proprio turno. ● Raccontare storie	Conosce ● I propri bisogni ed emozioni. ● Le regole del vivere insieme. ● Gli elementi della comunicazione orale: il tono della voce, le espressioni del volto, i gesti che accompagnano il discorso. ● Gli argomenti affrontati	Sa ● Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. ● Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. ● Pronunciare correttamente le parole. ● Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. ● Intervenire nei discorsi di gruppo. ● Riferire il contenuto globale

	guidate, dialoghi in piccolo e grande gruppo, discussioni e confronto, esperienze di circle time. • Storie e racconti reali e fantastici. • Realizzazione di giochi simbolici.		nelle conversazioni. • La pronuncia corretta.	di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi.
--	---	--	---	---

ANNI 3	2° Nucleo fondante: LETTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende parole, discorsi, immagini, simboli. • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.		• Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Utilizza simboli per individuare particolari spazi. • Utilizza simboli per trasmettere messaggi. • Utilizza simboli per il calendario delle presenze. • Utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico. • Racconta una semplice storia utilizzando immagini.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Letture	• Lettura di immagini. • Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. • Principali simboli dell'ambiente sociale. • Calendario delle presenze e registrazione	• Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia.	Conosce • Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. • Il significato di alcuni simboli convenzionali	Sa • Interpretare simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per riconoscere il proprio posto...).

	del tempo meteorologico. ● Segnali stradali.		presenti nella realtà sociale. ● Le alternanze temporali.	● Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, ...).
--	--	--	---	---

ANNI 3	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Esplora prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta. ● Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media.		● Riconosce il codice scritto, utilizza le nuove tecnologie
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Esegue percorsi motori. ● Esegue percorsi grafici. ● Sfoggia libri e riviste. ● Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l’uso di strumenti multimediali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	● Percorsi corporei. ● Percorsi grafici. ● Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. ● Il calendario scolastico. ● Giochi vari. ● Puzzle, timbri... ● I simboli dei nuovi strumenti tecnologici.	● Arricchire il proprio repertorio linguistico. ● Compiere esercizi di motricità globale e fine. ● Esercitare la mano.	Conosce ● L'orientamento spazio-temporale. ● Varie modalità espressive.	Sa ● Individua le scritte presenti ● Sperimenta prime forme di comunicazione utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

ANNI 4	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale. ● Usa la lingua italiana. ● Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. ● Ascolta e comprende testi narrativi, descrittivi. ● Racconta storie.		● Ascolta e racconta esperienze, fatti, vissuti, narrazioni utilizzando un linguaggio appropriato
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Controlla le emozioni. ● Ascolta con attenzione per tempi sempre più lunghi. ● Interpreta i messaggi verbali. ● Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea). ● Partecipa alla conversazione. ● Rispetta il proprio turno. ● Rispetta le regole stabilite. ● Pronuncia correttamente suoni e parole. ● Comunica verbalmente i bisogni. ● Comunica verbalmente le emozioni. ● Comprende i ruoli. ● Descrive situazioni. ● Riassume brevi vicende.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	● I bisogni e le emozioni. ● Vissuto familiare. ● Vissuto scolastico. ● Regole della	● Ascoltare storie e racconti. ● Comprendere l'argomento di cui si discute in sezione. ● Prendere la parola rispettando il	Conosce ● I propri bisogni ed emozioni. ● Le regole della	Sa ● Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. ● Prestare attenzione per

	comunicazione: il silenzio, l'ascolto, l'attenzione. ● Regole del “vivere insieme”. ● Le “parole gentili”. ● Varietà di contesti comunicativi: conversazioni libere e guidate, dialoghi in piccolo e grande gruppo, discussioni e confronto, esperienze di circle time. ● Storie e racconti reali e fantastici. ● Realizzazione di giochi simbolici.	proprio turno. ● Raccontare una storia rispettando l'ordine cronologico. ● Ricostruire verbalmente le principali fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	comunicazione. ● Le regole del vivere insieme. ● Gli elementi della comunicazione orale: il tono della voce, le espressioni del volto, i gesti che accompagnano il discorso. ● Gli argomenti affrontati nelle conversazioni. ● La pronuncia corretta.	tempi sempre più lunghi. ● Pronunciare correttamente le parole. ● Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. ● Interagire positivamente con gli altri. ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. ● Porre domande in maniera appropriata. ● Riferire il contenuto globale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi.
--	---	--	---	--

ANNI 4	2° Nucleo fondante: LETTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Comprende parole, discorsi, immagini, simboli e fa ipotesi sui significati. ● Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.		● Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Si orienta sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra. ● Utilizza simboli per individuare gli spazi. ● Utilizza simboli per trasmettere messaggi. ● Costruisce ed utilizza simboli per il calendario delle presenze. ● Costruisce ed utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico. ● Stabilisce alternanze temporali. – Stabilisce relazioni logiche. ● Riordina una serie di immagini rispettando la successione logico-temporale. ● Racconta una semplice storia utilizzando immagini.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	• Lettura di immagini. • Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. • Principali simboli dell'ambiente sociale. • Calendario delle presenze e registrazione del tempo meteorologico. • Segnali stradali. • Caccie al tesoro. • Costruzione di quadri murali con immagini e parole. • Costruzione di libri con immagini e parole.	• Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia.	Conosce • Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. • Il significato di alcuni simboli convenzionali presenti nella realtà sociale. • Le alternanze temporali. • Le relazioni logiche. • Le somiglianze grafiche.	Sa • Interpretare e costruire simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per gli incarichi giornalieri, per indicare i libri della biblioteca scolastica...). • Attuare dei processi di simbolizzazione a più livelli (utilizza i simboli della scuola, i segnali stradali, ...). • Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, la settimana, ...). • Comprendere ed esprimere relazioni (tra gli oggetti: uovo-gallina, scarpa-piede, ...), • Differenziare il codice linguistico da quello iconografico e numerico.

ANNI 4	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si avvicina alla lingua scritta. • Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media.		• Riconosce il codice scritto e utilizza le nuove tecnologie.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		

- Esegue percorsi motori.
- Esegue percorsi grafici.
- Impugna correttamente penne, matite, colori...
- Si orienta sul foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra.
- Esegue linee rette e curve.
- Sfoglia libri e riviste in modo corretto.
- Distingue le parole dalle non parole.
- Individua e discrimina lettere uguali.
- Imita la scrittura.
- Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	● Percorsi corporei. ● Percorsi grafici. ● Le linee dritte e curve. ● Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. ● Riproduzione di parole. ● Giochi con le parole: "Gli spot pubblicitari". "La lista della spesa", "la scatola dei messaggi", "l'edicola". "Il supermercato". ● Giochi con le carte delle parole. ● Puzzle, timbri... ● I simboli dei nuovi strumenti tecnologici. ● Il calendario scolastico.	● Arricchire il proprio repertorio linguistico. ● Familiarizzare con lo scritto. ● Compiere esercizi di motricità globale e fine. ● Esercitare la mano. ● Compiere tentativi di scrittura.	Conosce ● L'orientamento spazio-temporale. ● Lo spazio-foglio. ● Varie modalità espressive. La pluralità linguistica: Il codice iconografico. Il codice linguistico. Il codice numerico.	Sa ● Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. ● Abbinare immagini e parole con oggetti di uso comune; ● Riconoscere il proprio nome e riprodurlo in stampato. ● Sperimentare prime forme di comunicazione scritta utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

ANNI 4	4° Nucleo fondante: LESSICO	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Arricchisce e precisa il proprio lessico. • Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Sperimenta rime e filastrocche. • Si misura con la creatività e la fantasia inventando parole, storie e racconti.		• Ascolta, comprende e inventa racconti e rime, esprime sentimenti, impressioni, sensazioni utilizzando termini nuovi e sempre più pertinenti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende i messaggi linguistici. • Comprende il significato di parole nuove. • Si esprime in modo comprensibile e strutturato. • Utilizza termini nuovi. • Comunica i propri bisogni e pensieri. • Comunica i propri vissuti ed esperienze. • Racconta storie ascoltate e contenuti audiovisivi visti. • Comprende poesie e filastrocche. • Invento parole nuove. • Invento semplici storie. • Drammatizza semplici storie.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lessico	• Racconti su argomenti vari (i bisogni personali, le emozioni, le esperienze dirette, i vissuti familiari e scolastici...). • Storie fantastiche. • Poesie e filastrocche.	• Comprendere il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Ricercare assonanze.	Conosce • I propri bisogni e i propri vissuti. • Il lessico di base. • Il concetto di famiglia di parole. • Il significato e il senso di	Sa • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze.

	• Somiglianze, analogie e differenze tra i suoni e i significati della lingua. • Le “famiglie di parole” (casa-casetta-casona). • Le “catene di parole”. • Giochi con le parole. • Drammatizzazioni.		poesie e filastrocche. • La drammatizzazione.	• Arricchire il proprio lessico. • Comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni ed esperienze. • Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. • Comprendere poesie e filastrocche. • Inventare parole nuove. • Giocare con le parole. • Drammatizzare.
--	--	--	--	--

ANNI 5	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale. ● Usa la lingua italiana. ● Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. ● Ascolta e comprende testi narrativi, descrittivi e regolativi. ● Racconta storie. ● Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		● Ascolta con attenzione e racconta esperienze, fatti, vissuti, narrazioni utilizzando un linguaggio appropriato e seguendo le regole della comunicazione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Controlla le emozioni. ● Ascolta con attenzione per tempi sempre più lunghi. ● Interpreta i messaggi verbali. ● Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea). ● Coglie i segnali che consentono al parlante di continuare o di smettere. ● Partecipa alla conversazione. ● Rispetta il proprio turno. ● Rispetta le regole stabilite. ● Pronuncia correttamente suoni e parole.		

- Comunica verbalmente i propri bisogni ed emozioni.
- Comunica verbalmente le proprie idee ed opinioni.
- Da semplici istruzioni.
- Giustifica le proprie idee.
- Descrive in modo appropriato elementi della realtà.
- Analizza figure sempre più complesse.
- Comprende il contesto situazionale luogo, tempo, ciò che è stato detto prima...).
- Comprende i ruoli.
- Descrive situazioni.
- Rievoca fatti.
- Riassume brevi vicende

Soglia di accettabilità

- Ascolta storie.
- Comprende l'argomento di cui si discute.
- Racconta una semplice storia rispettando l'ordine cronologico.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	● I bisogni e le emozioni. ● Vissuto familiare. ● Vissuto scolastico. ● Regole della comunicazione Il silenzio. L'ascolto. L'attenzione. ● Regole del "vivere insieme". Le "parole gentili". ● Varietà di contesti comunicativi Conversazioni libere e guidate. Dialoghi in piccolo e grande gruppo.	● Ascoltare storie, racconti e testi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere l'argomento di cui si discute in sezione. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e comprendere le fasi necessarie affinché il racconto sia	Conosce ● I propri bisogni ed emozioni. ● Le regole della comunicazione. ● Le regole del vivere insieme. ● Gli elementi della comunicazione orale: il tono della voce, le espressioni del volto, i gesti che accompagnano il discorso. ● Gli argomenti affrontati nelle conversazioni. ● Le modalità per	Sa ● Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. ● Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. ● Essere fiducioso nelle proprie capacità comunicative. ● Pronunciare correttamente suoni e parole. ● Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. ● Dare semplici istruzioni di gioco. ● Interagire positivamente con gli altri (sa controllare

	Discussioni e confronto. Esperienze di circle time. • Storie e racconti reali e fantastici. • Testi specifici dei vari argomenti. • Realizzazione di giochi simbolici.	chiaro a chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	analizzare e ricostruire un vissuto, un racconto, una storia. • La pronuncia corretta.	le emozioni, sa partecipare alle conversazioni rispettando le regole stabilite...). • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Porre domande in maniera appropriata. • Rispettare i pareri diversi dal proprio. • Riferire il contenuto globale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi. • Comunicare, in forma logica e cronologica, azioni ed avvenimenti vissuti (sa descrivere situazioni, sa rievocare fatti, sa riassumere brevi vicende...).
--	---	--	--	---

ANNI 5	2° Nucleo fondante: LETTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Comprende parole, discorsi, immagini, simboli e fa ipotesi sui significati. ● Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.		● Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico e numerico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		
● Si orienta sul foglio dall’alto al basso e da sinistra a destra. ● Utilizza simboli per individuare particolari spazi. ● Utilizza simboli per trasmettere messaggi. ● Costruisce ed utilizza simboli per il calendario delle presenze. ● Costruisce ed utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico.		

- Legge semplici mappe.
- Stabilisce alternanze temporali.
- Stabilisce relazioni logiche.
- Riordina una serie di immagini rispettando la successione logico-temporale.
- Racconta una semplice storia utilizzando immagini.
- Distingue le parole scritte dalle immagini e da altri segni.
- Classifica le scritte in base a caratteristiche generali.
- Legge le immagini e le associa alla parola corrispondente.

Soglia di accettabilità

- Legge le immagini.
- Abbina parole a immagini.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	● Lettura di immagini. ● Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. ● Principali simboli dell'ambiente sociale. ● Calendario delle presenze e registrazione del tempo meteorologico. ● Segnali stradali. ● Caccie al tesoro. ● Costruzione di semplici mappe. ● Costruzione di cartellini con i nomi propri e degli oggetti. ● Costruzione di quadri murali con immagini e parole. ● Costruzione di libri con	● Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia. ● Riconoscere sequenze grafico-fonologiche e abbinarle alle immagini.	Conosce ● Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. ● Il significato di alcuni simboli convenzionali presenti nella realtà sociale. ● Le alternanze temporali. ● Le relazioni logiche. ● La successione logico-temporale delle immagini. ● Le somiglianze grafiche.	Sa ● Interpretare e costruire simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per gli incarichi giornalieri, per indicare i libri della biblioteca scolastica...). ● Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, la settimana,). ● Comprendere ed esprimere relazioni (tra gli oggetti: uovo-gallina, scarpa-piede, ...). ● Comprendere ed esprimere successioni, (le fasi di crescita della persona, dall'uovo al pulcino...). ● Differenziare il codice

	immagini e parole. • Costruzione di libri con immagini e frasi. • Realizzazione di dizionari illustrati.			linguistico da quello iconografico e numerico. • Compiere un'adeguata lettura delle immagini e collegarla alla lingua scritta.
--	---	--	--	--

ANNI 5	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Si avvicina alla lingua scritta. ● Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta. ● Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media.		● Riconosce il codice scritto, utilizza le nuove tecnologie per compiere primi tentativi di scrittura e lettura.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Esegue percorsi motori ● Esegue percorsi grafici ● Impugna correttamente penne, matite, colori... ● Si orienta sul foglio dall’alto in basso e da sinistra a destra. ● Esegue linee rette, curve e oblique. ● Esegue cornicette, ritmi e alternanze grafiche. ● Sfoglia libri e riviste in modo corretto. ● Distingue le parole dalle non parole. ● Individua e discrimina lettere e parole uguali. ● Ricompone puzzle con immagini e parole. ● Associa parole ad immagini. ● Copia parole. ● Ricostruisce una parola data attraverso le lettere che la compongono. ● Completa parole scrivendo le lettere mancanti; ● Personalizza i disegni con il proprio nome. ● Scrive il nome dei compagni. ● Riproduce sul calendario il nome dei giorni della settimana. ● Imita la scrittura. ● Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l’uso di strumenti multimediali.		

Soglia di accettabilità

- Arricchisce il proprio repertorio linguistico.
- Familiarizza con lo scritto.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	● Percorsi corporei. ● Percorsi grafici. ● Esperienze di scrittura libera. ● Lo spazio foglio monocolor e a quadrettoni. ● I vari tipi di linee (dritte, curve, oblique). ● Le varie combinazioni di linee (cornicette...). ● Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. ● Esercizi di letto-scrittura. ● I singoli fonemi della lingua. ● Le unità sillabiche. ● La fusione fonologica (La sequenza di fonemi che formano le sillabe). ● Il calendario scolastico. ● La classificazione di parole. ● Puzzle, timbri... ● Le lettere e i simboli della tastiera e dei nuovi	● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Familiarizzare con lo scritto. ● Compiere esercizi di motricità globale e fine. ● Compiere anticipazioni e tentativi di scrittura. ● Arricchire il proprio repertorio linguistico.	Conosce ● L'orientamento spazio-temporale. ● Lo spazio-foglio. ● Varie modalità espressive. La pluralità linguistica ● Il codice iconografico. ● Il codice linguistico. ● Il codice numerico. ● La tastiera del computer.	Sa ● Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. ● Cogliere la posizione delle parole e la direzione sinistra-destra, dall'alto in basso. ● Abbinare immagini e parole con oggetti di uso comune; ● Leggere e scrivere parole di cui ha avuto esperienza. ● Riconoscere il proprio nome e riprodurlo in stampato. ● Copiare parole. ● Copiare brevi didascalie. ● Riconoscere i simboli alfa-numerici sulla tastiera. ● Utilizzare il computer per attività e giochi linguistici. ● Sperimentare prime forme di comunicazione scritta utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

	strumenti tecnologici.			
--	------------------------	--	--	--

ANNI 5	4° Nucleo fondante: LESSICO	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Arricchisce e precisa il proprio lessico. • Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Sperimenta rime e filastrocche. • Si misura con la creatività e la fantasia inventando parole, storie e racconti.		• Ascolta, comprende e inventa racconti e rime, esprime sentimenti, impressioni, sensazioni utilizzando termini nuovi e sempre più pertinenti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende i messaggi linguistici. • Comprende il significato di parole nuove. • Si esprime in modo comprensibile e strutturato. • Utilizza termini nuovi. • Comunica i propri bisogni e pensieri. • Comunica i propri vissuti ed esperienze. • Racconta storie ascoltate e contenuti audiovisivi visti. • Comprende poesie e filastrocche. • Riconosce somiglianze e analogie tra significati. • Invento parole nuove. • Invento semplici storie. • Drammatizza semplici storie. Soglia di accettabilità • Comprende in brevi testi, il significato delle parole. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lessico	- Racconti su argomenti vari (i bisogni personali, le emozioni, le esperienze dirette, i vissuti familiari e scolastici...). - Storie fantastiche. - Poesie e filastrocche. - Somiglianze, analogie e differenze tra i suoni e i significati della lingua. - Le “famiglie di parole” (casa-casetta-casona). - Le “catene di parole”. - Giochi con le parole. - Drammatizzazioni.	- Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole”. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ricerca assonanze.	Conosce - I propri bisogni e i propri vissuti. - Il lessico di base. - Il concetto di famiglia di parole. - I suoni delle poesie e filastrocche (il ritmo, la rima, la musicalità). - Il significato e il senso di poesie e filastrocche. - La drammatizzazione.	Sa - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze. - Arricchire il proprio lessico. - Comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni ed esperienze. - Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. - Comprendere poesie e filastrocche. - Inventare parole nuove. - Giocare con le parole. - Drammatizzare.

ANNI 5	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE LINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Si esprime correttamente. - Riflette sulla lingua madre scoprendone le regole.		Pronuncia correttamente le parole, utilizza un repertorio linguistico appropriato, usa nomi, verbi, aggettivi ed avverbi, scrive semplici parole conosciute riferite alle esperienze vissute.
Risultati attesi		

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Pronuncia correttamente le parole.
- Riconosce le parole.
- Divide le parola in sillabe.
- Associa le sillabe alla battuta di mani o ai salti.
- Discrimina parole lunghe e parole corte.
- Utilizza i nomi, le azioni e le qualità.
- Trova rime, assonanze e sinonimi.
- Scrive correttamente parole note.

Soglia di accettabilità

- Confronta parole per coglierne alcune caratteristiche (significato uguale).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione linguistica	● Le parole e gli elementi che le compongono. ● L'alfabeto. ● La suddivisione delle parole in fonemi. ● La lunghezza delle parole. Parole lunghe-parole corte. ● Le parti principali della frase. Nome-azione-qualità ● Le rime, le assonanze, i sinonimi.	● Confrontare parole o semplici frasi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (significato uguale, fonemi o sillabe uguali...). ● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (nome, azione, qualità).	Conosce ● La pronuncia corretta. ● Le parole. ● I fonemi. ● I nomi. ● Le azioni. ● Le qualità.	Sa ● Pronunciare correttamente le parole. ● Distinguere le parole in vari contesti. ● Indicare il fonema iniziale e finale di una parola. Discriminare parole lunghe e parole corte. ● Riconoscere i nomi, le azioni e le qualità. ● Trovare rime, assonanze, sinonimi. ● Scrivere correttamente parole note.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il/La bambino/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte. ● Controlla l'esecuzione del gesto. ● Riconosce il proprio corpo e le sue parti principali.		● Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce il proprio corpo su se stesso. ● Si muove nello spazio utilizzando il concetto del prima-dopo. ● Esegue le varie andature. ● Esegue un percorso su indicazioni verbali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Il corpo. ● Concetti topologici /spaziali: sopra-sotto; dentro-fuori. ● Schemi motori di base. ● Indicatori temporali: prima-dopo.	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre/saltare). ● Riconoscere traiettorie, ritmi e semplici successioni temporali delle azioni motorie. ● Collocare se stesso nello spazio.	Conosce ● Le parti del corpo. ● Conosce i concetti topologici trattati. ● Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico.	Sa ● Nominare le parti principali del corpo su se stesso. ● Rappresentare il corpo. Muoversi nello spazio utilizzando i concetti topologici. ● Utilizzare le varie andature. ● Eseguire semplici percorsi.

ANNI 3	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Il corpo e il movimento
--------	--	--------------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
● Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	● Si muove in semplici sequenze ritmiche. ● Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. ● Drammatizza racconti e storia.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante. ● Esegue le consegne. ● Ascolta e drammatizza un racconto.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	● Sequenze di movimento. ● Le emozioni. ● Drammatizzazioni. ● Racconti.	● Esprimere e comunicare in modo semplice contenuti emozionali. ● Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	Conosce ● I contenuti dei racconti. ● Le emozioni: felice, triste, arrabbiato ...	Sa ● Muoversi in semplici sequenze ritmiche. ● Muoversi individualmente e in gruppo. ● Comunicare emozioni.

ANNI 3	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. ● Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo.		● Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. ● Riconosce e applica le regole del gioco di squadra.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Rispetta le regole del gioco. ● Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Gioco libero. • Gioco guidato. • Gioco regolativo. • Gioco a coppie/ piccolo gruppo.	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Rispettare le regole dei giochi.	Conosce • Le regole. • La collaborazione con gli altri. • Le modalità del gioco. • Le regole del gioco (il turno, la condivisione).	Sa • Eseguire le sequenze del gioco. • Collaborare/condividere in gruppo. • Rispettare il proprio turno. • Rispettare le regole del gioco.

ANNI 3	4° Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione.		● Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) ● Acquisisce corrette abitudini igieniche. ● Acquisisce corrette abitudini alimentari. ● Riconosce le caratteristiche del proprio corpo.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Norme igieniche. • Primi elementi di educazione alimentare. • Fonti di pericolo principali dell'ambiente.	• Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. • Riconoscere le abitudini corrette (alimentari/ambientali /strumentali) per un sano stile di	Conosce • Gli spazi della scuola e i vari pericoli. • Le sane abitudini alimentari.	Sa • Agire seguendo le sane abitudini di vita. • Distinguere gli alimenti sani per una sana alimentazione.

	• Abitudini corrette e scorrette.	vita. • Conosce le principali norme igieniche.	• Le sane abitudini igieniche.	• Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. • Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (bagno, sezione, atrio, ...).
--	---	--	--	--

ANNI 4	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LASUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenzaa (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte. ● Controlla l’ecuzione del gesto. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.		● Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce il proprio corpo su se stesso. ● Rappresenta il proprio corpo. ● Si muove nello spazio utilizzando il concetto del prima – dopo - adesso. ● Esegue le varie andature. ● Esegue un percorso su indicazioni verbali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Il corpo. • Concetti topologici spaziali: vicino-lontano; primo-ultimo. • Schemi motori di base. • Indicatori temporali: prima - dopo - adesso.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Collocare se stesso, oggetti e gli altri nello spazio.	Conosce • Le parti del corpo. • Conosce i concetti topologici trattati. • Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico.	Sa • Nominare e riconoscere le parti del corpo su se stesso. • Rappresentare le parti del corpo. • Muoversi nello spazio utilizzando i concetti

				topologici. ● Utilizzare le varie andature. ● Eseguire percorsi.
--	--	--	--	---

ANNI 4	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.		● Si muove in semplici sequenze ritmiche. ● Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. ● Rappresenta graficamente semplici sequenze di movimento. ● Drammatizza racconti e storia.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante. ● Esegue le consegne. ● Ascolta e drammatizza un racconto.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	● Sequenze di movimento. ● Le emozioni. ● Drammatizzazioni. ● Racconti.	● Si esprime nella drammatizzazione, comunica contenuti emozionali. ● Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Conosce ● I contenuti delle drammatizzazioni, racconti. ● Le emozioni: felice, triste, arrabbiato, ...	Sa ● Muoversi in semplici sequenze ritmiche. ● Muoversi individualmente e in gruppo. ● Drammatizzare racconti. ● Comunicare emozioni.

ANNI 4	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il corpo e il movimento
--------	---	-------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
● Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. ● Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo.	● Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. ● Riconosce e applica le regole del gioco di squadra e individuale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Rispetta le regole del gioco. ● Accetta la sconfitta. ● Coopera con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune. ● Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● Gioco libero. ● Gioco guidato. ● Gioco regolativo. ● Gioco a coppie/piccolo gruppo/di squadra.	● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole dei giochi, comincia ad accettare la sconfitta	Conosce ● Le regole. ● La collaborazione con gli altri. ● Le modalità del gioco. ● Le regole del gioco (il turno, la condivisione).	Sa ● Eseguire le sequenze del gioco. ● Collaborare/condividere in gruppo/squadra. ● Rispettare il proprio turno. ● Accettare la sconfitta. ● Rispettare le regole del gioco/ squadra.

ANNI 4	4° Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione.		● Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari.
Risultati attesi		

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Accetta di gustare alimenti.
- Acquisisce corrette abitudini igieniche.
- Acquisisce corrette abitudini alimentari.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Norme igieniche. ● Primi elementi di educazione alimentare. ● Fonti di pericolo principali dell'ambiente. ● Abitudini corrette e scorrette.	● Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. ● Comunica e riconosce le abitudini corrette (alimentari / ambientali / strumentali) per un sano stile di vita. ● Interiorizza corrette norme igieniche.	Conosce ● Gli spazi della scuola e i vari pericoli. ● Le sane abitudini alimentari.	Sa ● Agire seguendo le sane abitudini di vita. ● Distinguere gli alimenti sani per una sana alimentazione. ● Distinguere gli alimenti sani come abitudini corrette/scorrette. ● Comprende la routine quotidiana dell'alimentazione per un corretto stile di vita. ● Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. ● Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (bagno, sezione, atrio, ...).

ANNI 5	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte.		● Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.

● Controlla l'esecuzione del gesto. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce il proprio corpo su se stesso e su gli altri. ● Rappresenta il proprio corpo. ● Si muove nello spazio utilizzando i concetti temporali del prima – dopo – adesso – contemporaneamente. ● Esegue le varie andature. ● Esegue un percorso su indicazioni verbali. Soglia di accettabilità ● Colloca se stesso nello spazio.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	● Il corpo. ● Concetti topologici. ● Schemi motori di base. ● Indicatori temporali: prima - dopo -adesso.	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare). ● Riconoscere e riferire traiettorie, ritmi, successioni temporali delle azioni motorie. ● Collocare se stesso, oggetti e gli altri nello spazio.	Conosce ● Le parti del corpo. ● Conosce i concetti topologici trattati. ● Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico.	Sa ● Nominare e riconoscere le parti del corpo su se stesso. ● Nominare le parti del corpo sugli altri. ● Rappresentare le parti del corpo. ● Muoversi nello spazio utilizzando i concetti topologici. ● Utilizzare le varie andature. ● Eseguiare percorsi.

ANNI 5	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Il corpo e il movimento
---------------	--	--------------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
● Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	● Si muove in semplici sequenze ritmiche. ● Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. ● Rappresenta graficamente le sequenze di movimento. ● Drammatizza racconti e storia.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante. ● Esegue le consegne. ● Ascolta e drammatizza un racconto. Soglia di accettabilità ● Esegue semplici movimenti o coreografie.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	● Sequenze di movimento. ● Le emozioni. ● Drammatizzazioni. ● Racconti.	● Si esprime nella drammatizzazione, comunica contenuti emozionali. ● Eeguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Conosce ● I contenuti delle drammatizzazioni, racconti. ● Le emozioni: felice, triste, arrabbiato, ...	Sa ● Muoversi in semplici sequenze ritmiche. ● Muoversi individualmente e in gruppo. ● Drammatizzare racconti. ● Comunicare emozioni.

ANNI 5	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il corpo e il movimento
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. ● Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo.		● Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. ● Riconosce e applica le regole del gioco di squadra e individuale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Rispetta le regole del gioco.
- Accetta la sconfitta.
- Rispetta i perdenti.
- Coopera con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune.
- Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.

Soglia di accettabilità

- Rispetta le regole dei giochi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	● Gioco libero. ● Gioco guidato. ● Gioco regolativo. ● Gioco a coppie/piccolo gruppo/di squadra.	● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole dei giochi, comincia ad accettare la sconfitta esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Conosce ● Le regole. ● La collaborazione con gli altri. ● Le modalità del gioco. ● Le regole del gioco (il turno, la condivisione).	Sa ● Eseguire le sequenze del gioco. ● Collaborare/condividere in gruppo/squadra. ● Rispettare il proprio turno. ● Accettare la sconfitta. ● Rispettare le regole del gioco/ squadra. ● Verbalizzare. ● Eseguire/dare comandi al gruppo. ● Rappresentare le esperienze-gioco.

ANNI 5	4° Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il corpo e il movimento
---------------	--	--------------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione.	Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Accetta di gustare alimenti. - Acquisisce corrette abitudini igieniche. - Acquisisce corrette abitudini alimentari. Soglia di accettabilità - Interiorizza corrette norme igieniche e alimentari.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Norme igieniche. - Primi elementi di educazione alimentare. - Fonti di pericolo principali dell'ambiente. - Abitudini corrette e scorrette.	- Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. - Comunica e riconosce le abitudini corrette (alimentari, ambientali, strumentali) per un sano stile di vita. - Interiorizza corrette norme igieniche.	Conosce - Gli spazi della scuola e i vari pericoli. - Le sane abitudini alimentari. - Le sane abitudini igieniche.	Sa - Agire seguendo le sane abitudini di vita. - Distinguere gli alimenti sani per una sana e corretta alimentazione. - Comprende la routine quotidiana dell'alimentazione per un corretto stile di vita. - Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. - Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (bagno, sezione, atrio, ...).

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

CAMPO DI ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Il/La bambino/a utilizza il pensiero logico-matematico e i relativi strumenti e metodi per sviluppare deduzioni e ragionamenti e risolvere problemi di studio e di realtà.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI 3	1° Nucleo fondante: NUMERI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		Opera con le quantità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Conta in ordine progressivo. - Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE. - Riconosce i simboli numerici sulla tastiera. - Conta in L2.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	- Numerazione. - Semplici operazioni - Aggiungere / togliere.	- Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo. - Contare in L2.	Conosce - Sequenza dei numeri. - Semplici operazioni - Aggiungere / togliere.	Sa - Riconoscere e nominare i numeri. - Contare in ordine progressivo. - Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. - Contare in L2.

ANNI 3	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

● Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni. ● Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni. ● Esegue percorsi e li rappresenta.	● Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date. ● Si orienta negli spazi noti. ● Esegue un percorso. ● Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali. ● Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali. ● Riconosce e denomina forme geometriche osservate. ● Utilizza forme per rappresentare elementi reali. ● Legge ritmi e sequenze grafiche. ● Riconosce una situazione /problema e trova la soluzione. ● Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche. ● Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	● Linee. ● Spazio: Aperto, chiuso. ● Figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. ● Indicatori dimensionali: Grande /piccolo. Lungo/corto. Alto/basso. ● Indicatori spaziali: Sopra/sotto. Dentro/fuori.	● Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. ● Eeguire un semplice percorso su indicazioni verbali. ● Delimitare, rappresentare uno spazio. ● Riconoscere, denominare, colorare figure geometriche. ● Individuare nella realtà le forme geometriche, considerate.	Conosce ● Figure e forme. ● Principali forme geometriche. ● Indicatori dimensionali e spaziali. ● Ritmi. ● Percorsi.	Sa ● Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. ● Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. ● Riconoscere, denominare e discriminare le principali figure. ● Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI. ● Individuare alcune forme

	Sequenze e ritmi binari con forme e colori.	- Individuare strutture ritmiche (sequenze cromatiche, grafiche). - Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). - Riconoscere ed utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.		geometriche nella realtà circostante. - Rappresentare elementi reali osservati utilizzando forme geometriche. - Eseguire percorsi motori e grafici (lineari). - Leggere e completare, operando concretamente, un ritmo binario grafico e/o cromatico. - Eseguire un percorso utilizzando le indicazioni verbali. - Riconoscere una situazione / problema e cercarne la soluzione. - Riconoscere ed utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.
--	---	---	--	---

ANNI 3	3° Nucleo fondante: RELAZIONI DATI PREVISIONI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare.		● Compie relazioni utilizzando dati.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Confronta, ordina, raggruppa quantità, oggetti e materiali della realtà. ● Classifica oggetti, figure in base a forma e/o colore. ● Identifica quantità.		

- Pone domande e chiede spiegazioni.
- Sperimenta semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.
- Ricava informazioni da una semplice tabella (Registrazione/ presenza).
- Riflette e comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Opera in maniera logica con materiali, oggetti e strumenti.
- Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove.
- Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni dati previsioni	● Raggruppamenti. ● Classificazioni. ● Analogie e differenze. ● Quantificazioni/indicatori di quantità. ● Niente, pochi, molti. ● Relazioni logiche: Perché – quindi. ● Temporalità: Prima-dopo. ● Strumenti di registrazione.	● Osservare, confrontare e rilevare dati. ● Rilevare quantità e proprietà, manipolando oggetti e materiali della realtà. ● Rilevare analogie e differenze. ● Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, in base ad una proprietà, operando concretamente. ● Confrontare quantità. ● Eseguire semplici classificazioni utilizzando correttamente i quantificatori. ● Operare con gli insiemi. ● Riconoscere relazioni logiche e temporali. ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. ● Ricavare informazioni da una semplice tabella. ● Riconoscere la funzione specifica di un simbolo/ codice concordato a scuola.	Conosce ● Quantità. ● Analogie e differenze. ● Raggruppamenti. ● Classificazioni ● Indicatori di quantità. ● Relazioni logiche e temporali. ● Semplice strumento di registrazione: tabella per registrazione presenza.	Sa ● Osservare e confrontare, operando concretamente. ● Confrontare oggetti rilevando analogie e differenze. ● Raggruppare. ● Classificare secondo un attributo dato. ● Riconoscere e confrontare quantità. ● Costruire insiemi secondo criteri dati. ● Individuare relazioni logiche e temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. ● Individuare possibili soluzioni ad una situazione /problema, in situazioni concrete. ● Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata.

				● Riconosce semplici simboli relativi a posizioni, direzioni, etc. ● Inserisce dati usando una semplice tabella (TABELLA per registrazione presenza).
--	--	--	--	--

ANNI 3	4° Nucleo fondante: L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		● Osserva gli ambienti antropici e naturali. ● Partecipa a semplici esperimenti. ● Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all’ambiente.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce le fasi del ciclo vitale. ● Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconosce le condizioni atmosferiche. ● Riconosce il trascorrere del tempo. ● Riconosce le caratteristiche delle stagioni. ● Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. ● Conosce gli organismi viventi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Vita di piante e animali. ● I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). ● Le stagioni. ● Periodicità dei fenomeni	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Conosce ● Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. ● Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli	Sa ● Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. ● Riconoscere e denominare le principali condizioni

	celesti. ● Fenomeni atmosferici. ● I cinque sensi. ● Le parti del corpo e le sue funzioni. ● Relazione tra ambiente ed organismi viventi.	● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). ● Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. ● Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	organismi viventi. ● Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, le stagioni. ● Le fasi del ciclo vitale. ● I fenomeni atmosferici. ● I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). ● Gli animali. ● Le parti del corpo. ● Gli organi di senso e la loro funzione.	atmosferiche. ● Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, le stagioni (costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologi che, attività umane tipiche del mese come Natale, etc). ● Osservare ed inizia ad esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di tutti i sensi. ● Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (letargo). ● Riconoscere le parti principali del corpo e le sue funzioni. ● Riconoscere i suoi bisogni primari (fame, sete, freddo, etc).
--	--	---	---	--

ANNI 3	5° Nucleo fondante: MATERIALI E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. ● Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. ● Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. ● Adotta strategie di problem solving.		● Manipola oggetti e materiali e li trasforma. ● Usa semplici strumenti tecnologici. ● Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. ● Prende decisioni. ● Porta a termine compiti e iniziative.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Descrive oggetti e strumenti e spiega la funzione degli stessi con un linguaggio corretto.
- Riconosce le caratteristiche dei materiali.
- Rileva analogie e differenze di oggetti e materiali.
- Conosce l'importanza della raccolta differenziata.
- Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi.
- Esegue istruzioni.
- Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento.
- Collabora e partecipa alle attività collettive.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Materiali e tecnologia	• Oggetti e artefatti. • Materiali (plastica e carta). • Raccolta differenziata. • Strumenti tecnologici e il loro utilizzo basilare (computer, tablet, LIM).	• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. • Riconoscere le funzioni principali degli oggetti. • Eeguire semplici esperimenti. • Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. • Seguire semplici istruzioni d'uso. • Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento.	Conosce • Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni e le relative fasi di trasformazione (carta). • Gli oggetti e strumenti della vita quotidiana. • I diversi materiali e loro proprietà. • Come riutilizzare i materiali. • Le fasi realizzative di un artefatto. • Le caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni.	Sa • Osservare, esplorare e riconoscere, con l'uso dei sensi, materiali di diverso tipo. • Manipolare i materiali in modo creativo per formare semplici oggetti. • Individuare analogie e differenze fra oggetti. • Descrivere semplicemente oggetti e materiali utilizzati. • Differenziare i materiali. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. • Seguire istruzioni.

ANNI 4	1° Nucleo fondante: NUMERI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		Opera con le quantità associandole al simbolo numerico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Conta da 0 a 10 in ordine progressivo. - Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE. - Associa la quantità al simbolo numerico. - Conta da 0 a 10 in L2.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	- Numeri. - Numerazione. - Semplici operazioni - Aggiungere / togliere.	- Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo da 0 a 10. - Associare la quantità al simbolo numerico da 0 a 5. - Contare da 0 a 10 in L2.	Conosce - Numeri. - Quantità. - Sequenza dei numeri da 0 a 10. - Simboli numerici da 0 a 5. - Semplici operazioni Aggiungere/togliere.	Sa - Riconoscere e nominare i numeri. - Contare in ordine progressivo da 0 a 10. - Associare la quantità al numero e viceversa da 0 a 5 - Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. - Contare da 0 a 10 in L2.

ANNI 4	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

● Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni. ● Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni. ● Esegue percorsi e li rappresenta.	● Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date. ● Utilizza le principali regole per orientarsi negli spazi noti. ● Esegue un percorso. ● Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali. ● Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali. ● Riconosce, denomina e riproduce forme geometriche osservate. ● Riconosce le forme nella realtà. ● Utilizza forme e spazio per rappresentare elementi reali. ● Completa ritmi e sequenze grafiche. ● Riconosce una situazione /problema e trova la soluzione. ● Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche. ● Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	● Linee. ● Spazio: Aperto/chiuso. ● Figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. ● Indicatori dimensionali: Grande/medio/piccolo. Alto/basso. Lungo/corto. ● Indicatori spaziali: Sopra/sotto. Dentro/fuori. Davanti/dietro.	● Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. ● Eseguiere un percorso su indicazioni verbali. ● Delimitare e rappresentare uno spazio. ● Riconoscere, denominare, riprodurre figure geometriche. ● Individuare nella realtà le forme geometriche, considerate.	Conosce ● Figure e forme. ● Principali forme geometriche e principali caratteristiche. ● Indicatori dimensionali e spaziali. ● Sequenze e ritmi. ● Percorsi. ● Giochi matematici: Blocchi logici. Carte	Sa ● Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. ● Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. ● Riconoscere e denominare figure. ● Rappresentare graficamente le forme geometriche considerate.

	Vicino/lontano. ● Sequenze e ritmi di forme e colori. ● Percorsi con frecce e simboli. ● Giochi matematici.	● Completare strutture ritmiche (sequenze cromatiche, grafiche, logiche). ● Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). ● Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. ● Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.	logiche. Domino. Tangram. (operando concretamente e/o con supporti digitali).	● Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI. ● Identificare e nominare: colore, forma, dimensione. ● Individuare le forme nella realtà circostante. ● Rappresentare elementi reali osservati utilizzando forme geometriche. ● Eseguire percorsi motori e grafici (lineari e ritmici). ● Eseguire percorsi utilizzando le indicazioni verbali e/o grafiche. ● Rappresentare strutture ritmiche binarie. ● Completare un ritmo grafico/cromatico. ● Leggere e completare sequenze di forme. ● Eseguire giochi matematici. ● Riconoscere una situazione / problema e trovarne la soluzione. ● Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.
--	---	--	---	---

ANNI 4	3° Nucleo fondante: RELAZIONI DATI PREVISIONI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare.		● Compie relazioni utilizzando dati, strumenti di registrazione e simboli.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Confronta, ordina, raggruppa e mette in relazione quantità e oggetti della realtà.
- Classifica e raggruppa oggetti e figure in base a forma e colore
- Pone domande per chiedere spiegazioni e ipotizza soluzioni.
- Sperimenta semplici misurazioni e utilizza simboli per registrarle.
- Ricava informazioni da semplici tabelle.
- Registra su una semplice tabella.
- Comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Opera in maniera logica con materiali, oggetti e strumenti.
- Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni dati previsioni	● Seriazioni. ● Ordinamenti. ● Raggruppamenti. ● Classificazioni. ● Analogie e differenze. ● Quantificazioni/indicatori di quantità: Niente, uno, pochi, molti. ● Corrispondenza simbolo/quantità. ● INSIEMI: Vuoto. Unitario. ● Relazioni logiche: Perché, quindi. ● Temporalità: Prima-dopo. ● Simboli. ● Strumenti di registrazione.	● Osservare attentamente per confrontare e rilevare dati. ● Confrontare quantità. ● Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, in base a una proprietà, operando concretamente. ● Utilizzare correttamente i quantificatori. ● Rilevare analogie e differenze. ● Operare con gli insiemi. ● Ipotizzare possibili soluzioni (problem solving) a una situazione/problema. ● Riconoscere relazioni logiche e temporali. ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. ● Ricavare informazioni da semplici tabelle.	Conosce ● Seriazioni. ● Ordinamenti. ● Raggruppamenti. ● Classificazioni. ● Analogie e differenze. ● Relazione simbolo/quantità. ● Indicatori di quantità. ● Relazioni logiche e temporali. ● Simboli convenuti per rappresentare dati. ● Semplice strumento di registrazione: schema, tabella (calendario, tabella per appello...).	Sa ● Osservare e confrontare, operando concretamente. ● Rilevare analogie e differenze. ● Raggruppare, ordinare, seriare. ● Classificare secondo criteri e attributi dati. ● Riconoscere e confrontare quantità. ● Costruire insiemi secondo criteri dati. ● Individuare relazioni logiche e temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. ● Individuare possibili soluzioni a una situazione /problema, in situazioni

		● Registrare dati di osservazioni concrete usando una semplice tabella. ● Riconoscere la funzione specifica di codici concordati a scuola o di codici convenzionali. ● Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti e alle attività vissute, in L2.		concrete. ● Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura alla sua portata. ● Leggere semplici tabelle. ● Inserire dati su una semplice tabella utilizzando simboli. ● Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.
--	--	--	--	--

ANNI 4	4° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		● Osserva gli ambienti antropici e naturali. ● Partecipa a semplici esperimenti. ● Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all'ambiente.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce le fasi del ciclo vitale. ● Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconosce le condizioni atmosferiche. ● Riconosce il trascorrere del tempo. ● Riconosce le caratteristiche delle stagioni. ● Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. ● Conosce gli organismi viventi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo i viventi e l'ambiente	• Vita di piante e animali. • I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). • Le stagioni. • Periodicità dei fenomeni celesti. • Fenomeni atmosferici. • I cinque sensi. • Le parti del corpo e le sue funzioni. • Relazione tra ambiente ed organismi viventi.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). • Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. • Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	Conosce • Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. • Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli organismi viventi. • Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, le stagioni. • Le fasi del ciclo vitale. • Gli indicatori temporali (prima, dopo). • I fenomeni atmosferici e le loro conseguenze (arcobaleno, siccità, etc). • I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). • Gli animali. • Le parti del corpo. • Gli organi di senso e la loro funzione.	Sa • Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. • Riconoscere e denominare le principali condizioni atmosferiche. • Osservare, esplorare e porre semplici domande sull'ambiente naturale che lo circonda. • Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scandire attività legate al trascorrere della giornata scolastica, le stagioni (costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologiche che, attività umane tipiche del mese come Natale, etc). • Descrivere le fasi di semplici esperimenti. • Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (letargo). • Riconoscere le parti principali del corpo e le sue funzioni. • Riconoscere i suoi bisogni primari (fame, sete, freddo, etc).

ANNI 4	5° Nucleo fondante: MATERIALI E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. - Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. - Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adotta strategie di problem solving.		- Rileva cambiamenti degli organismi viventi tramite l'osservazione. - Manipola oggetti e materiali e li trasforma. - Usa semplici strumenti tecnologici. - Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. - Prende decisioni. - Porta a termine compiti e iniziative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Descrive oggetti e strumenti e spiega la funzione degli stessi con un linguaggio corretto. - Riconosce le caratteristiche di oggetti e materiali diversi. - Rileva analogie e differenze. - Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà. - Conosce l'importanza della raccolta differenziata e del riutilizzo di alcuni materiali. - Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi. - Esegue istruzioni. - Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento. - Utilizza codici di programmazione. - Formula ipotesi e valutazioni. - Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. - Collabora e partecipa alle attività collettive. - Trova soluzioni creative.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Materiali e tecnologia	- Oggetti e artefatti. - Materiali (plastica, carta, legno, vetro, etc.). - Raccolta differenziata. - Strumenti tecnologici e il	- Riconoscere le funzioni principali degli oggetti. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Eeguire semplici esperimenti.	Conosce Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni e le	Sa - Descrivere oggetti. - Individuare analogie e differenze fra oggetti e

	loro utilizzo basilare (computer, tablet, LIM). ● Coding.	● Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. ● Seguire semplici istruzioni d'uso. ● Porre domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere e applicare la risposta suggerita. ● Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. ● Eseguire percorsi su reticoli e su tabellone programmando il floor robot "Blue-Bot".	relative fasi di trasformazione (carta). ● Gli oggetti e strumenti della vita quotidiana. ● Le caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni. ● Le fasi realizzative di un artefatto.	classificarli. ● Osservare, esplorare e riconoscere, con l'uso dei sensi, materiali di diverso tipo. ● Manipolare i materiali in modo creativo per formare semplici oggetti. ● Differenziare i materiali. ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. ● Seguire istruzioni. ● Esprimere semplici giudizi. ● Trovare soluzioni. ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico alla LIM.
--	---	--	---	---

ANNI 5	1° Nucleo fondante: NUMERI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		● Opera con le quantità associandole al simbolo numerico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Conta da 0 a 10 in ordine progressivo. ● Esegue seriazioni. ● Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE. ● Associa la quantità al simbolo numerico da 0 a 10. ● Riconosce i simboli numerici sulla tastiera. ● Conta da 0 a 10 in L2.		

Soglia di accettabilità

- Conta oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo da 0 a 10.
- Conta da 0 a 10 in L2.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	● Numeri. ● Numerazione. ● Corrispondenza simbolo/quantità.	● Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo da 0 a 10. ● Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 10 e ordinarli. ● Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa. ● Contare da 0 a 10 in L2.	Conosce ● Numeri. ● Quantità. ● Sequenza dei numeri da 0 a 10. ● Simboli numerici. ● Relazione simbolo/quantità. ● Semplici operazioni Aggiungere/togliere.	Sa ● Riconoscere e nominare i numeri. ● Contare in ordine progressivo e regressivo da 0 a 10. ● Associare la quantità al numero e viceversa. ● Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. ● Contare da 0 a 10 in L2.

ANNI 5	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni. ● Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni. ● Esegue percorsi e li rappresenta simbolicamente.		● Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date. ● Utilizza le principali regole per orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi noti. ● Esegue un percorso e lo descrive utilizzando un lessico specifico. ● Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali.		

- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali.
- Riconosce, denomina, descrive e riproduce forme geometriche osservate.
- Riconosce le forme nella realtà.
- Utilizza forme e spazio per rappresentare elementi reali e/o fantastici
- Completa semplici simmetrie. – Legge e completa ritmi e sequenze grafiche.
- Riconosce una situazione / problema e trova la soluzione.
- Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.

Soglia di accettabilità

- Individua e descrive la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti.
- Descrive la posizione di sé e di oggetti nello spazio fisico secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano.
- Delimita e rappresenta spazi chiuso/aperto.
- Riconosce le figure geometriche.
- Riconosce e denomina figure geometriche.
- Riconosce le caratteristiche di oggetti e di forme in relazione a grandezza, forma, colore.
- Riconosce e utilizza alcuni indicatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori, vicino/lontano.
- Esegue semplici percorsi sulla base delle indicazioni verbali.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	● Punto e linee. ● Spazio: aperto/chiuso. ● Figure geometriche: Cerchio. Quadrato. Triangolo. Rettangolo e relative caratteristiche. ● Indicatori dimensionali: Grande/medio/piccolo. Alto/basso. Lungo/corto. Stretto/largo. Spesso/sottile. ● Indicatori spaziali: Sopra/sotto. Dentro/fuori.	● Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. ● Eseguiere un percorso su indicazioni verbali. ● Delimitare e rappresentare uno spazio. ● Riconoscere, denominare, riprodurre figure geometriche e riferire le caratteristiche. ● Rappresentare forme geometriche considerate, individuate nella realtà.	Conosce ● Figure e forme. ● Caratteristiche delle forme geometriche presentate. ● Indicatori dimensionali e spaziali. ● Simmetrie. ● Ritmi. ● Percorsi con frecce e simboli. ● Giochi matematici: Blocchi logici. Carte	Sa ● Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. ● Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. ● Riconoscere e denominare figure. ● Rappresentare graficamente le forme geometriche considerate. ● Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI.

	Davanti/dietro. Vicino/lontano. Destra/sinistra. In verticale/in orizzontale. In obliquo. In alto/in basso/in mezzo. Primo/ultimo. ● Sequenze e ritmi di forme, colori e dimensioni. ● Giochi matematici.	● Individuare simmetrie. ● Individuare e completare strutture ritmiche (sequenze cromatiche, grafiche, logiche). ● Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). ● Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. ● Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.	logiche. Domino. Tangram. (operando concretamente e/o con supporti digitali).	● Identificare e nominare: forma, dimensione, spessore. ● Riconoscere forme nella realtà circostante. ● Rappresentare elementi reali e/o fantastici utilizzando forme geometriche. ● Completare semplici simmetrie. ● Eseguire percorsi utilizzando le indicazioni verbali e/o grafiche. ● Realizzare ed eseguire percorsi motori e grafici (lineari e ritmici.) ● Riprodurre strutture ritmiche. ● Leggere e completare un ritmo grafico/cromatico. ● Leggere e completare sequenze di forme. ● Eseguire giochi matematici. ● Riconoscere una situazione / problema e trovarne la soluzione.
--	---	--	--	---

ANNI 5	3° Nucleo fondante: RELAZIONI DATI PREVISIONI	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare.		● Compie relazioni utilizzando dati, strumenti di registrazione e simboli.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Confronta, ordina, raggruppa e mette in relazione oggetti e materiali della realtà.
- Classifica e raggruppa quantità, oggetti, figure in base a criteri diversi.
- Pone domande per chiedere spiegazioni e ipotizza soluzioni utilizzando un lessico appropriato.
- Sperimenta semplici misurazioni e utilizza simboli per registrarle.
- Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici.
- Organizza le informazioni con simboli e completa semplici tabelle.
- Dalla lettura del simbolo sa raccontare e riproporre l'esperienza.
- Riflette e comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Gestisce semplici attività di vita quotidiana, sia individualmente che in gruppo, operando in maniera logica materiali, oggetti e strumenti.
- Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove.
- Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Soglia di accettabilità

- Osserva e confronta per rilevare dati.
- Confronta quantità.
- Raggruppa oggetti in base ad una proprietà, operando concretamente.
- Esegue semplici classificazioni utilizzando i quantificatori: niente, uno, pochi, molti, di più/di meno, tanti/quant.
- Riconosce semplici relazioni logiche (causa/effetto...), spaziali, temporali.
- Comprende i simboli condivisi nella comunità scolastica.
- Utilizza un simbolo per registrare su semplice tabella.
- Ricava informazioni da semplici tabelle.
- Riesce a rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, dati, etc.
- Comprende e ripete oralmente alcuni semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni dati previsioni	● Seriazioni. ● Ordinamenti. ● Raggruppamenti. ● Classificazioni. ● Analogie e differenze. ● Quantificazioni/indicatori di quantità: Niente,	● Osservare, analizzare, confrontare per rilevare dati. ● Rilevare analogie e differenze. ● Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, figure in base a una/due proprietà, operando	Conosce ● Seriazioni. ● Ordinamenti. ● Raggruppamenti. ● Classificazioni. ● Analogie e differenze.	Sa ● Osservare e confrontare, operando concretamente. ● Rilevare e descrivere analogie e differenze. ● Raggruppare, ordinare,

	uno, pochi, molti. Di più/di meno tanti/quantità. ● Corrispondenza simbolo/quantità. ● INSIEMI: Vuoto, Unitario, uguale. ● Maggiore/minore. Equipotente. ● Relazioni logiche e temporali. ● Simboli. ● Strumenti e tecniche di registrazione.	concretamente. ● Confrontare quantità. ● Utilizzare correttamente i quantificatori. ● Operare con gli insiemi. ● Ipotizzare possibili soluzioni (problem solving) a una situazione/problema. ● Riconoscere relazioni logiche e temporali. ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. ● Riuscire a rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, etc. ... ● Usare simboli per rappresentare significati. ● Ricavare informazioni da semplici tabelle. ● Registrare dati di osservazioni e valutazioni concrete usando semplici strumenti grafici e simboli convenzionali. ● Riconoscere la funzione specifica di codici concordati a scuola o di codici convenzionali. ● Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti e alle attività vissute, in L2.	● Relazione simbolo/quantità. ● Indicatori di quantità ● Relazioni logiche e temporali. ● Simboli convenuti per rappresentare dati. ● Semplice strumento di registrazione: schema, tabella (calendario, tabella per appello, schemi per registrare fasi e/o eventi osservati nel contesto scolastico, etc. ...	seriare. ● Classificare secondo attributi e caratteristiche. ● Costruire insiemi secondo criteri dati. ● Riconoscere, confrontare e mettere in relazione quantità. ● Individuare relazioni logiche e temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. ● Formulare e confrontare ipotesi e fatti. ● Individuare e ipotizzare possibili soluzioni a una situazione /problema, in situazioni concrete. ● Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. ● Motivare il criterio usato per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati (es. - Dal più grande al più piccolo, ...). ● Rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, etc. ... ● Leggere schemi e tabelle. ● Registrare dati usando semplici tabelle. ● Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.
--	---	--	--	---

ANNI 5	4° Nucleo fondante: MATERIALI E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
● Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. ● Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. ● Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. ● Adotta strategie di problem solving.		● Manipola oggetti e materiali e li trasforma. ● Usa semplici strumenti tecnologici. ● Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. ● Interpreta e produce simboli e percorsi. ● Effettua valutazioni rispetto ai compiti, al proprio lavoro. ● Prende decisioni. ● Porta a termine compiti e iniziative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Descrive oggetti e strumenti e spiega la funzione degli stessi con un linguaggio corretto. ● Riconosce le caratteristiche di materiali diversi. ● Rileva analogie e differenze. ● Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà. ● Conosce l'importanza della raccolta differenziata e del riutilizzo di alcuni materiali. ● Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi. ● Esegue istruzioni. ● Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento. ● Utilizza codici di programmazione. ● Formula ipotesi e valutazioni. ● Trova soluzioni creative. Soglia di accettabilità ● Conosce le funzioni principali degli oggetti. ● Riconosce i principali materiali. ● Conosce e utilizza semplici strumenti tecnologici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Materiali e	● Oggetti e artefatti.	● Riconoscere le funzioni principali	Conosce	Sa

tecnologia	● Materiali (plastica, carta, legno, vetro, etc.). ● Raccolta differenziata. ● Strumenti tecnologici e il loro utilizzo basilare (computer, tablet, LIM). ● Coding.	degli oggetti. ● Analizzare quantità e proprietà. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Eseguire semplici esperimenti. ● Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano comprendendone il corretto uso. ● Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ● Porre domande e formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto. ● Ipotesizzare personali soluzioni. ● Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. ● Eseguire percorsi su reticoli e su tabellone programmando il floor robot "Blue-Bot". ● Realizzare piccoli progetti, giochi, cartoline animate con "Scratch Jr".	● Gli oggetti e strumenti della vita quotidiana. ● Le proprietà e le caratteristiche dei materiali e li suddivide. ● Come riutilizzare i materiali. ● Le caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni. ● Le fasi realizzative di un artefatto. ● L'uso basilare del computer. ● I codici di programmazione (operare con "Scratch Jr").	● Descrivere oggetti e materiali utilizzati, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare analogie e differenze fra oggetti e classificarli. ● Manipolare i materiali in modo creativo per formare nuovi oggetti. ● Differenziare i materiali. ● Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. ● Seguire istruzioni. ● Immaginare/prevedere possibili usi. ● Descrivere una semplice procedura. ● Elaborare previsioni ed ipotesi di soluzione. ● Accendere e spegnere il computer. ● Utilizzare correttamente il mouse e la tastiera. ● Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.
-------------------	--	---	---	---

ANNI 5	5° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	La conoscenza del mondo
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	● Osserva gli ambienti antropici e naturali. ● Partecipa a semplici esperimenti. ● Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all'ambiente.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> ● Riconosce le fasi del ciclo vitale. ● Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconosce le condizioni atmosferiche. ● Riconosce il trascorrere del tempo. ● Riconosce le caratteristiche delle stagioni. ● Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. ● Conosce gli organismi viventi.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo i viventi e l'ambiente	● Vita di piante e animali. ● I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). ● L'inquinamento. ● Le stagioni. ● Fenomeni atmosferici. ● I cinque sensi. ● Il corpo e i suoi apparati. ● Relazione tra ambiente ed organismi viventi.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). ● Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. ● Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	Conosce ● Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. ● Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli organismi viventi. ● Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, le stagioni. ● Le fasi del ciclo vitale. ● Gli indicatori temporali (ieri, oggi, domani). ● I fenomeni atmosferici e le loro conseguenze (arcobaleno, siccità, etc). ● I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). ● Gli animali.	Sa ● Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. ● Riconoscere e denominare le principali condizioni atmosferiche. ● Osservare, esplorare e porre semplici domande sull'ambiente naturale. ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, le stagioni (costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologi che, attività

			● Le parti del corpo. ● Gli organi di senso e la loro funzione.	umane tipiche del mese come Natale, etc). ● Riconoscere, descrivere e rappresentare le stagioni. ● Descrivere le fasi di degli esperimenti. ● Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (letargo), la migrazione delle rondini, etc. ● Riconoscere le parti principali del corpo e le sue funzioni. ● Riconoscere i suoi bisogni primari (fame, sete, freddo, etc).
--	--	--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MARTANO
con Carpignano Salentino e Serrano
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

**Curricolo per
Competenze
Scuola Primaria**



**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

L'alunno/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione. - In una situazione comunicativa, rispetta il proprio turno. - In una situazione comunicativa, riconosce e rispetta le opinioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati. - Formula messaggi chiari e coerenti. - Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti di varia tipologia. - Riferisce il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), rileva il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale. - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), ricava dati utili e spendibili in situazioni non note. - Dato un contesto comunicativo (conversazione in classe su argomenti di studio, letture di brani, esperienze), interagisce per esprimere il proprio pensiero, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando le regole della comunicazione e della conversazione. Soglia di accettabilità - Ascolta e comprende semplici consegne operative. - Comprende l'essenziale di una semplice spiegazione. - Riferisce semplici resoconti di esperienze personali o testi ascoltati e/o letti. - Racconta una storia in due sequenze.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	Letture dell'insegnante su temi di: - Vita personale, familiare scolastica e sociale. - Sentimenti ed emozioni. - Cittadinanza attiva. Le regole della	- Mantenere l'attenzione. - Mantenere un comportamento corretto. - Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo sugli	Conosce Le regole della comunicazione orale: - Il silenzio. - L'ascolto. - L'attenzione.	Sa - Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di argomenti affrontati. - Mantenere un comportamento corretto.

	comunicazione: • Il silenzio. • L'ascolto. • L'attenzione. – Dialoghi e conversazioni su esperienze vissute. – Consegne e messaggi orali. – Descrizioni. – Racconti realistici e fantastici. – Filastrocche.	argomenti affrontati. • Comunicare su vissuti e temi noti in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale. • Riesporre i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.	Gli scopi per cui si parla: • Riferire a qualcuno su vissuti. • Esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo, <i>Riferire un racconto e una descrizione.</i>	• Mantenere il silenzio durante l'ascolto. • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno. • Riferire vissuti e temi noti in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Cogliere il senso globale di ciò che ascolta. • Raccontare storie realistiche e fantastiche in modo comprensibile, • Rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
--	---	---	---	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		• Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola. • Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale. • Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo. • Riconosce il registro linguistico. • Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive. • Individua il significato di un vocabolo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo. • Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo. • Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora, conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.		

- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni dimostrando senso di autonomia.
- Formula sui testi pensieri personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.

Soglia di accettabilità

- Legge parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo
- Legge ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
- Riconosce le sequenze in successione di una storia (prima/dopo).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	• Letture dell'insegnante su temi di: • Vita personale, familiare scolastica e sociale, • Sentimenti ed emozioni, • Cittadinanza attiva. • Consegne e messaggi orali. • Lettura di immagini. • Riordino di immagini. • Lettura globale di parole e frasi. • Il protagonista, il luogo, la successione di tre azioni. • Lettura analitica di: • Vocali • Consonanti • Sillabe dirette e inverse • Parole • Frasi • Sequenze di frasi. • Il testo: il titolo, la narrazione. • Descrizioni. • Racconti realistici e fantastici.	• Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. • Riconoscere e leggere vocali e consonanti. • Riconoscere e discriminare fonemi simili e grafemi corrispondenti, nei quattro caratteri. • Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. • Impiegare la lettura strumentale, ad alta voce, espressiva. • Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un'idea della frase o del testo che si legge. • Cogliere il messaggio di semplici e brevi testi. • Riconoscere azioni in sequenza. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. • Riconoscere e usare correttamente nella lettura la virgola, il punto fermo,	Conosce • La differenza tra immagine e scrittura. • La scrittura e i suoi caratteri. • Le vocali e le consonanti. • Le sillabe dirette e inverse. • La lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce.	Sa • Distinguere l'immagine dalla scrittura. • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. • Distinguere i quattro caratteri. • Leggere vocali e consonanti nei quattro caratteri. • Leggere semplici parole e frasi nei quattro caratteri. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. • Individuare il protagonista di un racconto e il luogo. • Riordinare una storia in tre sequenze. • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Usare correttamente le pause e

	- Filastrocche. - La punteggiatura: la virgola, il punto fermo, esclamativo e interrogativo.	esclamativo e interrogativo.		le intonazioni dei segni di punteggiatura noti.
--	---	------------------------------	--	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		• Produce semplici racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, descrivere, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un argomento e secondo le regole morfo-sintattiche note. • Data una situazione reale o “mediata” di corrispondenza (messaggio scritto, biglietto di auguri, promemoria) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili. • In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva, in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione. Soglia di accettabilità • Riconosce la corrispondenza tra fonema e grafema. • Copie brevi testi in stampato maiuscolo. • Scrive sotto dettatura in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe. • Scrive autonomamente in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	La pagina del quaderno:	Rispettare la direzione della scrittura	Conosce	Sa

	• A quadretti e a righe. • I margini superiori, inferiori, ai lati. L'orientamento: • In alto, in basso, a destra, a sinistra, al centro. • L'impugnatura dello strumento. • Le cornicette. L'alfabeto e la scrittura delle lettere: • Le vocali. • Le consonanti. • I quattro caratteri. • I tratti distintivi dello stampato maiuscolo, minuscolo e del corsivo. • L'orientamento delle lettere. • Il corsivo: gruppi di lettere affini per gesto grafico. • Le sillabe dirette e inverse. • Le parole, le frasi, le sequenze di frasi. • Consegne scritte. • Descrizioni di immagini in sequenza. • Semplici descrizioni. • Racconti di esperienze. • Filastrocche. • Le principali regole ortografiche. Lettura dell'insegnante su temi di: • Vita personale, familiare, scolastica e sociale. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva.	sinistra/destra. • Rispettare i quadretti, i righe e i margini della pagina. • Organizzare graficamente la pagina. • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo e corsivo. • Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile. • Conoscere le lettere, le sillabe. • Riconoscere e discriminare progressivamente fonemi simili e grafemi corrispondenti, in stampato maiuscolo e corsivo (nel carattere noto). • Produrre disegni relativi ai propri vissuti, ai racconti ascoltati, alle esperienze collettive. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe. • Formare frasi semplici, anche con il supporto delle immagini. • Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. • Completare semplici testi con parole o parti mancanti. • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura noti.	La pagina del quaderno: • A quadretti e a righe. • I margini superiori, inferiori, ai lati. • L'orientamento: in alto, in basso, a destra, a sinistra, al centro del rigo. • L'impugnatura corretta dello strumento. L'alfabeto e la scrittura delle lettere: • Le vocali. • Le consonanti. • I quattro caratteri. • I tratti distintivi dello stampato maiuscolo e del corsivo. • L'orientamento delle lettere. • Le sillabe dirette e inverse. • Le lettere, le parole e le frasi. • Le sequenze di frasi di un racconto per immagini. • La descrizione essenziale di persone, animali, oggetti conosciuti. • I racconti realistici e fantastici. • Le filastrocche.	• Orientarsi sinistra/destra, alto/basso, senso orario/antiorario. • Riconoscere gli spazi della pagina a righe e scrivere, rispettandoli. • Tenere una postura corretta. • Impugnare correttamente lo strumento di scrittura. • Riprodurre le cornicette per orientarsi sui quadretti. • Riconoscere e scrivere le lettere in stampato maiuscolo e corsivo, rispettando la direzionalità e il movimento. • Prestare attenzione alla grafia delle parole. • Riconoscere e scrivere le sillabe. • Padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema nei quattro caratteri. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe. • Scrivere semplici frasi, anche con il supporto delle immagini. • Completare semplici testi con parole o parti mancanti. • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche e i segni
--	--	--	---	---

				di punteggiatura noti. • Scrivere autonomamente, in modo chiaro e corretto, semplici frasi su esperienze vissute.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.		• Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato. • Conosce e usa i termini specifici degli argomenti affrontati. • Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui. • Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In una situazione comunicativa, riferisce con linguaggio appropriato conoscenze ed esperienze vissute scolastiche e familiari. • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche (sinonimi, omonimi, contrari) per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole (significato generico e specifico). • In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato. • In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato. Soglia di accettabilità • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e conosciuto. • Amplia il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Letture dell'insegnante su temi di vita scolastica, familiare, di sentimenti e di emozioni, di convivenza civile. • Testi semplici narrativi su argomenti di esperienza	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.	Conosce • Il lessico su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e	Sa • Utilizzare il lessico di base. • Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze

	diretta, vissuti personali, familiari e scolastici. • Semplici testi descrittivi. • Filastrocche. • Le onomatopée. • Sinonimi e contrari. • Il significato delle parole.	• Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	scolastici. • Le filastrocche. • Le onomatopée. • I sinonimi e i contrari. • Il significato delle parole note.	scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole. • Individuare il significato delle parole note. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
--	--	---	---	---

CLASSE PRIMA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		• Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici e temporali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole morfo-sintattiche. • Usa i principali connettivi logici e temporali in modo appropriato. Soglia di accettabilità • Riconosce semplici convenzioni ortografiche.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Alfabeto. - Grafia. - Difficoltà di C/G, CE/CI, GE/GI, CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU; CHE/CHI, GHE/GHI; SCI/SCE, SCIA/SCIO/SCIU, SCA/SCO/SCU, SCHE, SCHI. - Digrammi GN, SC. - Trigrammi GLI; GN. - Gruppi fonematici QU/CU/CQU/QQU. - Suoni simili. - MP/MB. - Suoni intersillabici. - Gruppi consonantici complessi (SB, SF, SG, SL, SP, ST, SV, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, STR). - Le doppie. - La scansione in sillabe. - Uso dell'accento. - Uso dell'apostrofo. - Gli articoli. - I nomi. - Le azioni. - Gli aggettivi qualificativi. - L'uso dell'accento sulla voce verbale È. - L'uso dell'H nelle voci verbali di AVERE. - I segni di punteggiatura: virgola, punto fermo, esclamativo e interrogativo. - La frase	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni. - Riconoscere la frase come insieme ordinato e coerente di parole. - Riconoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura noti.	Conosce - L'alfabeto. - Le difficoltà ortografiche. - Le doppie. - La divisione in sillabe. - L'accento - L'apostrofo. - Gli articoli. - I nomi. - Le azioni. - Le qualità - La È. - L'H nelle voci verbali. - I segni di punteggiatura noti. - La frase.	Sa - Riconoscere l'alfabeto. - Applicare correttamente le regole ortografiche note. - Usare le pause e l'intonazione della voce in relazione ai segni di punteggiatura. - Applicare correttamente le regole grammaticali note. - Dividere in sillabe. - Individuare gli articoli, i nomi, le azioni, le qualità nelle frasi. - Costruire frasi coerenti rispettando l'ordine delle parole.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		- Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione. - In una situazione comunicativa, rispetta il proprio turno. - In una situazione comunicativa, riconosce e rispetta le opinioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati. - Formula messaggi chiari e coerenti con la situazione comunicativa. - Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti noti. - Riferisce il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), rileva il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale. - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, descrittivo), ricava dati utili e spendibili in situazioni non note. - Dato un contesto comunicativo (conversazione in classe su argomenti di studio, letture di brani, esperienze), interagisce per esprimere il proprio pensiero, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando le regole della comunicazione e della conversazione. Soglia di accettabilità - Ascolta e comprende consegne operative via via più complesse. - Comprende l'essenziale di un breve testo narrativo, regolativo. - Riferisce semplici resoconti di esperienze personali o testi ascoltati e/o letti, anche con domande guida. - Racconta una storia in due sequenze.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	Letture dell'insegnante su temi di: - Vita personale, familiare scolastica e sociale. - Sentimenti ed emozioni. - Cittadinanza attiva. Le regole della comunicazione: - Il silenzio. - L'ascolto.	- Mantenere l'attenzione. - Mantenere un comportamento corretto. - Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo sugli argomenti affrontati. - Comunicare su vissuti e temi noti in	Conosce Le regole della comunicazione orale: - Il silenzio. - L'ascolto. - L'attenzione. Gli scopi per cui si parla:	Sa - Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di argomenti affrontati. - Mantenere il silenzio durante l'ascolto. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo

• L'attenzione. • Dialoghi e conversazioni su esperienze vissute. • Consegne e messaggi orali. • Descrizioni. • Racconti realistici e fantastici. • Racconti realistici e fantastici. • Le cause che provocano i fatti. • Le conseguenze dei fatti. • Le fiabe. • I dialoghi. • Filastrocche. • Le rime (baciata e alternata) • Il ritmo e la musicalità nella filastrocca. • Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea, similitudine). • Relazioni di significato fra parole (sinonimi, omonimi, contrari).	modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale. • Riesporre i testi ascoltati in modo chiaro e corretto a chi ascolta.	• Riferire a qualcuno su vissuti. • Esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo. <i>Riferire un racconto e una descrizione.</i>	pertinente, rispettando il proprio turno. • Riferire vissuti e temi noti in modo comprensibile e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Cogliere il senso globale di ciò che ascolta. • Raccontare storie realistiche e fantastiche in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riconoscere le rime. • Individuare il ritmo in una filastrocca. • Individuare le figure retoriche di suono e di significato. • Inventare semplici filastrocche, anche in forma collaborativa. • Individuare sinonimi, contrari e omonimi.
---	---	--	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	• Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola. • Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale. • Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo. • Riconosce la situazione comunicativa. • Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive. • Individua il significato di un vocabolo.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare) discerne un testo da un non-testo.
- Individua lo scopo concreto (per utilità, per chiedere, per raccontare, per descrivere, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.
- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.
- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.
- Formula, sui testi, pensieri personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.

Soglia di accettabilità

- Legge ad alta voce e comprende frasi con espansione, anche con l'aiuto di illustrazioni.
- Riconosce le sequenze in successione di una storia (prima/dopo/infine).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	Letture dell'insegnante su temi di: • Vita personale, familiare scolastica e sociale. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. • Consegne e messaggi orali. • Lettura di immagini. • Riordino di immagini. • Lettura globale di parole e frasi. • Il protagonista, il luogo, il tempo, la successione dei fatti. Lettura analitica di: • Parole. • Frasi. • Sequenze di frasi. • Il testo: il titolo, la narrazione. • Descrizioni di persone, animali, oggetti e ambienti conosciuti. • Racconti realistici e fantastici. • Racconti realistici e fantastici.	• Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. • Impiegare la lettura strumentale, ad alta voce, espressiva. • Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un'idea della frase o del testo che si legge. • Cogliere il messaggio di semplici e brevi testi. • Riconoscere azioni in sequenza. • Riconoscere figure di suono e di significato: onomatopea, similitudine. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. • Riconoscere i principali segni di punteggiatura.	Conosce • La lettura strumentale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva. • Il testo narrativo realistico e fantastico. • La struttura e gli elementi del racconto. • I sinonimi, i contrari, gli omonimi noti. • La rima baciata e alternata. • Le figure di suono e di significato: onomatopee e similitudini.	Sa • Utilizzare la lettura strumentale, silenziosa, ad alta voce ed espressiva rispettando i segni di interpunzione. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. • Individuare il protagonista di un racconto, il tempo, il luogo, la successione dei fatti. • Riordinare una storia in sequenze. • Leggere semplici testi, cogliendone il senso globale. • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Individuare la rima baciata in

• Le cause che provocano i fatti. • Le conseguenze dei fatti. • Le fiabe. • I dialoghi. • Filastrocche. • Le rime (baciata e alternata). Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea e rime). • Relazioni di significato fra parole (sinonimi, omonimi, contrari, iper/iponimia). • La punteggiatura: la virgola, il punto fermo, esclamativo e interrogativo, il punto e virgola, i punti di sospensione.			una filastrocca. • Individuare onomatopee e similitudini. • Indicare i sinonimi, i contrari, gli omonimi noti. • Usare correttamente le pause e le intonazioni dei segni di punteggiatura noti. • Individuare le relazioni di significato nelle parole.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		• Produce semplici racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare) coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, descrivere, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un argomento e secondo le regole morfo-sintattiche note. • Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio scritto, biglietto di auguri, promemoria) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili. • In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, riscrive e rielabora semplici testi, anche in forma collettiva, in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione. Soglia di accettabilità • Usa il corsivo. • Scrive semplici frasi (soggetto, predicato e un'espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile.		

- Produce semplici testi, anche se con alcuni errori, data una serie di immagini o sequenze.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	• L'alfabeto. • L'alfabeto. • Il corsivo. • Le parole, le frasi, le sequenze di frasi. • Il testo: cos'è e com'è fatto. • Descrizioni di immagini in sequenza. • Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti e ambienti. • Il testo descrittivo: struttura, caratteristiche ed elementi. • Il testo narrativo: introduzione, svolgimento (fatti), conclusione, personaggio principale e personaggi secondari, tempo e luogo. • Racconti realistici e fantastici. • Le cause che provocano i fatti. • Le conseguenze dei fatti. • I dialoghi. • Filastrocche. • Le principali regole ortografiche. • Letture dell'insegnante su temi di: • Vita personale, familiare,	• Conoscere l'ordine alfabetico delle parole. • Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile. • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura noti. • Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza usando i connettivi logici e cronologici adatti. • Produrre semplici testi descrittivi relativi a persone, animali, oggetti conosciuti, ambienti utilizzando gli indicatori spaziali. • Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti relativi ai propri vissuti, alle esperienze collettive utilizzando una traccia data, i connettivi logici e cronologici. • Inventare e scrivere un racconto realistico utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo. • Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti la fiaba. • Scrivere frasi a commento di immagini in • Individuare e riconoscere le caratteristiche della filastrocca. • Scrivere una semplice filastrocca, rispettando ritmo e rime. • Comunicare per scopi funzionali (il biglietto di auguri, il messaggio scritto, il promemoria) con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Conosce • L'alfabeto e l'ordine alfabetico delle parole. • Le parole, le frasi, le sequenze di frasi. • Il testo: cos'è e com'è fatto. • Descrizioni di immagini in sequenza. • Descrizioni di persone, animali, oggetti conosciuti e ambienti. • Il testo descrittivo: struttura, caratteristiche ed elementi. • Il testo narrativo: introduzione, svolgimento (fatti), conclusione, personaggio principale e personaggi secondari, tempo e luogo. • Racconti realistici e fantastici. • Le cause che provocano i fatti. • Le conseguenze dei fatti.	Sa • Prestare attenzione alla grafia delle parole. • Scrivere frasi, anche con il supporto delle immagini. • Completare semplici testi con parole o parti mancanti. • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura noti. • Scrivere autonomamente, in modo chiaro e corretto, semplici testi su esperienze vissute. • Scrivere autonomamente fiabe con frasi a commento di immagini in sequenza. • Scrivere una semplice filastrocca, rispettando ritmo e rime, anche in forma collettiva. • Produrre semplici testi funzionali per comunicare con gli altri.

	scolastica e sociale. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva.	• Conoscere le particolarità ortografiche note..	• Filastrocche. • Le principali regole ortografiche.	
--	---	--	---	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.		• Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato. • Conosce e usa i termini specifici degli argomenti affrontati. • Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui. • Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In una situazione comunicativa, riferisce con linguaggio appropriato conoscenze ed esperienze vissute scolastiche e familiari. • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche (sinonimi, omonimi, contrari) per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole (significato generico e specifico). • In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato. • In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato. Soglia di accettabilità • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e conosciuto. • Amplia il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Sinonimi e contrari. • Il significato delle parole note e non. • Espressioni idiomatiche..	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. • Ampliare il lessico attraverso attività	Conosce • Il lessico su argomenti di esperienza diretta, vissuti personali, familiari e scolastici. • Il lessico di alcune	Sa • Utilizzare il lessico di base. • Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di

		comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	tipologie testuali. • I sinonimi e i contrari. • Gli omonimi. • Il significato delle parole note. • Espressioni idiomatiche.	interazione orale e di lettura. • Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole. • Individuare il significato delle parole note. • Riconoscere e usare sinonimi, contrari, omonimi. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		• Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici e temporali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole morfo-sintattiche. • Usa i principali connettivi logici e temporali in modo appropriato. Soglia di accettabilità • Riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche note. • Riconosce il nome. • Riconosce la frase come insieme ordinato e coerente di parole.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Alfabeto. - Grafia. - Difficoltà di C/G, CE/CI, GE/GI, CA/CO/CU, CIA/CIO/CIU; CHE/CHI, GHE/GHI; SCI/SCE, SCIA/SCIO/SCIU, SCA/SCO/SCU, SCHE, SCHI. - Digrammi GN, SC. - Trigrammi GLI; GN. - Gruppi fonematici: QU/CU/CQU/QQU. - Suoni simili. - MP/MB. - Suoni intersillabici. - Gruppi consonantici complessi (SB, SF, SG, SL, SP, ST, SV, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, STR). - Le doppie. - La scansione in sillabe. - Uso dell'accento. - Uso dell'apostrofo. - Gli articoli. - I nomi. - Gli aggettivi qualificativi. - I verbi: le parole che indicano azioni. - I verbi al presente, passato, futuro. - Il verbo e le persone. - L'uso e la funzione della È. - Il verbo ESSERE: coniugare i tempi semplici del modo indicativo e il passato prossimo. - L'uso e la funzione dell'H. - Il verbo AVERE: coniugare i tempi semplici del modo indicativo e il	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni. - Riconoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura noti. - Riconoscere e discriminare frasi e non frasi. - Riconoscere la frase come un insieme di parole in accordo fra loro. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice: soggetto e predicato. - Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole e il suo significato. - Produrre frasi complesse utilizzando i connettivi adeguati. - Comprendere l'ordine	Conosce - L'alfabeto. - Le difficoltà ortografiche. - Le doppie. - La divisione in sillabe. - L'accento - L'apostrofo. - Gli articoli. - I nomi. - Gli aggettivi qualificativi. - I verbi. - I tempi dei verbi: presente, passato, futuro. - Le persone dei verbi. - La È. - L'H nelle voci verbali. - I segni di punteggiatura noti. - La frase minima. - Il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.	Sa - Riconoscere l'alfabeto. - Applicare correttamente le regole ortografiche note. - Usare le pause e l'intonazione della voce in relazione ai segni di punteggiatura. - Applicare correttamente le regole grammaticali note. - Dividere in sillabe. - Individuare gli articoli, i nomi, i verbi, gli aggettivi qualificativi nelle frasi. - Usare i segni di punteggiatura noti. - Riconoscere il soggetto e il predicato. - Costruire semplici frasi coerenti rispettando l'ordine sintattico delle parole. - Arricchire la frase semplice aggiungendo alcune espansioni adatte.

	passato prossimo. • I segni di punteggiatura: virgola, punto fermo, esclamativo e interrogativo. • I dialoghi. • La frase minima. • Il soggetto e il predicato. • L'ordine sintattico della frase. • La forma della frase. • Il significato della frase: frasi per descrivere, per raccontare, per dialogare e per riflettere. • L'attendibilità della frase.			
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		• Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione. • Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati. • Formula messaggi chiari e coerenti con la situazione comunicativa. • Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti noti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo, ...), rileva il contenuto, lo scopo, la struttura, le caratteristiche principali. • In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo, ...), ricava informazioni utili e spendibili in situazioni non note. • Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il punto di vista, in modo efficace e comprensibile a chi ascolta, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Soglia di accettabilità • Ascolta e comprende messaggi di vario tipo. • Ascolta e comprende il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante e comprende il significato essenziale.		

- Racconta oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.
- Si fa riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	Lecture dell'insegnante e conversazioni guidate su temi di: • Vita scolastica e familiare. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. La comunicazione ed i suoi elementi: • Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi. Il testo: • Narrativo: fantastico e realistico. • Descrittivo. • Regolativo. • Poetico. Il testo narrativo: • Argomento centrale. • Elementi. • Tecniche di narrazione. • Tempi della narrazione. • Struttura. • Sequenze. Il testo narrativo fantastico: • Fiaba. • Favola. • Mito e leggenda.	• Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Prendere la parola in scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni), rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandone le informazioni principali.	Conosce • La comunicazione e i suoi elementi. • Le regole della comunicazione orale. • Gli scopi per cui si parla. • Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore". Testi di vario tipo: • Narrativo. • Descrittivo. • Regolativo. • Poetico. Il testo narrativo: • Argomento centrale. • Elementi. • Tecniche di narrazione. • Tempi della narrazione. • Struttura. • Sequenze. Il testo narrativo fantastico: • Fiaba. • Favola. • Mito e leggenda. Il testo descrittivo:	Sa • Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto. • Mantenere un comportamento corretto. • Mantenere il silenzio durante l'ascolto. • Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. • Cogliere il senso globale di ciò che ascolta. • Riferire storie personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Raccontare storie realistiche e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio.

	Il testo descrittivo: • Dati sensoriali. • Ordine spaziale. Il testo poetico: • Forma e contenuto. • Figure retoriche di suono e di significato; onomatopea, similitudine, metafora, personificazione. Le relazioni di significato tra parole: • sinonimia; • iper / iponimia. • Il significato delle parole.		• Dati sensoriali. • Ordine spaziale. Il testo poetico: • Forma e contenuto. • Figure retoriche di suono e di significato; onomatopea, similitudine, metafora, personificazione. Le relazioni di significato tra parole: • sinonimia; • iper / iponimia. • Il significato delle parole.	• Riferire le informazioni essenziali ascoltate di un'esposizione, di messaggi.
--	--	--	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		• Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola. • Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale. • Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo. • Riconosce il registro linguistico. • Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive. • Individua il significato di un vocabolo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo. • Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per raccontare, per dare un ordine, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo. • Durante la lettura di testi, individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze.		

- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora, conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.
- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.
- Formula, sui testi, pensieri personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.

Soglia di accettabilità

- Legge in modo corretto un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.
- Legge semplici testi cogliendone il significato essenziale.
- Riconosce in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.
- Illustra con immagini il contenuto essenziale di quanto letto.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	• Lettura e comprensione di testi relativi a diverse tipologie : • Narrativi: Fiabe, favole, miti, leggende. • Testi descrittivi. • Testi regolativi. • Testi informativi. • Testi poetici. • Individuazione delle loro caratteristiche strutturali: • Scopo. • Argomento centrale. • Elementi della narrazione. • Tecniche espressive e di narrazione. • Tempi verbali. • Struttura. • Sequenze. • Figure retoriche di suono e di significato	• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrative, mostrando di saperne cogliere il senso globale. •	Conosce • Lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo. • Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Opportune strategie per analizzare il contenuto, • Le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi, regolativi e informativi. • L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi, la struttura, le sequenze, gli scopi di testi narrativi. • Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione. • Struttura del testo narrativo, descrittivo e poetico.	Sa • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione. • Individuare e analizzare diversi tipi di testo. • Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo. • Individuare gli elementi fondamentali e la struttura di un testo. • Individuare le figure retoriche di suono e di significato. • Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato.

	(onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine)	Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici..	- Le informazioni esplicite ed implicite. - Il significato delle parole.	- Ricavare le informazioni implicite ed esplicite di un testo. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico
--	---	---	---	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		- Produce semplici racconti coerenti e corretti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produce testi di vario tipo coerenti e corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Riscrive testi e ne redige di nuovi, utilizzando il riassunto.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un contenuto e secondo le regole morfo-sintattiche. - Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili. - In situazioni quotidiane e/o scolastiche, riscrive e rielabora testi con parole proprie in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione e il contenuto originale. Soglia di accettabilità - Scriva rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Produce brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi. - Riordina sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	- I requisiti fondamentali per la scrittura di un testo: - Situazione comunicativa	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Conosce I requisiti di scrittura di un testo:	Sa Scrivere in modo

	(ricevente, scopo, contesto). • Coesione. • Coerenza. • Completezza. • Correttezza ortografica. • Correttezza lessicale. • Correttezza grammaticale. • Punteggiatura. • Fasi di scrittura di un testo: • La pianificazione (titolo, idee, scaletta). • La stesura • (introduzione/svolgimento/conclusione). • La rilettura . • La revisione (controllo di forma e contenuto). • Rielaborazione di testi: • Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di uno o più eventi. • Organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni. • Le tecniche per avviare al riassunto: lo smontaggio. • Gli strumenti della disciplina • (vocabolari, ecc.).	• Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) • Produrre semplici testi poetici sulla base di una struttura data. • Rielaborare semplici testi: (parafrasare o riassumere un testo, completarlo, trasformarlo..) • Scrivere un breve racconto con frasi semplici coese, coerenti e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto). • Correttezza ortografica. • Correttezza lessicale. • Correttezza grammaticale. • Punteggiatura. • Completezza. • Coesione. • Coerenza. - Le fasi di scrittura di un testo: • Progettazione • Stesura (introduzione/svolgimento/conclusione) • Rilettura • Revisione - Testi narrativi di realtà e fantastici. • Testi descrittivi di persone, di animali, di oggetti, di luoghi. • Testi regolativi. • Testi poetici • La rielaborazione di testi: • Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di uno o più eventi. • Il riassunto : • lo smontaggio del testo • Uso della 3apersona. • Coerenza dei tempi verbali. • Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti (a, di, se, che),	- corretto da un punto di vista morfologico, ortografico e sintattico, rispettando la punteggiatura. • Scrivere testi coerenti alla consegna, utilizzando le fasi di scrittura di un testo. • Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, emozionare, informare...) • Produrre frasi sintatticamente e ortograficamente corrette rispettando la funzione dei segni di interpunzione. • Tradurre testi verbali in tabelle, schemi, mappe. • Rielaborare testi in base alle indicazioni date e rispettandone la struttura. • Utilizzare le tecniche note per scrivere un riassunto. • Rivedere e correggere il testo.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	• Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato. • Conosce e usa i termini specifici delle discipline di studio. • Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute. • Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole. • Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute. • In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato. • In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato e coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi). • In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi. Soglia di accettabilità • Migliora il patrimonio oinguistico attraverso nuove parole.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Le parole attraverso letture, scambi comunicativi di vario genere • Il lessico di base: • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia. • Il linguaggio figurato delle parole: figure retoriche di suono e di	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Conosce • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali o scritte in contesti formali e informali. • Il significato letterale e figurato delle parole. • Le parole e i termini specifici delle discipline di studio. • Le principali relazioni di	Sa • Utilizzare il lessico di base. • Individuare il significato figurato delle parole. • Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Ricavare in brevi testi il

	significato. • Il linguaggio specifico delle discipline di studio. • Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia). • I campi semantici. • I connettivi logici, spaziali e temporali.	• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. • I principali connettivi logici, spaziali e temporali • I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo. • L'uso del dizionario come strumento di consultazione.	significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato. • Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Cercare le parole nel dizionario.
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		• Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole morfo-sintattiche. • Usa i principali connettivi logici e temporali in modo appropriato. • In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi. Soglia di accettabilità • Individua e riconosce le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.		

- Riconosce in una frase articoli, nmi, aggettivi qualificativi e verbi.
- Conosce l'ordine alfabetico.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	LESSICO • Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi. • Ordine alfabetico ORTOGRAFIA • Le regole ortografiche: • Difficoltà di C/G, CE/CIE, GE/GIE; • Digrammi GL, GN, SC; • GLI/G+L/LI; GN/NI; • SCE/SCIE; • Gruppi fonemati • QU/CU/CCU/CQU/QQ; • Suoni simili, doppie, sillabe; • Uso dell'H; E/È; • Accento. Apostrofo. • Il discorso diretto e indiretto. MORFOLOGIA • Nomi. • Articoli. • Aggettivi qualificativi/possessivi. • Pronomi personali. • Verbi. • Preposizioni semplici e articolate. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...) • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre	• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi) • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Conosce • LESSICO: • Formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • ORTOGRAFIA: • Le principali regole ortografiche e i segni d'interpunzione. • Il discorso diretto e indiretto. • MORFOLOGIA: • Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione). • SINTASSI: • Soggetto, soggetto sottinteso, predicato, complemento oggetto, predicato verbale e nominale.	Sa • Scrivere correttamente parole. • Usare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi. • Denominare le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione. • Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Eseguire attività di auto-revisione. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici). • Individuare i sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto). • Individuare la frase minima.

	l'intenzione comunicativa. SINTASSI • La frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. • Soggetto, predicato ed espansione diretta. • Il gruppo nominale e il gruppo verbale.		• Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.	
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		• Interagisce in modo interessato in conversazioni su tematiche socio-culturali. • Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione rispettando il turno di parola. • Formula messaggi chiari e coerenti attraverso un registro adeguato alla situazione comunicativa. • Ascolta e comprende argomentazioni di vario tipo, istruzioni, testi orali e scritti di varia tipologia cogliendone il senso globale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), cogliendone il senso, ricava informazioni principali e lo scopo. • Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il suo punto di vista, in modo efficace, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Soglia di accettabilità • Ascolta il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante. • Comprende il significato globale. • Racconta oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlo	ASCOLTO E COMPrensIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Letture dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali su temi di: • Vita scolastica e familiare. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. IL PARLATO DIALOGICO E MONOLOGICO • Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito, interrogazione). • Resoconti e descrizioni orali. • La comunicazione e i suoi elementi: • Emittente, ricevente, scopo. • Codice, canale, messaggi. • Le regole della comunicazione: • Il silenzio • L'ascolto • L'attenzione. • Rispetto dell'altro • Porre domande pertinenti.	ASCOLTO E COMPrensIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI PRIMA DI ASCOLTARE • Comprendere • l'argomento di discussione e lo scopo per cui si ascolta. • Prepararsi all'ascolto. • ENTRE SI ASCOLTA • Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori. • Mantenere un comportamento corretto. • Mirare a comprendere ciò che si sta ascoltando (testi diretti e trasmessi). • Intervenire negli scambi comunicativi per chiedere chiarimenti, rispettando il proprio turno e ponendo domande chiare e pertinenti. DOPO AVER ASCOLTATO • Riflettere su ciò che si è ascoltato verificando se si è colto il senso globale. • Porsi interrogativi per approfondire la propria conoscenza e cercare di trovare risposte adeguate. PRIMA DI PARLARE • Conoscere bene l'argomento. • Individuare lo scopo funzionale di una comunicazione. • Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato. MENTRE SI PARLA • Interagire in modo collaborativo in	CONOSCE La comunicazione e i suoi elementi: • Emittente, ricevente, scopo, codice, canale, messaggi, contesto, registro. • Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore". Le regole della comunicazione orale: • Il tono della voce. • Le espressioni del volto e gli sguardi. • Le posizioni del corpo. • I gesti che accompagnano il discorso. Gli scopi per cui si parla: • Riferire a qualcuno su vissuti • Dare istruzioni • Esprimere idee, sentimenti e stati d'animo • Informare • Descrivere. Testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da diverse fonti: • Narrativo. • Descrittivo. • Regolativo. • Poetico. • Espositivo. Il testo narrativo:	Sa • Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di temi affrontati. • Mantenere un comportamento corretto. • Mantenere il silenzio durante l'ascolto • Comprendere l'argomento di discussione, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione • Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato. • Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee, argomenti di studio. • Prendere la parola • negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola e con interventi pertinenti. • Discutere e conversare in gruppo possibili soluzioni di una situazione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta a scuola

• Esposizione e rielaborazione su argomenti noti. • Il testo: che cos'è e come si legge. • Il testo: • Narrativo: il racconto fantastico, il racconto realistico, il racconto d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia • Descrittivo. • Regolativo. • Informativo. • Poetico. • Espositivo. • Il testo narrativo: • Idea principale. • Informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite. • Inferenze. • Struttura. • Ritmo. • Tempo, luogo e personaggi. • Flashback. • Flashforward • Ordine di narrazione. • Narrazione in prima e terza persona. • Riassunto. • Testo narrativo: il racconto fantastico e realistico, il diario, la lettera, l'autobiografia. • Il testo descrittivo: • Dati sensoriali	una conversazione, in un dialogo su argomenti sviluppati attraverso l'ascolto di testi di tipologia differente, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni coerenti. • Comprendere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite di un argomento ascoltato. • Cogliere in un dialogo le posizioni espresse dai compagni e discutere le possibili soluzioni di una situazione. • Raccontare in modo preciso e completo un'esperienza personale e temi noti rispettando l'ordine cronologico e/o logico, utilizzando un lessico pertinente e specifico, introducendo anche elementi descrittivi. DOPO AVER PARLATO • Riflettere, ricordare e rielaborare su quanto si è ascoltato.	• Idea principale. • Informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite. • Inferenze. • Struttura. • Ritmo. • Tempo, luogo e personaggi • Flashback. • Ordine di narrazione. • Narrazione in prima e terza persona. • Sintesi. • Testo narrativo: il racconto fantastico, il racconto realistico, il racconto d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia Il testo descrittivo: • Dati sensoriali. • Ordine logico e spaziale. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Descrizione di oggetti, animali, luoghi, ambienti. • Sequenze descrittive in una narrazione. • Descrizione per <i>informare</i>, per <i>convincere</i>, per <i>fare poesia</i>. Il testo poetico: • Forma e contenuto. • Sensazioni ed emozioni. • Ritmo e musicalità. • Figure retoriche di suono e	o in altri contesti in modo preciso e completo introducendo anche elementi descrittivi. • Raccontare storie realistiche e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali. • Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio utilizzando un lessico appropriato via via più ricco e specifico.
---	--	---	--

• Ordine logico e spaziale • Descrizione oggettiva e soggettiva • Descrizione di oggetti, animali, luoghi, ambienti • Sequenze descrittive in una narrazione • Descrizione per informare, per convincere, per fare poesia. • Il testo poetico: • Forma e contenuto. • Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione. • Le relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia. • Il significato delle parole.		di significato: onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione, calligramma. • Le relazioni di significato fra parole: • Sinonimia. • Iper /iponimia. • Il significato delle parole.	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola • Ricava informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi • Coglie l'intenzione comunicativa dell'autore e tiene conto della coesione e coerenza testuale • Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo • Riconosce il registro linguistico • Usa un registro linguistico appropriato allo scopo • Individua il significato di un vocabolo.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discernere un testo da un non-testo.
- Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo.
- Durante la lettura di testi, individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze.
- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva.
- Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, controlla le emozioni e dimostra senso di autonomia.
- Formula sui testi opinioni personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente.

Soglia di accettabilità

- Legge con sufficiente scorrevolezza.
- Comprende il significato globale di un testo.
- Ricava in un testo informazioni esplicite.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	Lecture su temi di: • Vita scolastica e familiare • Sentimenti ed emozioni • Cittadinanza attiva. Lettura di testi relativi a diverse tipologie e individuazione delle loro caratteristiche strutturali. Lettura e comprensione di narrazioni, individuazione: • Idea principale. • Informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite. • Fatti e sequenze (cronologiche e logiche). • Inferenze lessicali e semantiche. • Collegamenti. • Struttura sintattica.	PRIMA DI LEGGERE • Impiegare la lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo. • Sfruttare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. MENTRE SI LEGGE • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. • Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e	Conosce • La lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo. • Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili. • Le caratteristiche	Sa • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione. • Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un

	• Ritmo. • Tempo, luogo e personaggi. • Flashback. • Flashforward • Ordine di narrazione. • Narrazione in prima e terza persona. • Sintesi. Lettura e comprensione di: • Testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il racconto • d'avventura, il racconto umoristico, il diario, la lettera, l'autobiografia. • Descrittivo. • Regolativo. • Informativo. • Poetico. • Espositivo. • Informativo. • Figure retoriche di suono e di significato (onomatopea, allitterazione, anafora; similitudine, metafora, personificazione); • Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia). • Costruzione di campi semantici.	durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili. • Cogliere il senso globale e il messaggio di semplici e brevi testi poetici e narrativi ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Analizzare le • caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi e regolativi. • Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in sequenze e loro titolazione, schemi, mappe, appunti, ...) • Sintetizzare testi mediante strategie diverse. • Riconoscere e spiegare figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione. • Individuare dei testi descrittivi relativi ad ambienti, animali, persone gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati. • Riconoscere relazioni di significato. • Individuare le informazioni esplicite e implicite e cogliere le loro relazioni.	strutturali/formali e gli elementi tipici di semplici e brevi testi poetici, narrativi e regolativi. • L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi verbali, la struttura, le sequenze, gli scopi di testi narrativi, il flashback. • La sintesi di testi: sequenze, frasi chiave, riduzioni progressive. • Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione. • Dei testi descrittivi letti, gli elementi descritti, il percorso descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali utilizzati. • Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia), in rapporto alla varietà linguistica: lingua	testo formulando giudizi personali. • Analizzare la struttura di diversi tipi di testo, rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite. • Individuare le figure retoriche di suono e di significato. • Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato in rapporto alla varietà linguistica. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d'uso. • Sintetizzare testi mediante strategie diverse.
--	--	--	--	---

		• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e uso del dizionario. DOPO AVER SCRITTO • Riflettere, ricordare e rielaborare quanto si è letto.	nazionale, scritto e orale, informale e formale. • Le informazioni esplicite e implicite di un testo, le inferenze e le deduzioni logiche • Il significato delle parole.	
--	--	---	---	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		• Produce testi di vario genere sulla base di modelli dati coerenti e corretti. • Riscrive testi e ne redige di nuovi utilizzando il riassunto. • Opera rielaborazioni, come completamenti e trasformazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) •  Scrive testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un contenuto e secondo le regole morfo-sintattiche. •  Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili. Soglia di accettabilità • Riordina le sequenze di un testo rispettandone l'ordine cronologico, scrivendone le didascalie corrispondenti. • Produce brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali e rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Dato un semplice testo narrativo, modifica alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luogo, tempo della narrazione, conclusione...). • Sa riassumere un semplice brano.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	SCRITTURA COME PROCESSO	• Scrivere sotto dettatura e in	• Conosce	Sa

	Fasi di scrittura di un testo: • La pianificazione (titolo, idee, scaletta). • La stesura (introduzione/svolgimento/conclusione). • La revisione (controllo di forma e contenuto). • La trascrizione in bella copia. • La rilettura. • Il tempo a disposizione. • I riassunto. Rielaborazione di testi: • Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di un evento. • Organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni. • Gli strumenti della disciplina (vocabolari, dizionari, ecc.). SCRITTURA COME RISPETTO DELLE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI: • Ortografia. • Interpunzione. • Morfosintassi. • Lessico. • Coerenza-coesione. RI-SCRITTURA DI TESTI:	autonomia in modo ortograficamente corretto. • Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico. • Rispondere a domande con frasi logiche e strutturate. • Conoscere e applicare le procedure di scrittura di un testo. • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee: • Mappa delle idee • Tabella. • Schema. • Scrivere brevi e semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane o esperienze personali. • Scrivere semplici testi regolativi, descrittivi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Scrivere brevi testi narrativi e informativi relativi a esperienze in ambienti naturali. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Rielaborare testi secondo indicazioni date: conclusione di una storia, modifica di un evento, cambiamento di un elemento. • Testualizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. • Organizzare in forma scritta	• I requisiti di scrittura di un testo: • Situazione comunicativa (ricevente, scopo, contesto). • Correttezza ortografica. • Correttezza lessicale. • Correttezza grammaticale. • Punteggiatura. • Completezza. • Coesione. • Coerenza. Le fasi di scrittura di un testo: • La pianificazione (titolo, idee, scaletta, schema, ...). • La stesura (introduzione/svolgimento/conclusione). • La revisione (controllo di forma e contenuto). • La trascrizione in bella copia. • La rilettura. • Il tempo a disposizione. • Procedure. • Mappe per scrivere testi di differente tipologia. • Testi narrativi di realtà e fantastici. • Testi descrittivi di persone, luoghi, oggetti. • Testi regolativi con o	• Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto. • Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico rispettando la punteggiatura. • Pianificare la scrittura analizzando il titolo. • Organizzare il tempo a disposizione. • Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute. • Usare schemi, scalette, mappe per la scrittura di testi. • Scrivere (stesura) con coerenza riflettendo sulla consegna. • Individuare la tipologia testuale. • Usare le convenzioni grafiche. • Tradurre testi verbali in tabelle, schemi, mappe. • Usare una grafia leggibile, adeguata al contesto e allo scopo. • Rivedere e correggere il testo. • Rielaborare testi attraverso la conclusione di una storia, il cambiamento di un personaggio, la modifica di
--	---	--	---	--

	• Riassunto	sensazioni ed emozioni relative a vissuti personali. • Produrre semplici testi poetici e descrittivi sulla base di una struttura data. • Conoscere e applicare le convenzioni grafiche attraverso una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo. • Utilizzare in modo efficace il tempo a disposizione. • Conoscere e usare gli strumenti della disciplina (vocabolari, dizionari, ecc.). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • RIELABORARE TESTI (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, illustrarlo, completarlo) e redigerne	senza immagini di supporto. Testi poetici. • La rielaborazione di testi: • Conclusione di una storia, cambiamento di un personaggio, modifica di un evento. • Il riassunto. • L'organizzazione di eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni. • Le convenzioni grafiche per una grafia chiara e comprensibile adeguata al contesto e allo scopo. • Gli strumenti della disciplina: • Vocabolari/dizionari. • Dizionari on line. CONOSCE • Lessico. • Formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Morfologia. • Consolidamento ed ampliamento delle parti variabili e invariabili del discorso. • Ortografia	un evento. • Organizzare eventi vissuti con particolare attenzione alle proprie emozioni. • Usare gli strumenti della disciplina (vocabolari, dizionari, ecc.). • Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (somiglianze e differenze). • Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Scrivere correttamente parole. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Usare in modo consapevole • Utilizzare le tecniche note per scrivere un riassunto scritto efficace e significativo partendo da un semplice testo dato.
--	---	--	--	---

		di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • <i>TRADURRE</i> testi verbali in mappe, tabelle, schemi. • <i>PRODURRE</i> un riassunto orale/scritto efficace partendo da un testo dato.	• Consolidamento delle principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione; consolidamento del discorso diretto e indiretto. CONOSCE • Le tecniche per produrre un riassunto. • Lettura attenta del testo originale. • Suddivisione del testo in sequenze. • Individuazione e sottolineatura delle informazioni importanti di ogni sequenza. • Scrittura delle informazioni individuate usando i connettivi logici e temporali. • Uso della 3^a persona. • Coerenza dei tempi verbali. • Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti (a, di, se, che).	
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle		• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle

discipline di studio.	discipline di studio. • Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato. • Conosce e usa i termini specifici delle discipline di studio. • Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute. • Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole. • Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute. • In una situazione di confronto fra due o più testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato. • In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato. • Coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi). • In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi. Soglia di accettabilità • In una situazione comunicativa, si esprime con linguaggio semplice.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Le parole attraverso letture su temi di: • Vita scolastica e familiare. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. • Il lessico di base: • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia.	“INCONTRARE” ED ESPRIMERE PAROLE • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. AVVALERSI DELLA TERMINOLOGIA	Conosce • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • L'accezione specifica delle parole di un testo. • Il significato letterale e figurato delle parole. • Le parole e i termini specifici delle discipline di studio.	Sa • Utilizzare il lessico di base. • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Individuare il significato figurato delle parole. • Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed

	• Il linguaggio figurato delle parole: figure retoriche di suono e di significato. • Il linguaggio specifico delle discipline di studio. • Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia). • I campi semantici. • Relazioni di significato, parole note e parole non note. • Parole semplici, derivate, composte. • Il dizionario.	SPECIFICA • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ESPANDERE IL LESSICO • Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). COMPRENDERE VOCABOLI NON NOTI • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. RIFLETTERE SULLA LINGUA • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). FRUIRE DI STRUMENTI • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	• Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. • I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo. • I meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte. • L'uso del dizionario come strumento di consultazione.	extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato. • Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. • Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Cercare le parole nel dizionario.
--	---	--	--	---

CLASSE QUARTA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del		• Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della frase. • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. • Riconosce le principali categorie grammaticali.

discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo (neologismi, barbarismi..) • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. • Individua la struttura della frase. Soglia di accettabilità • Riconosce e rispettare le fondamentali regole ortografiche note. • Riconosce le parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo) e invariabili (preposizioni semplici). • Individua in una semplice frase soggetto e predicato.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	ORTOGRAFIA Le regole ortografiche: • Suoni simili, suoni complessi, doppie, sillabe; • Uso dell'H; E/È; • Accento; • Apostrofo. • Il discorso diretto e indiretto. MORFOLOGIA • Nomi. • Articoli. • Aggettivi. • Pronomi. • Verbi. • Preposizioni semplici e articolate. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...) • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della	• Conoscere e applicare correttamente le norme grafiche nella scrittura di parole. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella scrittura di semplici testi di tipologia differente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e	Conosce STORIA DELLA LINGUA: • L'etimologia delle parole. LESSICO: • Formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). ORTOGRAFIA: • Le principali regole ortografiche e i segni d'interpunzione. • Il discorso diretto e indiretto. MORFOLOGIA: • Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome,	Sa • Scrivere correttamente parole. • Usare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi. • Denominare le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione. • Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Eseguire attività di auto-revisione. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici). • Individuare i sintagmi e analizzare la frase nelle sue

	frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • La frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. • Soggetto, predicato ed espansione diretta ed espansione indiretta. • Il gruppo nominale e il gruppo verbale.	invariabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni e congiunzioni) e la loro funzione. • Individuare in modo consapevole modi e tempi del verbo (modo indicativo, modi indefiniti). • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione o di frase minima. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).	verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione). SINTASSI: • Soggetto, soggetto sottinteso, predicato, espansioni dirette e indirette, predicato verbale e nominale. • Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.	funzioni (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). • Individuare la frase minima.
--	--	--	---	---

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla	• Interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione • Riconosce e rispetta in una discussione, in un dibattito le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati	

situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Formula messaggi chiari e coerenti attraverso un registro adeguato alla situazione comunicativa - Ascolta e comprende il significato globale, le informazioni essenziali e le istruzioni in una conversazione o in testi orali e scritti di varia tipologia.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), rileva il contenuto, lo scopo, la struttura, le caratteristiche lessicali. - In una situazione di ascolto di testi orali "diretti" o "mediati" (narrativo, notiziario, pubblicitario, regolativo...), ricava informazioni utili e spendibili in situazioni non note. - Dato un contesto comunicativo (dibattito, conversazione in classe), interagisce per esprimere il suo punto di vista, in modo efficace, rispettando il parere degli altri e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Soglia di accettabilità - Presta attenzione a messaggi di vario genere. - Ascolta, comprende e partecipa a semplici conversazioni. - Ascolta e comprende un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. - Risponde a domande guidate su di un argomento di studio.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	ASCOLTO E COMPRENSIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI - Lecture dell'insegnante su temi di: - Vita scolastica e familiare. - Sentimenti ed emozioni. - Cittadinanza attiva. IL PARLATO DIALOGICO E MONOLOGICO - La comunicazione e i suoi elementi: - Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi.	SCOLTO E COMPRENSIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI PRIMA DI ASCOLTARE - Chiarirsi lo scopo per cui si ascolta. - Prepararsi all'ascolto. MENTRE SI ASCOLTA - Mantenere l'attenzione. - Mantenere un comportamento corretto. - Mirare a comprendere ciò che si sta ascoltando (testi diretti e trasmessi). - Comprendere consegne e istruzioni	Conosce - La comunicazione e i suoi elementi: - Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi. - Le tecniche e le strategie per diventare un "buon ascoltatore". - Le regole della comunicazione orale: - Il tono della voce. - Le espressioni del volto e gli sguardi.	Sa - Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'ascolto di temi affrontati. - Mantenere un comportamento corretto. - Mantenere il silenzio durante l'ascolto - Cogliere il senso globale di ciò che ascolta. - Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato.

• Le regole della comunicazione: • Il silenzio • L'ascolto • L'attenzione. • Esposizione su argomenti noti. • Il racconto: • Le parti del racconto. • Le sequenze. • Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive). • L'ordine cronologico e logico. • Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward. • Il racconto d'avventura. • Il racconto storico. • Il racconto umoristico. • Il racconto giallo. • Il racconto dell'orrore. • Il racconto di fantascienza. • Il testo descrittivo: descrizione soggettiva/oggettiva. • Descrivere per raccontare: dove e come, il movimento, le emozioni. • La descrizione nel testo informativo. • Il testo informativo. La cronaca: • Struttura. • Regola delle 5W. • Scrittura in terza persona.	per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. DOPO AVER ASCOLTATO • Riflettere su ciò che si è ascoltato verificando se si è colto il senso globale. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. PRIMA DIPARLARE • Conoscere l'argomento. • Individuare lo scopo funzionale di una comunicazione. • Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato. MENTRE SI PARLA • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti sviluppati attraverso l'ascolto di testi di tipologia differente, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni coerenti. • Comprendere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite di un argomento ascoltato. • Cogliere in un dialogo le posizioni espresse dai compagni. • Comunicare su vissuti e temi noti in	• Le posizioni del corpo. • I gesti che accompagnano il discorso. • Gli scopi per cui si parla: • Riferire a qualcuno su argomenti studiati. • Esprimere idee, sentimenti estati d'animo. • Testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da diverse fonti: • Narrativo. • Descrittivo. • Informativo(cronaca). • Poetico. Il racconto: • Le parti del racconto. • Le sequenze. • Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive). • L'ordine cronologico e logico. • Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward. • Il racconto d'avventura. • Il racconto storico. • Il racconto umoristico. • Il racconto giallo. • Il racconto dell'orrore. • Il racconto di fantascienza. • Il testo descrittivo: soggettiva/oggettiva, dove e come, il movimento, le emozioni. • Il testo informativo. La cronaca:	• Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee. • Adottare strategie durante le interrogazioni. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. • Discutere e conversare in gruppo. • Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Raccontare storie inventate in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico con gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Esporre in modo chiaro e pertinente temi noti e argomenti di studio. • Riferire le informazioni essenziali ascoltate di un'esposizione, di messaggi.
---	--	--	--

	• La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico... - Il testo argomentativo: • Problema. • Tesi. • Argomento a favore della tesi. • Antitesi. • Confutazione dell'antitesi. • Conclusione. - Il testo poetico: • Forma e contenuto • Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione. • Le relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia. • Il significato delle parole. • Tecniche per prendere appunti mentre si ascolta.	modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. DOPO AVER PARLATO • Riflettere, ricordare e rielaborare su quanto si è ascoltato.	• Struttura. • Regola delle 5W. • Scrittura in terza persona. • Il testo argomentativo: • Problema. • Tesi. • Argomento a favore della tesi. • Antitesi. • Confutazione dell'antitesi. • Conclusione. • Il testo poetico: • Forma e contenuto • Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione. • Le relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia. • Il significato delle parole. • La descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico... • Le tecniche per prendere appunti mentre si ascolta.	
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a	• Individua l'insieme delle informazioni che il testo veicola. • Coglie e tiene conto della coesione e coerenza testuale. • Opera delle inferenze pertinenti alla comprensione del testo. • Riconosce il registro linguistico.	

voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Individua le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive. • Individua il significato di un vocabolo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) discerne un testo da un non-testo. • Individua lo scopo concreto (per utilità, per informare, per chiedere, per chiedere, per dare un ordine, per raccontare, per esprimere le proprie emozioni...), le parti e le caratteristiche di un testo. • Durante la lettura di testi individua il senso globale, le informazioni esplicite e opera inferenze. • Durante la lettura, la comprensione e la recitazione di testi di vario genere, esplora e conosce e mette in atto le strategie di lettura espressiva. • Formula sui testi opinioni personali che espone con linguaggio completo, ordinato, corretto e coerente. Soglia di accettabilità • Legge ad alta voce e comprende frasi con espansione, anche con l'aiuto di illustrazioni. • Riconosce le sequenze in successione di una storia (prima/dopo/infine). • Ricava informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante. • Sa distinguere le principali tipologie testuali. • Sa distinguere un testo poetico da un testo in prosa.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	Lecture dell'insegnante su temi di: • Vita scolastica e familiare. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. • I segni di interpunzione. Lettura e comprensione di racconti, individuazione di: • Le parti del racconto. • Le sequenze.	PRIMA DI LEGGERE • Impiegare la lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo. • Sfruttare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. MENTRE SI LEGGE • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per	Conosce • La lettura strumentale silenziosa, globale, ad alta voce, espressiva a seconda dello scopo. • Gli elementi utili per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Sa • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, • curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un'idea del testo che si

	• Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive). • L'ordine cronologico e logico. • Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward. Lettura e comprensione di racconti: • D'avventura. • Storico. • Uморistico. • Giallo. • Horror. • Fantascienza. Lettura e comprensione di: • Testi descrittivi. • Testi informativi. • Articoli di cronaca. • Argomentativi. • Testi poetici. • Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione. • Relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia.	analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili. • Cogliere il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e il messaggio di diversi testi poetici. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, • per regolare • comportamenti. • Tenere conto della punteggiatura e della struttura grafica del testo (articolazione in capoversi). • Riconoscere e spiegare figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, personificazione. • Riconoscere relazioni di significato. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. DOPO AVER LETTO • Ricercare informazioni in testi di diversa natura (modulari, mappe, orari, grafici, ...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla • comprensione (annotare,	• I segni di interpunzione. • Opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili. • Le caratteristiche strutturali/formali e gli elementi tipici di testi poetici, narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi. • L'argomento centrale, gli elementi, le tecniche di narrazione, i tempi verbali, la struttura, le sequenze, gli scopi delle tipologie di testo studiate. • Le figure di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione. • Delle diverse tipologie di testo lette, la struttura e gli stessi elementi caratterizzanti. • Le relazioni di significato fra parole	intende leggere. • Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione. • Individuare e analizzare diversi tipi di testo. • Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo. • Individuare gli elementi fondamentali e la struttura di un testo. • Individuare le figure retoriche di suono e di significato. • Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato. • Ricavare le informazioni implicite ed esplicite di un testo. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d'uso.
--	---	--	---	--

		sottolineare, costruire mappe o schemi...). • Individuare i collegamenti logici e cronologici. • Cogliere, nei testi letterari narrativi e in semplici testi poetici, il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione • comunicativa dell'autore • ed esprimere un parere personale. • Rilevare forme linguistiche nuove: modi di dire, proverbi.	(sinonimia, iper/iponimia, antinomia) • Le informazioni esplicite e implicite. • Il significato delle parole.	
--	--	--	---	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		• Di un racconto, raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Riscrive testi e ne redige di nuovi, utilizzando parafrasi e riassunto.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari, scrive semplici testi funzionali a scopi (per utilità personale, per comunicare, raccontare, ricordare, chiedere, affermare, esprimere le proprie emozioni, ...), completi, ordinati, corretti e coerenti, intorno a un argomento e secondo le regole morfo-sintattiche. • Data una situazione reale o "mediata" di corrispondenza (messaggio breve, spiegazione, schemi, tabelle) mette in atto uno scambio comunicativo efficace e corretto per acquisire o fornire informazioni utili. • In situazioni quotidiane e/o scolastiche, riscrive e rielabora testi con parole proprie in modo corretto, rispettando i connettivi logici e di successione e il contenuto originale. Soglia di accettabilità • Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.		

- Produce brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali.
- Riordina le sequenze di un testo, scrivendone le didascalie corrispondenti.
- Dato un semplice testo narrativo, modifica alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luogo, tempo della narrazione, conclusione...)
- Sa riassumere un semplice brano.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	• Letture dell'insegnante su temi di: • Vita scolastica e familiare. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. • La comunicazione e i suoi elementi: • Emittente, ricevente, codice, canale, messaggi. • Le regole della comunicazione: • Il silenzio. • L'ascolto. • L'attenzione. • Esposizione su argomenti noti. • Il racconto: • Le parti del racconto. • Le sequenze. • Il ritmo del racconto (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive). • L'ordine cronologico e logico. • Il montaggio parallelo, il flashback, il flashforward. • Il racconto d'avventura. • Il racconto storico.	SCRITTURA come processo: • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla comprensione del compito (coerenza) di scrittura. • Saper scrivere in modo corretto da un punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico. • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee: • Grappolo associativo. • Mappa delle idee. • Scaletta. • Schema. • Tabella. • Conoscere e applicare le convenzioni grafiche attraverso una grafia leggibile, adeguata al contesto, organizzando anche gli spazi dei supporti per consentire correzioni e integrazioni. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Conoscere, organizzare e utilizzare il tempo a disposizione. ☐ • Conoscere e usare gli strumenti della disciplina (vocabolari, dizionari, ecc.).	Conosce Le fasi di scrittura di un "tema": • La pianificazione • L'ideazione • La stesura • la revisione del testo a partire dalla comprensione del compito di scrittura; • la stesura definitiva; • la trascrizione in bella copia. Le convenzioni grafiche. • Gli strumenti per l'organizzazione delle idee. • Procedure. • Scalette. • Mappe, per scrivere testi di differente tipologia. Tipologie testuali: • Testi narrativi di realtà e fantastici. • Testi descrittivi di persone, luoghi, oggetti. • Testi regolativi con o senza immagini di	Sa • Pianificare la scrittura analizzando il titolo. • Organizzare il tempo a disposizione. • Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute. • Costruire la scaletta per organizzare i contenuti secondo un piano e un ordine precisi. • Scrivere (stesura) con coerenza riflettendo sulla consegna. • Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. • Usare le convenzioni grafiche. • Usare una grafia leggibile e adeguata al contesto. • Rivedere e correggere il testo. • Prestare attenzione all'apertura e alla chiusura dei testi. • Usare gli strumenti della disciplina (vocabolari,

	• Il racconto umoristico. • Il racconto giallo. • Il racconto dell'orrore. • Il racconto di fantascienza. • Il testo descrittivo: descrizione soggettiva/oggettiva. • Descrivere per raccontare: dove e come, il movimento, le emozioni. • La descrizione. • Il testo informativo. La cronaca: • Struttura. • Regola delle 5W. • Scrittura in terza persona. • testo argomentativo: • Problema. • Tesi. • Argomento a favore della tesi. • Antitesi. • Confutazione dell'antitesi. • Conclusione. • Il testo poetico: • Forma e contenuto. • Figure retoriche di suono e di significato: onomatopea, allitterazione, anafora, similitudine, metafora, ossimoro, personificazione. • Le relazioni di significato fra parole: sinonimia, iper/iponimia. • Il significato delle parole. • La descrizione orale di un'immagine, di un fatto,	SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI DIVERSI: • Conoscere le procedure per produrre progetti, scalette, mappe. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Testualizzare progetti e/o schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. SCRITTURA COME RISPETTO DELLE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI	supporto. • Testi informativi. • Relazioni. • Testi poetici. Storia della lingua: • L'etimologia delle parole. • Linguaggi settoriali e funzioni. • Lessico: • Formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Morfologia: • Consolidamento e ampliamento delle parti variabili e invariabili del discorso. • Ortografia: • Consolidamento delle principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione. • Consolidamento del discorso diretto e indiretto • Le tecniche di revisione: • Lettura attenta del testo originale. • Suddivisione del testo in sequenze. • Individuazione e sottolineatura delle informazioni importanti di ogni sequenza.	dizionari, ecc.). • Usare procedure per produrre progetti, scalette, mappe. • Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi... • Individuare la tipologia testuale. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura. • Esprimere per iscritto emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato. • Riconoscere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (somiglianze e differenze). • Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
--	---	---	---	---

	• di un esperimento scientifico...	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. RI-SCRITTURA DEI TESTI • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, illustrarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programma di videoscrittura. • Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi. • Produrre un riassunto orale/scritto efficace e significativo partendo da un testo dato.	• Scrittura del riassunto con parole proprie rispettando i connettivi logici e di successione. • Trasformazione in 3° persona. • Coerenza dei tempi verbali. • Trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti (a, di, se, che); • Essere fedeli all'originale.	• Scrivere correttamente parole. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...). • Produrre un riassunto orale/scritto efficace e significativo partendo da un testo dato. • Usare le tecniche di revisione. • Rielaborare testi (parafrasi, completamento, trasformazione...). • Scrivere riassunti e sintesi di testi letti e ascoltati.
--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle		• Conosce e usa i vocaboli fondamentali in modo appropriato. • Conosce e usa i termini specifici degli argomenti affrontati.

discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	• Utilizza il patrimonio lessicale delle esperienze vissute. • Intuisce e ricava il significato delle parole non note attraverso la conoscenza delle famiglie di parole. • Coglie i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione..
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • In una situazione comunicativa, espone con linguaggio specifico delle discipline di studio conoscenze ed esperienze vissute. • In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti. • In situazioni diverse, utilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato. • In contesti di vita quotidiana scolastica e familiare, utilizza le parole secondo il significato letterale e figurato. • Coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico (sinonimi, omonimi, contrari, iponimi, iperonimi). • In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi. Soglia di accettabilità • Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Le parole attraverso letture su temi di: • Vita scolastica, familiare e sociale. • Sentimenti ed emozioni. • Cittadinanza attiva. • Il lessico di base: • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Le parole attraverso la lettura di testi di diversa tipologia. • Il linguaggio figurato delle parole: figure retoriche di suono e di	“INCONTRARE” ED ESPRIMERE PAROLE • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. AVVALERSI DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline	Conosce • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • L'accezione specifica delle parole di un testo. • Il significato letterale e figurato delle parole. • Le parole e i termini specifici delle discipline di studio. • Le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze,	Sa • Utilizzare il lessico di base. • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Individuare il significato figurato delle parole. • Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

	significato. • Il linguaggio specifico delle discipline di studio. • Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia). • I campi semantici • Relazioni di significato, parole note e parole non note. • Parole semplici, derivate, composte. • Il dizionario	di studio. ESPANDERE IL LESSICO • Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). COMPRENDERE VOCABOLI NON NOTI • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. RIFLETTERE SULLA LINGUA • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). FRUIRE DI STRUMENTI • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	appartenenza a un campo semantico. • I meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note dentro un testo. • I meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte. • L'uso del dizionario come strumento di consultazione.	• Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato. • Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. • Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Cercare le parole nel dizionario.
--	---	---	---	---

CLASSE QUINTA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		• Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge in relazione all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- In una situazione di confronto fra due testi, rileva le caratteristiche lessicali e morfosintattiche per ricavarne informazioni utili in vari contesti.
- In situazioni diverse, si esprime correttamente sia oralmente, sia per iscritto rispettando le regole ortografiche e morfo-sintattiche.
- Usa i principali connettivi in modo appropriato.
- In modo autonomo, utilizza il dizionario come consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi.

Soglia di accettabilità

- Riconosce e rispetta le regole ortografiche.
- Riconosce alcune delle parti variabili (articolo – nome – verbo – aggettivo) e invariabili (preposizioni semplici).
- Individua in una semplice frase, soggetto e predicato.
- Ricerca parole sul vocabolario.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	La comunicazione e la lingua. • L'intenzione comunicativa. • Il registro linguistico. • Il senso proprio e figurato. • La nascita della Lingua italiana. • Il dialetto. • La Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • Nuove parole. • Il linguaggio settoriale. • Le regole ortografiche: ORTOGRAFIA • regole ortografiche: • Difficoltà di • C/G, CE/CIE, GE/GIE. • Digrammi GL, GN, SC. • GLI/G+L/LI; GN/NI. • SCE/SCIE. • Gruppi fonemati • QU/CU/CCU/CQU/QQU. • Suoni simili, doppie, sillabe.	• Ricercare il significato e l'origine delle parole. • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e • derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). • Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Conosce • Storia della lingua • La Lingua italiana nel tempo e nello spazio. • L'etimologia delle parole. • I linguaggi settoriali e le loro funzioni. • Lessico • La formazione e la derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Morfologia • Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio, congiunzione, interiezione). • Verbi transitivi e	Sa • Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato. • Individuare le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (somiglianze e differenze). • Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Scrivere correttamente parole. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Denominare le parti

	• Essere e avere. • Accento. • Elisione e troncamento. • Il discorso diretto e indiretto. MORFOLOGIA • Le parti del discorso e le categorie grammaticali: • I nomi. • I nomi primitivi, derivati, alterati, falsi alterati. • Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. • Gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo e le sue forme speciali. • Gli aggettivi determinativi: possessivi, interrogativi ed esclamativi, dimostrativi, numerali, indefiniti. • I pronomi. • Le preposizioni semplici e articolate. • Le congiunzioni. • Le interiezioni. • Gli avverbi. • I verbi: modi finiti e indefiniti. • Il genere dei verbi: transitivo e intransitivo. • Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. • I verbi regolari e irregolari. • I verbi impersonali. • I verbi servili e fraseologici. • La struttura delle parole. • Parti variabili e invariabili. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...).	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima). • Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni. • Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta.	intransitivi. • Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. • Verbi impersonali, servili e fraseologici. • Verbi irregolari. • Ortografia • Le principali regole ortografiche e dei principali segni d'interpunzione; il discorso diretto e indiretto. • Sintassi • La frase minima. • La frase semplice e composta. • Le frasi coordinate, subordinate e principali. • Il soggetto. • Il soggetto sottinteso. • Il predicato verbale e nominale. • Il gruppo del soggetto, il gruppo del predicato. • Il complemento oggetto e le principali espansioni. • Analisi logica.	principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici). • Dividere in sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).
--	---	--	--	--

	• L'analisi grammaticale. • La punteggiatura: come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. SINTASSI • Il testo, i periodi, le frasi. • La frase minima. • La frase semplice e composta. • Le frasi: coordinate, subordinate, principali. • Il soggetto. • Il predicato verbale e nominale. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • L'analisi logica.			
--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.		• Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole e frasi di uso comune. • Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche. • Ascolta e comprende il senso globale di brevi dialoghi, individuandone vocaboli noti. • Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure. • Ascolta con piacere brevi e semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • – Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. • – Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche. • – Ascolta e ricava semplici informazioni da brevi dialoghi o conversazioni riguardanti argomenti familiari. • – Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività. Soglia di accettabilità • Comprende brevi e semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	• I saluti. • I colori. • I giocattoli. • Le parti del giorno. • I numeri fino a 10. • La famiglia. • Il corpo umano. • Gli animali. • Gli oggetti scolastici.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Conosce • Il lessico relativo a: • ☐ I saluti. • ☐ I colori. • ☐ I giocattoli. • ☐ Le parti del giorno. • ☐ I numeri fino a 10. • ☐ La famiglia.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione.

	• I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • What colour/number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What's your favourite colour/ toy/animal? • How many...? • Civiltà e Intercultura • Le tradizioni e le festività anglosassoni • (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).		• Il corpo umano. • Gli animali. • Gli oggetti scolastici. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Le principali funzioni e strutture della lingua acquisita e le utilizza. • I principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.
--	---	--	---	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando parole e strutture note. • Riproduce parole e semplici frasi con corretta pronuncia ed intonazione.

Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari. - Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. - Risolve semplici operazioni in lingua inglese con i numeri. Soglia di accettabilità - Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e semplici strutture.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione e interazione orale)	- I saluti. - I colori. - I giocattoli. - Le parti del giorno. - I numeri fino a 10. - La famiglia. - Il corpo umano. - Gli animali. - Gli oggetti scolastici. - I cibi e le bevande. - Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali - Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! - I'm... - What's your name/surname? My name/surname is ... - What colour/number/animal is it?/What is it?	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Conosce - Il lessico relativo a: - I saluti. - I colori. - I giocattoli. - Le parti del giorno. - I numeri fino a 10. - La famiglia. - Il corpo umano. - Gli animali. - Gli oggetti scolastici. - I cibi e le bevande. - Le emozioni. - Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. - Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui	Sa - Riprodurre le parole con intonazione corretta. - Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare.

• It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What's your favourite colour/ toy/animal? • How many...? • Civiltà e Intercultura • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).		studia la lingua.	• Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).
---	--	-------------------	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		• Legge per memorizzare parole e semplici espressioni. • Riconosce termini utili a realizzare compiti specifici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Formula ipotesi sul contenuto di semplici frasi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Legge ed esegue semplici istruzioni per l'esecuzione di un'attività. Soglia di accettabilità • Comprende parole già acquisite a livello orale accompagnate da supporti visivi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	• I saluti. • I colori. • I giocattoli. • Le parti del giorno. • I numeri fino a 10. • La famiglia. • Il corpo umano. • Gli animali. • Gli oggetti scolastici. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • What colour/number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What's your favourite colour/ toy/animal? • How many...? • Civiltà e Intercultura	• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conosce Il lessico relativo a: • I saluti. • I colori. • I giocattoli. • Le parti del giorno. • I numeri fino a 10. • La famiglia. • Il corpo umano. • Gli animali. • Gli oggetti scolastici. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	Sa • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Leggere semplici parole riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività di classe.

	Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).			
--	---	--	--	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		- Copia parole e semplici frasi. - Collega le parole alle immagini. - Completa parole note.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Copia parole e semplici frasi seguendo un modello dato. Soglia di accettabilità - Copia parole e semplici frasi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	- I saluti. - I colori. - I giocattoli. - Le parti del giorno. - I numeri fino a 10. - La famiglia. - Il corpo umano. - Gli animali. - Gli oggetti scolastici.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Conosce - Il lessico relativo a: - I saluti. - I colori. - I giocattoli. - Le parti del giorno. - I numeri fino a 10. - La famiglia.	Sa - Copiare parole e semplici frasi - Scrivere brevi frasi seguendo un modello dato.

• I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • What colour/number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What's your favourite colour/ toy/animal? • How many...? • Civiltà e Intercultura • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).		• Il corpo umano. • Gli animali. • Gli oggetti scolastici. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	
--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le		• Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune. • Ascolta e comprende il senso globale di brevi dialoghi, individuandone frasi e vocaboli noti.

forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività. - Ascolta con piacere brevi e semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. - Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti. - Ascolta e ricava semplici informazioni da brevi dialoghi o conversazioni riguardanti argomenti conosciuti. - Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco o di un'attività. Soglia di accettabilità - Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	- I saluti. - I colori. - I giocattoli. - I numeri fino a 20. - La famiglia. - Il corpo umano. - L'abbigliamento. - Gli animali. - La casa. - Gli oggetti scolastici. - Gli sport. - Il tempo atmosferico. - I cibi e le bevande. - Le emozioni.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Conosce - Il lessico relativo a: - I saluti. - I colori. - I giocattoli. - I numeri fino a 20. - La famiglia. - Il corpo umano. - L'abbigliamento. - Gli animali. - La casa. - Gli oggetti scolastici. - Gli sport. - Il tempo atmosferico.	Sa - Riconoscere vocaboli noti - Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. - Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione. - Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. - Dedurre un sentimento

	Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • How old are you? I'm... • What colour/ number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • What's the weather like? • Have you got any brothers or sisters? • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What are you wearing? • I'm wearing ... • What's your favourite colour/sport/ food/ toy? • I can.../ I can't ... • Can you ...? • Yes, I can./ No, I can't. • Civiltà e Intercultura • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).		• I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	a partire dall'intonazione. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.
--	---	--	--	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari. • Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione. • Riproduce parole e semplici frasi con corretta pronuncia ed intonazione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari. • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri. • Chiede e fornisce informazioni sul tempo atmosferico, i cibi e le bevande. • Interagisce in conversazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento. • Descrive in modo semplice gli animali, gli oggetti scolastici, la casa e gli arredi. • Chiede e fornisce informazioni sui colori, sui giocattoli e sugli sport preferiti. Soglia di accettabilità • Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	• I saluti. • I colori. • I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia. • Il corpo umano. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici.	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Conosce • Il lessico relativo a: • I saluti. • I colori. • I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia. • Il corpo umano. • L'abbigliamento.	Sa • Riprodurre le parole con intonazione corretta. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali

	• Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • How old are you? I'm... • What colour/ number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • What's the weather like? • Have you got any brothers or sisters? • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What are you wearing? • I'm wearing ... • What's your favourite colour/sport/ food/ toy? • I can.../ I can't ... • Can you ...? • Yes, I can./ No, I can't. • Civiltà e Intercultura Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).		• Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici. • Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	per mantenere viva la comunicazione. • Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. • Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole). • Esprimere semplici opinioni personali. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni,
--	--	--	--	---

				necessità e preferenze.
--	--	--	--	-------------------------

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		- Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari. - Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. - Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale e scolastica. - Legge per trovare risposte a semplici quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. - Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. - Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per descrivere la propria casa e gli arredi. - Legge ed esegue semplici istruzioni per l'esecuzione di un'attività. - Individua in brevi e semplici testi informazioni sulle conoscenze acquisite. Soglia di accettabilità - Comprende brevi e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Letture (comprensione)	- I saluti. - I colori.	Comprendere brevi	Conosce	Sa

scritta)	• I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia. • Il corpo umano. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici. • Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • How old are you? I'm... • What colour/ number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • What's the weather like? • Have you got any brothers or sisters? • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What are you wearing? • I'm wearing ... • What's your favourite colour/sport/ food/ toy? • I can.../ I can't ...	messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Il lessico relativo a: • I saluti. • I colori. • I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia. • Il corpo umano. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici. • Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.
------------------------	--	--	---	--

	• Can you ...? • Yes, I can./ No, I can't. • Civiltà e Intercultura Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).			
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. • Risponde a semplici domande per dimostrare di aver compreso quanto letto. • Scrive brevi e semplici frasi seguendo un modello dato.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Scrive semplici frasi utilizzando le conoscenze apprese e seguendo un modello dato. Soglia di accettabilità • Completa parole e semplici frasi utilizzando un modello dato.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	• I saluti. • I colori. • I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Conosce • Il lessico relativo a: • I saluti. • I colori.	Sa • Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.

	• Il corpo umano. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici. • Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture linguistiche fondamentali • Hi/Hello/Good morning/ Good afternoon/ Good evening/ Good night/ Bye-bye! • I'm... • What's your name/surname? My name/surname is ... • How old are you? I'm... • What colour/ number/animal is it?/What is it? • It's ... • Is it ...? Yes, it is./ No, it isn't. • I've got... • What's the weather like? • Have you got any brothers or sisters? • Do you like...? • Yes, I do./ No, I don't. • I like.../ I don't like... • What are you wearing? • I'm wearing ... • What's your favourite colour/sport/ food/ toy? • I can.../ I can't ... • Can you ...? • Yes, I can./ No, I can't. • Civiltà e Intercultura		• I giocattoli. • I numeri fino a 20. • La famiglia. • Il corpo umano. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La casa. • Gli oggetti scolastici. • Gli sport. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	• Formulare semplici domande e fornire semplici risposte. • Scrivere brevi frasi seguendo un modello dato.
--	---	--	--	---

	Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).			
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.		- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune. - Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti. - Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure. - Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato. - Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. - Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti. - Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti. - Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico. Soglia di accettabilità - Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto	I numeri fino a 50.		Conosce	Sa

(comprensione orale)	• La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Aggettivi possessivi. • There is / there are. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day.) • I cibi più popolari nel Regno Unito.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Il lessico relativo a: • I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Riconoscere vocaboli noti. • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione. • Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio • Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. • Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali.
------------------------------------	--	--	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.		• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari. • Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione. • Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione. • Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri. • Chiede e fornisce informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni. • Interagisce in conversazioni relative all'aspetto fisico e all'abbigliamento. • Descrive in modo semplice la propria casa e gli arredi. Soglia di accettabilità • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	• I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni.	• Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni nuove.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 50.	Sa • Riprodurre le parole con intonazione corretta.

	• Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Aggettivi possessivi. • There is / there are. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day.) I cibi più popolari nel Regno Unito.	• ☑ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. • Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole). • Esprimere semplici opinioni personali.
--	--	---	--	---

				• Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		• Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari. • Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. • Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in semplici testi diversi (cartoline, e- mail, racconti). • Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale e scolastica. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone. • Legge per trovare risposte a semplici quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per descrivere la propria casa e gli arredi. • Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.		

- Individua in brevi testi informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.
- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere sull'aspetto fisico dei ragazzi stranieri.
- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sui loro cibi preferiti, sulla famiglia e sugli sport preferiti.

Soglia di accettabilità

- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	• I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Aggettivi possessivi. • There is / there are. • Genitivo sassone. • To be.	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni

• To have. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day.) I cibi più popolari nel Regno Unito.		studia la lingua.	date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
---	--	-------------------	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. • Risponde a semplici domande per dimostrare di aver compreso quanto letto. • Scrive brevi e semplici messaggi (frasi e dialoghi) adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture familiari.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scrive brevi testi con informazioni personali per parlare dei cibi preferiti, della propria famiglia e degli sport preferiti.
- Descrive in modo semplice il proprio aspetto fisico, la propria casa e gli arredi.
- Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato.
- Scrive semplici frasi e brevi testi riportanti informazioni sul tempo atmosferico, sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.

Soglia di accettabilità

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	• I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Aggettivi possessivi. • There is / there are.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 50. • La famiglia. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Gli animali. • La scuola. • Gli sport. • La casa e gli arredi. • Il tempo atmosferico. • I cibi e le bevande. • Le emozioni. • Riconosce e utilizza le principali funzioni e strutture della lingua acquisita.	Sa • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo. • Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi. • Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.

• Genitivo sassone. • To be. • To have. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day.) I cibi più popolari nel Regno Unito.		• Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune. • Individua informazioni specifiche in semplici messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità. • Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti. • Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.	

- Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- – Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- – Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- – Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.
- – Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- – Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.

Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'argomento generale di una breve registrazione. • Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio. • Ricostruire il senso di un messaggio a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.).

	• Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. • Attrazioni turistiche nel Regno Unito.		• Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Riconoscere gli stereotipi • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano con curiosità. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. • Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
--	---	--	---	---

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari.

• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione. • Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione, attribuendovi significati e funzioni. • Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Risolve semplici problemi in lingua inglese con i numeri. • Chiede e fornisce informazioni sull'orario di alcuni eventi. • Chiacchiera della propria routine giornaliera. • Riferisce in maniera semplice i propri sentimenti e stati d'animo. • Chiede e fornisce informazioni sulla nazionalità. • Descrive l'aspetto fisico e l'abbigliamento dei compagni e dei componenti della propria famiglia. • Formula semplici domande e risposte sulle caratteristiche fisiche degli animali. • Interagisce in conversazioni relative ad attività che si svolgono abitualmente. • Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. Soglia di accettabilità • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola.	Sa • Riprodurre le parole con intonazione corretta. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.

	• La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. Attrazioni turistiche nel Regno Unito	informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	• Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole). • Esprimere semplici opinioni personali. • Agire linguisticamente in LS
--	--	--	--	--

				per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Progettare semplici attività insieme ai compagni.
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		• Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline. • Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. • Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, e-mail, racconti, biografie). • Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. • Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale. • Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure. • Comprende dati personali analizzando semplici documenti, lettere e articoli di giornali.		

- Individua in brevi testi informazioni sugli orari di alcuni avvenimenti.
- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere su come i ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate.
- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sul loro paese, sulla famiglia e sugli sport preferiti.
- Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.
- Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.
- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Soglia di accettabilità

- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Conosce Il lessico relativo a: • I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni

• Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. Attrazioni turistiche nel Regno Unito.		aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	date esplicitamente nel testo • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
---	--	--	---

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso quanto letto. • Scrive brevi e semplici messaggi (frasi, dialoghi, e-mail, lettere, ecc.) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare i propri gusti e preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni. • Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scrive brevi e-mail con informazioni personali per parlare del proprio paese, della famiglia e degli sport preferiti.
- Scrive un breve testo confrontando la giornata scolastica italiana con quella inglese.
- Scrive un breve testo confrontando un giorno di scuola con un giorno di vacanza.
- Scrive un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le materie scolastiche preferite, ecc.
- Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato.
- Scrive in modo autonomo semplici frasi e brevi testi riguardanti il proprio aspetto fisico e la propria famiglia.
- Descrive persone e animali utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.

Soglia di accettabilità

Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Conosce Il lessico relativo a: • I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni.	Sa • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo. • Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi. • Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

• Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. Attrazioni turistiche nel Regno Unito.		• Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	• ? Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.
---	--	--	--

CLASSE QUARTA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	INGLESE
SULL'APPRENDIMENTO	Sviluppo delle competenze	
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012) • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche. • Comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saperne comprendere la cultura e i valori di fondo. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.
- Deduce semplici regole grammaticali da situazioni comunicative reali.
- Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.
- Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.
- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
- Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento

Soglia di accettabilità

- Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.
- Rilevare evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fare semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni.	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve	Conosce Il lessico relativo a: • I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico.	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana. • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi ad un

	Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. • Attrazioni turistiche nel Regno Unito.	imparare.	• Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.
--	---	-----------	--	---

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera		• Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole ed espressioni di uso comune. • Individua informazioni specifiche in semplici messaggi provenienti da canali

dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.	comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità. • Ascolta e comprende il senso globale di brevi storie e dialoghi, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti. • Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Identifica indizi linguistici e non linguistici del testo che ascolta per comprenderne il significato. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola. • Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
---	---

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Comprende il senso globale di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, parole chiave e vocaboli noti.
- Ascolta e ricava informazioni specifiche da brevi dialoghi o semplici conversazioni riguardanti argomenti conosciuti.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un compito specifico.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.

Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	• I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'argomento

	• I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Present Continuous. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas,	di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.	generale di una breve registrazione. • Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione • Identificare semplici informazioni date esplicitamente nel messaggio. • Ricostruire il senso di un messaggio a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Riconoscere gli stereotipi. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano con curiosità. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. • Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività. • Comprendere le istruzioni di
--	---	---	---	---

	Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. • Shopping in London. • Attrazioni turistiche nel Regno Unito.			una attività di gioco • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.		• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi familiari. • Formula messaggi semplici e chiari per parlare di se stesso, dei propri gusti, preferenze e abilità, utilizzando lessico e funzioni linguistiche adeguate alla situazione. • Riproduce frasi ed espressioni con corretta pronuncia ed intonazione, attribuendovi significati e funzioni. • Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Interagisce adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Usa lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti. • Risolve semplici problemi in lingua inglese (con le monete, i numeri, ecc.). • Chiede e fornisce informazioni sull’orario e sulle date di alcuni eventi. • Chiacchiera delle attività svolte nel tempo libero. • Riferisce in maniera semplice i propri sentimenti e stati d’animo. • Interagisce in conversazioni relative agli sport e alle proprie abilità.		

- Parla di azioni in corso di svolgimento.
- Chiede e fornisce indicazioni stradali seguendo una cartina.
- Chiede e fornisce informazioni sulla professione e sul luogo di lavoro.
- Fa semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendone il prezzo.
- Chiede semplici informazioni sui mezzi di trasporto e compera un biglietto.
- Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.

Soglia di accettabilità

- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	• I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie.	Sa • Riprodurre le parole con intonazione corretta. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire con un compagno o con un adulto per

	• Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Present Continuous. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. • Shopping in London. Attrazioni turistiche nel Regno Unito.		• Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole). • Esprimere semplici opinioni personali. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche per esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze. • Progettare semplici attività insieme ai compagni.
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		• Legge brevi e semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline. • Legge per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove.

- Individua i punti essenziali e le informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, e-mail, racconti, biografie).
- Riconosce e comprende globalmente il lessico e le strutture relative alla sfera personale, scolastica e del tempo libero.
- Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana delle persone.
- Legge per trovare risposte a dei quesiti.
- Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.
- Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
- Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni.
- Analizza elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti.
- Riconosce alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e ne comprende l'argomento generale.
- Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere semplici bisogni, necessità e preferenze.
- Legge ed esegue semplici istruzioni e procedure.
- Comprende dati personali analizzando semplici documenti, lettere e articoli di giornali.
- Individua in brevi testi informazioni sugli orari, sulle date di alcuni avvenimenti e sul loro costo.
- Desume informazioni da pagine di diario o brevi lettere su come i ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate.
- Ricava da un breve articolo di giornale e/o da un'e-mail di coetanei inglesi informazioni sulla loro città, sui loro gusti e sulle loro abilità.
- Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.
- Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.
- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Soglia di accettabilità

- Legge e comprende brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 1000.	Sa • Osservare la forma grafica del testo.

• Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito.	visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	• Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
---	--	--	---

	Attrazioni turistiche nel Regno Unito.			
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		- Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare parole, modi di dire ed espressioni nuove. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso quanto letto. - Scrive brevi e semplici messaggi (frasi, dialoghi, e-mail, lettere, ecc.) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare i propri gusti e preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni. - Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Scrive brevi e-mail con informazioni personali per parlare delle proprie abilità, dei propri gusti e preferenze. - Crea la propria città ideale e la descrive in modo semplice, localizzando edifici e negozi. - Scrive un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le abilità, i mezzi di trasporto, le professioni dei genitori, ecc. - Scrive un breve testo per esprimere i propri sentimenti e stati d'animo. - Scrive semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato. - Scrive in modo autonomo semplici frasi e brevi testi riportanti informazioni su se stesso e/o per parlare delle proprie abilità, dei propri gusti e preferenze. - Descrive situazioni e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute. - Scrive brevi didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. Soglia di accettabilità - Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	- I numeri fino a 100. - La famiglia. - Gli animali.	Scrivere in forma comprensibile messaggi	Conosce Il lessico relativo a:	Sa Utilizzare lessico, strutture e

	• La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't. • Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day).	semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	• I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	funzioni linguistiche per scrivere ed esprimere semplici informazioni, bisogni, necessità, preferenze e stati d'animo. • Formulare semplici messaggi scritti sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. • Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su brevi testi. • Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi testi seguendo un modello dato.
--	---	--	---	---

	La scuola nel Regno Unito.			
--	--	--	--	--

Attrazioni turistiche nel Regno Unito.

CLASSE QUINTA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	INGLESE
SULL'APPRENDIMENTO		
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche. - Comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saperne comprendere la cultura e i valori di fondo. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese. - Deduce semplici regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Soglia di accettabilità - Completa semplici e brevi messaggi (frasi, presentazioni, e-mail) utilizzando un modello dato. - Rilevare evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fare semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	• I numeri fino a 100. • La famiglia. • Gli animali. • La scuola. • Le materie scolastiche. • Gli sport. • L'orologio. • La routine quotidiana. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Il tempo atmosferico. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • L'abbigliamento. • Le emozioni. Strutture grammaticali fondamentali • Pronomi personali soggetto. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale. • Question words. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi dimostrativi. • There is / there are. • Determiners (some / any). • Avverbi di frequenza. • Genitivo sassone. • To be. • To have. • Present Simple. • Imperativo. • Why/because. • Can/can't.	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Conosce • Il lessico relativo a: • I numeri fino a 1000. • I numeri ordinali. • Le date. • L'ambiente. • Le attività del tempo libero. • Gli sport. • I negozi. • I prezzi. • Aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo. • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • Gli edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le professioni e i luoghi di lavoro. • Le malattie. • Conosce le principali strutture grammaticali della lingua. • Conosce i principali aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle della lingua italiana. • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi ad un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.

	• Preposizioni di luogo e di tempo. Civiltà e Intercultura • Il Regno Unito e Londra. • Le tradizioni e le festività anglosassoni (Halloween, Bonfire Night, Easter, Christmas, Valentine's Day, Father's Day, Mother's Day). • La scuola nel Regno Unito. Attrazioni turistiche nel Regno Unito.			
--	--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

*Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.
(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo - Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti. - Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale. - Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici con diversi materiali. - Rielabora in modo creativo le immagini. - In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati. - Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali. Soglia di accettabilità - Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	- Prerequisiti tecnici e manuali grafico-pittorici. - Modalità e strumenti di coloritura. - Prodotti grafici non figurativi. - Gli elementi base della	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e	Conosce - I principali modi e strumenti di produzione del tratto grafico (rimozione, incisione, trasferimento, strofinamento). - La tecnica di creare impronte con il proprio corpo o con gli oggetti - Lo spazio grafico nel foglio (il ridimensionamento, l'incorniciatura, lo spazio grafico degli oggetti...),	Sa - Padroneggiare i prerequisiti tecnici per la produzione di immagini grafico-pittoriche. - Applicare operativamente alcune regole, materiali e strumenti nella produzione grafica. - Rappresentare esperienze proprie e di elementi della

	comunicazione iconica: i punti, le linee, le forme nello spazio. • La figura umana. • Il paesaggio. • Gli stereotipi. • La terza dimensione.	multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• Alcuni modi e strumenti per colorare (collage, colori a dita, pennarelli, pastelli, tempere. • Alcune tecniche per realizzare semplici prodotti grafici non figurativi (ritagli, macchie e simmetrie, macchie soffiate, schiacciate, espansione di linee chiuse, carte strutturate, segmenti, ... • Le forme, le linee, i colori della realtà • Le modalità d'uso per riempire gli spazi con il colore • Nella realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, ...). • L'uso della linea di terra. • La discriminazione col colore della figura e dello sfondo. • Modalità di rappresentazione della figura umana (testa, tronco, arti). • Le prime regole di rappresentazione del paesaggio: colorazione e appartenenza • Le modalità per arricchire e moltiplicare due rappresentazioni stereotipe: la casa, l'albero, • Operativamente semplici forme di produzione plastico-tridimensionale (pongo, plastilina, pasta di sale, creta, ...).	quotidianità utilizzando gli elementi base della comunicazione iconica. • Rappresentare se stesso e la figura umana in genere completa almeno degli elementi essenziali. • Realizzare prodotti grafici di paesaggi liberamente o su consegna ponendo in relazione i colori prevalenti e gli elementi che vi appartengono. • Moltiplicare e arricchire rappresentazioni stereotipe. • Realizzare oggetti tridimensionali reali o fantastici con materiali vari. • Realizzare semplici composizioni di immagini al computer.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.		• Esplora, osserva, descrive un'immagine semplice in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.

- – Osserva legge e comprende sequenze di immagini.
- – Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Esplora, osserva, descrive un'immagine semplice in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio.
- Osserva legge e comprende sequenze di immagini.
- Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.

Soglia di accettabilità

- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Descrive sequenze narrative.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• Gli elementi compositivi di un'immagine. • Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi. • Sequenze di immagini. • Il film.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma	Conosce • Gli elementi che compongono un'immagine per descriverla cogliendo l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...). • In modo globale l'intenzione comunicativa di un'immagine. • Alcuni elementi determinanti nella percezione del colore e delle forme mediante l'osservazione e la sperimentazione. • Ritmi presenti in natura • Le modalità per seguire ritmi sulla base di colori e forme in successione ritmica.	Sa • Descrivere in modo elementare in un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi. • Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni. • Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine. • Osservare e trarre conclusioni su alcuni aspetti cromatici legati all'immagine. • Individuare ritmi presenti in natura. • Seguire ritmi lineari, semplici, complessi.

		elementare i diversi significati.	• La corrispondenza tra immagini e frasi attraverso una lettura guidata. • I rapporti temporali e casuali in sequenze di immagini • La differenza tra immagini grafiche, fotografiche, dipinti. • Gli elementi basilari nella visione di un film: momenti chiave, i ruoli principali, il messaggio.	• Leggere forme geometriche colorate in successione o in ordine di dimensione. • Giungere alla comprensione dell'immagine attraverso una lettura guidata. • Descrivere o riordinare una sequenza di immagini. • Leggere e analizzare guidato proiezioni di immagini o con supporti fotografici/stampe. • Analizzare e descrivere semplicemente la visione di un film.
--	--	-----------------------------------	--	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico. • Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse. • Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale. Soglia di accettabilità • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte - Patrimonio artistico locale e nazionale	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conosce - Alcuni elementi caratteristici del linguaggio espressivo di alcune opere d'arte. - Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto. - Opere d'arte varie (P. Klee, Delaunay...) - I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini.	Sa - Classificare opere d'arte: disegni, dipinti, foto, ... - Osservare, e descrivere in modo semplice, opere d'arte, cogliendo i dettagli e la visione d'insieme. - Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte. - Verbalizzare stati d'animo che un'opera trasmette - Osservare opere d'arte per rilevare composizioni ritmiche. - Individuare e mostrare sensibilità e rispetto verso i principali beni artistico -culturali del proprio territorio.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo. - Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti. - Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale. - Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		
Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici con diversi materiali		

- Rielabora in modo creativo le immagini
- In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati.
- Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.

Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Gli elementi base della colorimetria: colori primari e secondari. • Gli elementi base della comunicazione iconica: i punti, le linee, le forme nello spazio. • Lo schema corporeo. • Il paesaggio. • La terza dimensione. • Le immagini nelle storie. • Il fumetto.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce • I colori primari e secondari. • La scomposizione dei colori in caldi e freddi. • I colori opposti (complementari) e la resa visiva. • Colori forti e delicati per comunicare stati d'animo. • La potenzialità espressiva e comunicativa di colori e accostamenti cromatici. • Il rapporto cromatico tra figura e sfondo. • Forme e colori nella realtà e nella fantasia. • L'utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività. • L'utilizzo delle forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. • Nella realtà e nelle rappresentazioni: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. • Le modalità per rappresentare le figure umane con uno schema corporeo strutturato inserito in un	Sa • Usare i colori con diverse tecniche (tempere, pastelli). • Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori per ottenere i colori secondari. • Applicare la scomposizione dei colori caldi e freddi ad alcuni elementi (paesaggio, di', stagioni). • Ricercare, osservare, raccogliere materiali recuperati in natura per classificazioni e seriazioni cromatiche. • Suddividere i colori secondo le sensazioni che trasmettono • Individuare i colori adatti per rappresentare e comunicare la realtà percepita e il suo mondo fantastico. • Utilizzare le linee e le forme per produrre elaborati originali anche con l'uso del computer. • Sperimentare variabili figura-sfondo. • Utilizzare colori ed accostamenti originali per esprimersi su un

			paesaggio fisico. • L'utilizzo delle linee di terra e dell'orizzonte per inserire elementi del paesaggio fisico. • Le tecniche di rappresentazione di ambienti osservati (grafica, collage, mosaico polimaterico). • Tecniche per realizzare oggetti e figure con l'uso di materiali diversi (das, argilla, pasta di sale). • Tecniche grafiche per illustrare una storia fantastica o di esperienze con disegni singoli o in sequenza (tecnica pittorica, collage polimaterico). • L'integrazione nel fumetto tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici e grafemi.	tema dato. • Manipolare materiali diversi per comporre oggetti decorativi e figure. • Usare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare. • Realizzare graficamente storie a fumetti. • Realizzare semplici composizioni di immagini al computer.
--	--	--	---	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.		• Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio. • Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo. • Osserva legge e comprende storie a fumetti. • Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.		

- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.

Soglia di accettabilità

- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• Gli elementi compositivi di un'immagine. • Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forme, volume, spazio. • La figura umana. • Il linguaggio del fumetto. • Il film.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Conosce • Gli elementi che compongono un'immagine per descriverla. • La differenza tra immagini grafiche, fotografiche, dipinti. • Globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine o di un dipinto. • Gli elementi in uno spazio (sopra, sotto, primo piano, secondo piano, sfondo). • Il rapporto tra figura e sfondo. • La scala cromatica, il bianco e nero. • La proporzione della figura umana. • Le diverse espressioni del viso in relazione agli stati d'animo. • Il linguaggio fondamentale del fumetto e decodifica i diversi significati.	Sa • Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali. • Leggere di un'immagine: soggetto, ambiente, stagione.... • Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni. • Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine. • Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine. • Leggere e analizzare guidato una figura umana, anche attraverso la proiezioni di immagini o con supporti fotografici/stampe d'autore. • Analizzare le diverse strutture del viso. • Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti. • Analizzare e descrivere semplicemente la visione di un

			Gli elementi basilari nella visione di un film: momenti chiave, i ruoli principali, il messaggio.	film. .
--	--	--	---	---------

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Apprezza le opere artistiche. - Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse. - Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale. Soglia di accettabilità - Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. - Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte - Patrimonio artistico	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e	Conosce Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio	Sa Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la

	locale e nazionale	dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte. - In alcune opere d'arte (Mondrian, Eyck, Mirò, Dubuffet) aspetti legati al colore, forme, linee. - Alcune forme di produzione artigianale della propria cultura (terracotta). - Alcuni monumenti e beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. - I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini (museo, aree protette).	visione d'insieme. - Esprimere emozioni, sensazioni, riflessioni e dare un'interpretazione fantasiosa su un'opera d'arte - Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Osservare guidato i beni culturali e ambientali del proprio territorio.
--	--------------------	---	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo. - Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti. - Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale. - Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete. - Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati. - Rielabora in modo creativo le immagini - In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati. - Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.		

Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- – Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Gli elementi base della colorimetria: • Colori primari e secondari. • Gli elementi base della comunicazione iconica: • I punti e le linee. • I punti e le linee in natura e nei dipinti. • Gli elementi della comunicazione iconica: • Le forme. • Le forme in natura e nei dipinti. • Gli elementi della comunicazione iconica: • Il volume e le tre dimensioni. • Le immagini nelle storie. • Il fumetto.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce • I colori primari e secondari. • Le variazioni di tonalità. • Le variazioni di intensità. • La potenzialità espressiva e comunicativa di colori e accostamenti cromatici. • La tecnica pittorica per rappresentare aspetti della realtà e temi fantastici con ricchezza di particolari. • La tecnica del puntinismo usata in alcuni dipinti. • La resa grafica di strumenti diversi (matita, pennello, pennarello a punta fine o grossa) per segnare punti. • La linea come contorno di oggetti e immagini dell'ambiente circostante e le classifica secondo l'andamento. • La resa grafica di alcuni strumenti per tracciare linee differenti nell'andamento e nello spesso. • Il punto e la linea come segni importanti per realizzare disegni e composizioni	Sa • Usare i colori con diverse tecniche (tempere, pastelli). • Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori per ottenere i colori secondari. • Denominare e ottenere diverse tonalità e intensità di colore. • Individuare i colori adatti a rappresentare un tema dato. • Utilizzare colori ed accostamenti originali per esprimersi su un tema dato. • Rappresentare la realtà e il suo mondo fantastico utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore. • Realizzare disegni e composizioni con punti integrando diversi linguaggi. • Usare tecniche di disegno a mano libera con linee e punti. • Inserire sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia ulteriori elementi in modo creativo (elementi, andamenti, colori). • Riprodurre un dipinto o comporre una produzione

			espressive. • Le modalità di percezione delle forme in oggetti artificiali e in ambienti naturali, anche nell'accostamento forma-colore per elaborati grafico pittorici. • La dimensione tridimensionale attraverso la manipolazione di materiali plastici (creta, das, pasta di sale). • Tecniche grafiche per illustrare una storia fantastica o di esperienze con disegni singoli o in sequenza (tecnica pittorica, collage polimaterico). • L'integrazione nel fumetto tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopée, segni metaforici e grafemi.	personale con alcune tecniche (stampini, graffiti frottage...). • Realizzare semplici composizioni di immagini al computer. • Ideare e riprodurre forme tridimensionali con competenze tecniche e strumentali. • Raccontare una storia con sequenze di disegni in varie tecniche. • Realizzare graficamente storie a fumetti.
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali		• Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio. • Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo. • Osserva legge e comprende storie a fumetti. • Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte.

Soglia di accettabilità

- Guarda e osserva un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo i basilari elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: • Punto, linea, colore, forme, volume, spazio. • Le relazioni spaziali: • Piani e campi. • Il linguaggio del fumetto.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Conosce • Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata. • La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta. • Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio (piani, campi). • In un dipinto gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. • L'aspetto comunicativo delle immagini. • Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale. • Nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma semplice i diversi significati.	Sa • Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali. • Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese. • Osservare un dipinto e individuare i fondamentali elementi del linguaggio visivo. • Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo. • Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni. • Descrivere le emozioni dettate dall'osservazione di un'immagine. • Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.

				• Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezza le opere artistiche. • Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse. • Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale. Soglia di accettabilità • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte • Patrimonio artistico locale e nazionale	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Conosce • Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte. • Alcune forme di produzione	Sa • Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la visione d'insieme. • Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.

		- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	artigianale della propria cultura(cartapesta) - Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva). - Alcuni monumenti e beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. - I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini.	- Esprimere emozioni, sensazioni e riflessioni su un'opera d'arte. - Comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni.
--	--	---	--	---

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		- Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo. - Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti. - Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale. - Produce oggetti tridimensionali usando materiali vari.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete. - Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati. - Rielabora in modo creativo le immagini - In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per produrre elaborati. - Descrive i contenuti degli elaborati, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali. Soglia di accettabilità - Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Gli elementi di base della comunicazione iconica: i colori primari e secondari, contrasti di colore, i colori caldi e freddi. • Gli elementi base della comunicazione iconica: i punti e le linee. • I punti e le linee in natura e nei dipinti. • L'arte dello scarabocchio (doodling). • Gli elementi della comunicazione iconica: le forme. • Le forme in natura e nei dipinti. • Il ritmo delle forme. • Gli elementi della comunicazione iconica: la luce e il colore. • Il volume e le tre dimensioni. • Il paesaggio.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce • I colori primari, secondari, complementari (tonalità, gradazioni, intensità). • I colori caldi e freddi e i contrasti di colore. • Alcune regole della grammatica del colore e l'equilibrio cromatico • L'associazione colori-impressioni. • Il punto e la linea come segni importanti per realizzare disegni e composizioni espressive. • La resa grafica di strumenti diversi e tecniche di campitura. • Tecniche di disegno a mano libera con linee curve e ondulate (doodling). • Le modalità di percezione delle forme in oggetti artificiali e in ambienti naturali, anche nell'accostamento forma-colore per elaborati grafico pittorici. • I ritmi compositivi: la disposizione ritmica di oggetti, la successione ritmica nelle immagini, nella natura, nelle costruzioni e nelle decorazioni. • Gli effetti di luce laterale, frontale, diffusa.	Sa • Usare i colori con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli). • Sperimentare: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore. • Realizzare disegni e composizioni con punti e linee. • Usare tecniche di disegno a mano libera con linee e punti. • Usare i segni grafici e le textures, la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale. • Creare ritmi compositivi con forme e colori. • Distinguere tipologie e caratteristiche di pastelli e matite e ottenere con diverse pressioni e inclinazioni: segni, tratti, punti. • Osservare e rielaborare una composizione tridimensionale. • Inserire sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia ulteriori elementi in modo creativo (elementi, andamenti, colori). • Sperimentare le possibilità di creare ritmi con forme e colori. • Colorare immagini creando

			• Meccanismi percettivi per creare effetti di profondità. • La posizione spaziale degli elementi, gli andamenti compositivi, i colori e le loro gradazioni. • Alcune modalità per intervenire in modo creativo su un dipinto o su una fotografia.	effetti di luce e ombra. • Produrre elaborati grafici con effetti di profondità. • Disegnare un paesaggio tenendo presenti: elementi, andamenti, colori. • Utilizzare tecniche(collage) per intervenire creativamente su immagini.
--	--	--	---	---

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali		• Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio. • Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo. • Osserva legge e comprende storie a fumetti. • Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini al fine di realizzare prodotti originali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte. Soglia di accettabilità • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• Elementi costitutivi legati allo sguardo e all'osservazione. • La grammatica delle immagini. • Il linguaggio del colore. • Diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, fotografico e audiovisivo.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Conosce • Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata. • La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta. • Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio. • In un dipinto gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. • L'aspetto comunicativo delle immagini. • Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale. • Nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma semplice i diversi significati. • Il linguaggio cinematografico • Il linguaggio fotografico: inquadratura, campi, piani, simmetria, uso della luce, del colore, scopo dell'immagine, significato espressivo.	Sa • Illustrare il contenuto di un'immagine nei suoi elementi fondamentali. • Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese. • Osservare un dipinto e individuare i fondamentali elementi del linguaggio visivo. • Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo. • Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine espressioni, gesti, movimenti, posizioni. • Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine. • Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti. • Leggere ed analizzare nel linguaggio cinematografico la struttura narrativa, alcuni fondamentali scopi espressivi del colore e delle immagini. • Leggere e analizzare fotografie di ambienti di vita in situazioni differenti secondo il linguaggio fotografico.

--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico - Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse - Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Analizza i fenomeni della realtà sviluppando una consapevolezza ambientale. Soglia di accettabilità - Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. - Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte - Patrimonio artistico locale e nazionale	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune	Conosce - Alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica di alcune opere d'arte. - Alcune notizie sull'opera e	Sa - Osservare, leggere e descrivere in modo semplice, opere d'arte, manufatti cogliendo i dettagli e la visione d'insieme. - Ricavare da alcune notizie sull'opera e sull'artista il messaggio dell'opera stessa.

		forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	sull'artista. • Opere d'arte di diverse epoche (arte egizia, mesopotamica, cretese). • Gli aspetti più caratteristici delle principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese). • La funzione culturale del museo attraverso esperienze dirette.	• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte. • Osservare e apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		• Osserva immagini di tipologie differenti, le legge e le descrive secondo il codice visivo. • Produce immagini di vario tipo, con alcune tecniche, materiali e strumenti. • Trasforma immagini di vario tipo, usando alcune tecniche e utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale. • Produce oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali vari.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Produce varie tipologie di testi grafico-pittorici e tridimensionali relativi a esperienze concrete. • Sviluppa e porta a compimento varie tipologie di elaborati anche attraverso la risoluzione di problematiche di natura tecnico-pratiche... • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • In situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare e di vita sociale) usa il pensiero computazionale per programmare attività correlate alle arti visive al fine di produrre elaborati. • Descrive i contenuti degli elaborati prodotti utilizzando un linguaggio pertinente e specifico, anche con l'uso di strumenti audiovisivi e multimediali.		

Soglia di accettabilità

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Il colore. • Il rapporto colore-luce. • Il disco di Newton. • I colori primari. • I colori secondari. • I colori terziari. • Bianco e nero. • Contrasti di colore. • I colori caldi e freddi. • I punti in natura • Il puntinismo nei dipinti. • Le linee. • Il mandala. • Le forme. • Il ritmo delle forme. • La simmetria • Il volume: • Le tre dimensioni • La luce e le sue direzioni: • Frontale, laterale, controluce. • Chiaroscuro. • La natura morta. • La figura umana e le sue espressioni. • Il ritratto.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce • Il colore e la luce. • I colori primari, secondari, terziari, complementari. • Bianco e nero. • I colori caldi e freddi e i contrasti di colore. • Alcune regole della grammatica del colore e l'equilibrio cromatico. • Il punto e le sue espressioni. • Vari tipi di punto e di linee per produrre elaborati grafici. • La resa grafica di strumenti diversi e tecniche di campitura. • Le forme, anche geometriche, per realizzare elaborati grafico-pittorici (il mandala) • Il modulo: ritmi con forme e colori. • La simmetria negli oggetti, nelle immagini, negli elementi naturali, nelle costruzioni. • La classificazione delle diverse simmetrie: verticale, orizzontale, obliqua, radiale. • Meccanismi percettivi per	Sa • Usare i colori con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli). • Distinguere tipologie e caratteristiche di pastelli e matite e ottenere con diverse pressioni e inclinazioni: segni, tratti, punti. • Usare i segni grafici e le textures, la luce e le ombre. • Usare il collage e il materiale tridimensionale. • Osservare e rielaborare una composizione tridimensionale. • Sperimentare mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Creare ritmi con forme e colori. • Realizzare disegni utilizzando il punto e la linea. • Utilizzare materiali differenti in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche. • Usare la simmetria per realizzare immagini. • Ottenere effetti di chiaro-scuro giocando con le linee. • Riprodurre lo spazio secondo le regole prospettiche.

			creare effetti di profondità. • Le regole compositive tridimensionali: percezione prospettica (linea dell'orizzonte e punto di fuga), posizione vicina o lontana dallo sfondo di figure o elementi. • Differenti modalità per intervenire in modo creativo su immagini differenti (dipinto, fotografia). • L'associazione colori-impressioni. • La tecnica del chiaroscuro. • Le tecniche di riproduzione della figura umana rispettando le proporzioni. • Le tecniche di rappresentazione grafica e pittorica di un volto rispettando le proporzioni. • Il valore comunicativo delle espressioni del volto e le riproduce.	• Riprodurre una figura umana o un volto rispettando le proporzioni. • Inserire su immagini elementi per creare nuovi contesti e giocare con la luce, anche a livello multimediale. • Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni utilizzando le strategie comunicative del disegno e del colore.
--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali		• Osserva e descrive un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro posizione nello spazio. • Osserva dipinti tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo. • Osserva leggende e comprende storie a fumetti. • Assiste alla visione di film, semplici sequenze filmiche o audiovisivi, coglie il

	contenuto globale e alcune caratteristiche della comunicazione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Riporta e trasforma dati, informazioni, immagini utilizzando software specifici al fine di realizzare prodotti originali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Individua analogie, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali e eventi di natura socio-culturale, tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte. Soglia di accettabilità • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• L'osservazione: • Attiva e condivisa, diretta e indiretta. • Il messaggio visivo. • Il valore espressivo e comunicativo. • La grammatica delle immagini. • Il colore. • Messaggi multimediali: • Il linguaggio cinematografico.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma	Conosce • Il contenuto di un'immagine relativa alla realtà naturale e codificata. • La possibilità di un'osservazione diretta o indiretta. • Gli elementi che compongono un'immagine e la sua posizione nello spazio. • In un dipinto gli elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, colori in armonia e in contrasto, alternanza di forme, effetti di luce. • Il valore espressivo delle	Sa • Illustrare il contenuto di un'immagine utilizzando in modo appropriato il lessico corretto. • Osservare in situazioni di vita reale, non strutturata e in situazioni indirette con materiale videoregistrato e riferire il contenuto di informazioni apprese. • Identificare alcune regole della percezione visiva: campi piani, punti di vista, prospettiva. • Osservare e riferire di un dipinto gli elementi propri del linguaggio visivo. • Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo. • Decodificare gli elementi comunicativi in un'immagine. • Analizzare alcuni aspetti cromatici legati all'immagine.

		elementare i diversi significati.	immagini in rilievo: diverse profondità e conseguenti effetti di luce e ombra. • L'aspetto comunicativo delle immagini: espressioni, gesti, movimenti, posizioni • Nella comunicazione visiva il colore come elemento fondamentale: teoria dei colori, il bianco e nero, la gamma dei grigi, i contrasti cromatici (chiaro-scuro, toni caldi e toni freddi). • Le proprietà di osservazione e lettura di storie illustrate: sfondo, inquadratura, colore, testo. • Il linguaggio cinematografico: trama, personaggi, ambientazioni interne ed esterne, tempi, sequenze, scene, campi, scopi comunicativi del colore, delle immagini, della colonna sonora.	• Leggere e comprendere storie illustrate. • Leggere e analizzare nel linguaggio cinematografico.
--	--	-----------------------------------	--	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del genere artistico • Individua le stereotipie per produrre rappresentazioni prive di esse • Riconosce e utilizza in forma personale i diversi soggetti nell'arte • Conosce alcune correnti artistiche per produzioni personali partendo da alcuni elementi tecnici dati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Osserva in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti cogliendo i dettagli e avendo una visione d'insieme sintetica. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Analizza in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale. Soglia di accettabilità • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Gli elementi compositivi in un'opera d'arte. • Cenni della storia dell'arte. • Patrimonio artistico locale e nazionale.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più	Conosce • Gli elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi in un'opera d'arte. • Alcune notizie sull'opera e sull'artista. • I luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini (autore, periodo storico, descrizione del luogo, destinazione, tipo di bene, tecniche,	Sa • Osservare opere d'arte di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica anche per produzioni personali originali. • Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere il messaggio dell'opera stessa. • Riflettere sulle modalità di realizzazione un'opera d'arte e sul risultato, per iniziare a cogliere il

		caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	materiali, elementi costitutivi). • Opere d'arte di epoche storiche diverse (Arte Greca, Etrusca, Romana) • La funzione culturale del museo attraverso esperienze dirette.	valore del lavoro dell'artista. • Individuare e descrivere caratteristiche di peso e di equilibrio rilevate nell'ambiente circostante e produrre rappresentazioni equilibrate. • Apprezzare il patrimonio artistico del territorio di appartenenza come espressione della comunità di cui fa parte.
--	--	---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.
(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		• Scopre l'importanza del silenzio durante l'ascolto di eventi sonori, in modo attivo e con i compagni. • Scopre e percepisce se stesso. • Esplora le molteplici possibilità espressive (sonore e rumorose) degli ambienti frequentati (aula, stanzetta, casa). • Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. • Attribuisce una rappresentatività evocativa a suoni noti, rispetto ad ambienti determinati. • Riconosce e usa altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) per rappresentare gli eventi sonori percepiti.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Scopre e percepisce se stesso, producendo con il corpo silenzi, suoni, rumori, gesti-suono, gesti-rumore e versi (onomatopée). • Distingue suoni, rumori e silenzi caratteristici, esplorando le molteplici possibilità espressive degli ambienti conosciuti (contesto scolastico e familiare) alla ricerca di eventi sonori. • Esprime emozioni e sensazioni percepite, rispetto all'ascolto di eventi sonori, attraverso vari codici espressivi (gestuale, grafico, pittorico, del corpo, del movimento...). • Ascolta e osserva eventi sonori attraverso un "musicogramma". • Distingue e rappresenta con codici indicati (verbale, grafico, del corpo e del movimento, ...) suoni naturali e suoni artificiali. • Dà valenza evocativa a suoni noti, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti. • Opera semplici classificazioni, discriminando il timbro (voci) e i suoni di alcuni strumenti di piccola percussione. Soglia di accettabilità • Ascolta stimoli sonori. • Ascolta suoni e rumori. • Riconosce la relazione tra suoni e spazi quotidiani. • Utilizza il proprio corpo, oggetti di uso quotidiano e strumenti ritmici per produrre suoni e rumori.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	• Suono/Silenzio • Suoni e rumori. • Suoni e rumori corporei. • Il corpo, primo strumento musicale. • Versi e onomatopee. • Suoni, rumori, silenzi e spazi noti. • Gli ambienti in cui si fa e si ascolta • Suoni, rumori e silenzi naturali. • Suoni, rumori e silenzi artificiali. • Suoni, rumori e silenzi di oggetti e strumenti musicali. • Il musicogramma.	• Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. • Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. • Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani. • Attribuire una rappresentazione evocativa a suoni noti rispetto a ambienti determinati. • Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori. • Osservare, ascoltare, leggere la musica classica attraverso un musicogramma. osservando immagini e opere d'arte.	Conosce Le regole e le tecniche per percepire eventi sonori in gruppo e in momenti misurati di tempo: • Il silenzio (attivo). • L'ascolto (condiviso). • Le posture del corpo. • L'attenzione. • La concentrazione. • La misura del tempo. • Le possibilità sonore del proprio corpo. • Il suono della propria voce e di quella dei/delle compagni/e. • I suoni e i rumori naturali. • I suoni e i rumori artificiali. • Successioni cronologiche e/o sequenze di stimoli sonori. • La relazione tra suoni e spazi quotidiani. • Le emozioni e le sensazioni sonore suscitate da ascolti di eventi sonori in ambienti determinati. • Le possibilità timbriche e sonore degli strumenti di piccola percussione. • Il "musicogramma" per osservare e ascoltare eventi sonori e musica classica.	Sa • Ascoltare attivamente, in silenzio, per un tempo misurato e in modo condiviso, eventi sonori. • Ascoltare e discriminare suoni, rumori e versi di ambienti noti. • Mettere in relazione suoni e rumori con ambienti vissuti. • Distinguere suoni naturali e artificiali. • Utilizzare la voce (onomatopee) e il corpo per riprodurre suoni e rumori. • Ricomporre, in successione cronologica, una sequenza di stimoli sonori. • Attribuire rappresentatività evocativa a suoni noti, rispetto ad ambienti determinati. • Esprimere emozioni rispetto all'ascolto misurato di eventi sonori. • Indicare i luoghi in cui è possibile ascoltare suoni. • Riconoscere il timbro (voci) e i suoni degli strumenti di piccola percussione. • Guardare e ascoltare la musica attraverso un musicogramma.

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		- Ascolta attivamente e osserva con i compagni. - Riconosce l'importanza del silenzio e dell'attenzione in attività di ascolto e di osservazione. - Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive. - Rappresenta attraverso prime forme di notazione analogica, ma riconosciuta e condivisa dal gruppo, eventi sonori ascoltati o prodotti.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta, riconosce e riproduce in sequenza ordinata le potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo, della voce, degli oggetti di uso quotidiano e degli strumenti di piccola percussione. - Osserva, legge ed esegue con il corpo, con oggetti e con lo strumentario di piccola percussione, combinazioni timbriche ritmiche e melodiche - Usa forme di notazione analogica e le legge. - Osserva e ascolta musica classica attraverso musicogramma. Soglia di accettabilità - Scopre i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti. - Percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti. - Riproduce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti. - Rappresenta con simboli analogici i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- I suoni, i rumori e i silenzi prodotti dal e con il corpo; con materiale vario; con lo strumentario di classe. - Rappresentazione	- Scoprire e percepire i suoni e i rumori del corpo e degli oggetti. - Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli	Conosce - Suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo. - Suoni, rumori e silenzi prodotti con materiale vario.	Sa - Ascoltare suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario. - Individuare e collocare i suoni e i

	analogica di suoni, rumori e silenzi. • “Musicogramma” e la musica classica. • I suoni del corpo o gesti-suono. • Le sequenze sonore (spartiti). • Gli spartiti di sonorizzazioni di semplici storie.	vocalmente e tramite l’uso di onomatopée. • Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture ritmiche e sonore. • Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe e con il corpo. • Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. • Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. • Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per produrre, creare e improvvisare. • Leggere la musica classica attraverso un “musicogramma”.	• Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe. • Il disegno, i simboli e le rappresentazioni analogiche di suoni, rumori e silenzi. • I gesti-suono: • La rappresentazione. • La lettura. • Le sequenze sonore. • Il “musicogramma” come rappresentazione analogica di ascolto e osservazione di musica classica. • Le sequenze di sonorizzazioni di brevi e semplici storie con materiale vario, con il corpo, con lo strumentario di classe.	rumori nello spazio. • Riconosce e ricomporre una sequenza di stimoli sonori. • Lasciare una traccia, un’impronta, un segno dei suoni, rumori e silenzi ascoltati. • Attribuire un colore a suoni, rumori e silenzi. • Pensare e ideare con il gruppo-classe un “simbolo” che rappresenti suoni, rumori, silenzi. • Rappresentare, attraverso codici analogici, i suoni e i rumori prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario. • Dare la stessa accezione del gruppo-classe ai simboli elaborati. • Leggere sequenze di successioni analogiche di suoni, rumori e silenzi (spartito). • Osservare e leggere “musicogramma”. • Leggere e riprodurre con la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, sonorizzazioni ambientali. • Sonorizzare (lettura e riproduzione) brevi e semplici storie.
--	---	---	---	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		• Esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati. • Adegua movimenti corporei al brano ascoltato. • Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti-suono, strumenti

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	musicali didattici e auto-costruiti e rispettando turni e tempi di esecuzione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta brani musicali, li descrive e comunica emozioni percepite, anche attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. - Realizza semplici esecuzioni vocali, corali e musicali con strumenti di piccola percussione o non convenzionali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). - Esegue da solo/a e in gruppo semplici brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali di piccola percussione (strumentario di Orff) e non convenzionali. - In un contesto ritmico/melodico, coordina i gesti e i movimenti e agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza). Soglia di accettabilità - Canta brani musicali in coro. - Rappresenta graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Esegue brani strumentali. - Adegua semplici movimenti corporei al brano ascoltato.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Repertorio strumentale e vocale	- Il corpo. - Gli spazi vissuti. - Gli oggetti di uso comune. - Lo strumentario ritmico. - Lo strumentario melodico. - Canti dialogati - Filastrocche - Scioglilingua - Cantilene - Canti e melodie dall'Italia e dal	- Cantare brani musicali in coro e/o da solo/a curando l'espressività. - Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Conoscere e utilizzare lo strumentario ritmico e melodico. - Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali. - Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto.	Conosce - Il corpo. - Gli spazi vissuti e condivisi (l'aula, ...). - Gli oggetti di uso comune. - Lo strumentario ritmico. - Lo strumentario melodico. - Canti dialogati. - Filastrocche. - Scioglilingua. - Cantilene. - Nenie. - Canti e melodie dall'Italia e dal	Sa - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali. - Eseguire partiture (sequenze contemporanee) con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. - Usare la voce in modo espressivo. - Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali. - Cantare in gruppo rispettando la

	mondo. • Brani musicali di vario genere. • Inni nazionali.	• Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. • Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato. • Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale • Porre attenzione al significato di segnali dati per interpretarli correttamente.	mondo. • Brani musicali di vario genere. • Inni nazionali. • Brani musicali di vario genere. • Inni nazionali.	voce degli altri. • Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. • Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali... • Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		• Ascolta eventi sonori, in modo attivo e condiviso (con il gruppo-classe). • Comprende l'importanza del silenzio durante le attività di ascolto. • Riconosce le possibilità espressive della voce, degli oggetti e degli strumenti musicali. • Riconosce le possibilità espressive (sonore e rumorose) degli ambienti noti. • Distingue i luoghi in cui è possibile ascoltare i suoni della musica. • Distingue il timbro degli strumenti di piccola percussione. • Traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) gli eventi sonori.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Percepisce se stesso, producendo sequenze ordinate ritmiche di gesti-suono, gesti-rumore e onomatopee. • Distingue, per un tempo misurato, suoni, rumori e silenzi caratteristici, esplorando le molteplici possibilità espressive degli ambienti noti e non noti (contesto scolastico, extrascolastico e familiare) alla ricerca di eventi sonori. • Esprime verbalmente emozioni e sensazioni rispetto all'ascolto di eventi sonori e le traduce in codici espressivi (grafico, pittorico, gestuale, motorio, ...). • Ascolta e osserva attivamente eventi sonori attraverso un "musicogramma". • Rappresenta con codici indicati (verbale, grafico, del corpo e del movimento, ...) suoni naturali e suoni artificiali. • Dà valenza evocativa a suoni noti e non noti, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti.		

- Opera classificazioni, discriminando il timbro e i suoni di alcuni strumenti di piccola percussione.

Soglia di accettabilità

- Ascolta e riconosce suoni e rumori naturali e artificiali, nonché li sa collocare a livello spaziale.
- A domanda diretta, riferisce i luoghi in cui è possibile ascoltare la musica.
- Utilizza il proprio corpo, oggetti di uso quotidiano e strumenti ritmici per produrre suoni e rumori, silenzi misurati.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	IL SUONO E LE SUE CARATTERISTICHE • Suono/Silenzio • Suoni e rumori. • Suoni e rumori corporei. • La voce • Suoni/rumori e ambienti. • Suoni e rumori naturali. • Suoni e rumori artificiali. • “Dove c’è musica?” Gli ambienti conosciuti e sconosciuti. • Evocazione sonora. • Emozioni sonore. • Suoni e rumori di oggetti e strumenti musicali. • Il “musicogramma” e la musica classica.	• Ascoltare e analizzare suoni e rumori, saperli classificare in base all’appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l’uso di onomatopée, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. • Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare a livello spaziale e riconoscerne la fonte. • Riconoscere e attribuire una rappresentazione evocativa a suoni e rumori rispetto ad ambienti determinati. • Riflettere sui luoghi in cui è possibile ascoltare la musica. • Conoscere e utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni, rumori, silenzi misurati. • Osservare, ascoltare, leggere, comprendere la	Conosce Le regole e le tecniche per percepire eventi sonori in guppo e in momenti misurati di tempo: • Il silenzio (attivo). • L’ascolto (condiviso). • Le posture del corpo. • L’attenzione. • La concentrazione. • La misura del tempo. • Le possibilità sonore del proprio corpo. • Il suono della propria voce e di quella dei/delle compagni/e. • I suoni e i rumori naturali. • I suoni e i rumori artificiali. • Successioni cronologiche e/o sequenze di stimoli sonori. • La relazione tra suoni e spazi noti e non noti. • Ambienti sonori ed evocazione sonora. • Le emozioni e le sensazioni sonore suscitate da ascolti di eventi sonori in ambienti determinati.	Sa • Ascoltare attivamente, in silenzio, per un tempo misurato e in modo condiviso, eventi sonori. • Ascoltare e discriminare suoni, rumori e versi di ambienti noti e meno noti. • Mettere in relazione suoni e rumori con ambienti diversi. • Distinguere suoni naturali e artificiali. • Utilizzare onomatopée e il corpo per riprodurre suoni e pulsazioni. • Ascoltare, riferire e ricomporre, in successione cronologica, più sequenze di stimoli sonori. • Attribuire valenza evocativa a suoni, ponendo in relazione stimoli sonori e ambienti. • Esprimere emozioni rispetto all’ascolto misurato di eventi sonori. • Sa discriminare i luoghi in cui è possibile ascoltare musica. • Discriminare i timbri (voci) degli strumenti di piccola percussione.

		musica classica attraverso un “musicogramma”.	- Le possibilità timbriche e sonore degli strumenti di piccola percussione. - Il “musicogramma” per osservare, ascoltare, leggere eventi sonori (classici).	Osservare e ascoltare la musica (classica) attraverso un “musicogramma”.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		- Ascolta e osserva in modo attivo e condiviso. - Riconosce l’importanza del silenzio e dell’attenzione in attività di ascolto e di osservazione. - Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive. - Riconosce e rappresenta graficamente, con partiture non convenzionali, eventi sonori. - Riconosce, usa e legge forme di notazione analogica.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Riconosce forme ritmiche non esclusivamente riferite all’ambito sonoro, ma anche in senso lato, con riferimento all’immagine e al movimento. - Ascolta e riproduce in sequenza ordinata le potenzialità ritmiche e musicali del proprio corpo, della voce, degli oggetti di uso quotidiano e degli strumenti di piccola percussione. - Usa forme di notazione convenzionale o analogica e le legge. - Osserva, legge e ascolta musica classica attraverso “musicogramma”. - Scrive, legge e interpreta con il corpo, con oggetti e con lo strumentario di piccola percussione, partiture (combinazioni timbriche ritmiche e melodiche). Soglia di accettabilità - Scopre e percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e di ambienti diversi. - Rappresenta con simboli analogici i gesti-suono. - Sintonizza il proprio corpo con quello degli altri. - Sincronizza movimenti del corpo a situazioni musicali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- I suoni, i rumori e i silenzi prodotti dal e con il corpo; con materiale vario; con lo strumentario di classe. - La scrittura di suoni, rumori e silenzi. - Il gesto-suono: - La traccia. - Le partiture. - La lettura. “Musicogramma” e la musica classica. - Le sonorizzazioni di storie. - I primi alfabeti musicali.	- Scoprire e percepire i suoni e i rumori del corpo e degli oggetti. - Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all’appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l’uso di onomatopee. - Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture ritmiche e sonore. - Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe e con il corpo. - Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. - Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. - Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per produrre, creare e improvvisare. - Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale. - Leggere la musica classica attraverso un	Conosce - Suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo. - Suoni, rumori e silenzi prodotti con materiale vario. - Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe. - Scrittura analogica di suoni, rumori e silenzi. - Il gesto suono e la sua rappresentazione. - Le partiture di gesti suono. - L’esecuzione di partiture di gesti-suono. - La sonorizzazione di brevi e semplici storie con materiale vario, con il corpo, con lo strumentario di classe. - Lo strumentario musicale. - Il “musicogramma” come rappresentazione analogica di ascolto e osservazione di musica classica. - I primi alfabeti musicali.	Sa - Ascoltare suoni, rumori e silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario. - Individuare e collocare i suoni e i rumori nello spazio. - Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori (spartito). - Condividere significati sonori ai simboli elaborati. - Scrivere e leggere spartiti e partiture analogiche di suoni, di rumori e di silenzi prodotti dal e con il corpo; con lo strumentario di classe; con materiale vario. - Utilizzare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori, per riprodurre sonorizzazioni ambientali. - Sonorizzare brevi e semplici storie. - Osservare e leggere “musicogramma”.

		“musicogramma”. • Leggere la musica classica attraverso un “musicogramma”.		
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		• Esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati. • Adegua movimenti corporei al brano ascoltato. • Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti-suono, strumenti musicali didattici e auto-costruiti e rispettando turni e tempi di esecuzione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta attivamente e in modo partecipato brani musicali, li descrive e comunica sensazioni ed emozioni percepite interpretandoli anche attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali..., • Realizza semplici esecuzioni vocali, corali e musicali con strumenti di piccola percussione o non convenzionali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali di piccola percussione (strumentario di Orff) e non convenzionali. • In un contesto ritmico/melodico, coordina i gesti e i movimenti e agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza). Soglia di accettabilità • Canta brani musicali in coro. • Rappresenta graficamente e col corpo, lo stato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali. • Esegue brani strumentali. • Adegua semplici movimenti corporei al brano ascoltato.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Repertorio strumentale e vocale	- Il corpo. - Gli spazi vissuti. - Gli oggetti di uso comune. - Lo strumentario ritmico. - Lo strumentario melodico. - Canti dialogati - Filastrocche - Scioglilingua - Cantilene - Canti e melodie dall'Italia e dal mondo. - Brani musicali di vario genere. - Inni nazionali.	- Cantare brani musicali in coro e/o da solo/a curando l'espressività. - Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Conoscere e utilizzare lo strumentario ritmico e melodico. - Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali. - Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. - Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. - Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato. - Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale - Porre attenzione al significato di segnali dati per interpretarli correttamente.	Conosce - Il corpo. - Gli spazi noti e meno noti. - Gli oggetti di uso comune. - Lo strumentario ritmico. - Lo strumentario melodico. - Canti dialogati. - Filastrocche. - Scioglilingua. - Cantilene. - Nenie. - Canti e melodie dall'Italia e dal mondo. - Brani musicali di vario genere. - Inni nazionali.	Sa - Leggere ed eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali. - Eseguire partiture (sequenze contemporanee) con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali per rappresentare situazioni, narrazioni, albi illustrati. - Usare la voce in modo espressivo. - Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri. - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. - Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali... - Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	MUSICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e		- Ascolta in silenzio e con il gruppo-classe eventi sonori, discriminando all'ascolto gli aspetti espressivi. - Conosce le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti e degli strumenti musicali.

strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	• Conosce i luoghi in cui è possibile ascoltare la musica. • Discrimina il timbro degli strumenti musicali. • Interpreta e traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) gli eventi sonori ascoltati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Ascolta attivamente, in modo partecipato e condiviso eventi sonori, discriminando all'ascolto gli aspetti espressivi. • Discrimina la diversità timbrica di differenti fonti sonore, compresi la voce umana e gli strumenti musicali. • Riconosce il timbro sonoro come elemento evocativo di emozioni e lo classifica. • Riconosce, distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono. • Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico. Soglia di accettabilità • Ascoltare e riconoscere fonti sonore. • Riconoscere suoni in base alla fonte, all'intensità e all'altezza	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	• Ambienti sonori • Oggetti sonori • Il corpo e la voce • Il timbro • Gli strumenti musicali • Il suono: • Lungo e breve (durata). • Forte-piano (intensità). • Acuto e grave (altezza).	• Ascoltare e discriminare fonti sonore. • Distinguere suoni in base alla fonte che li produce (timbro). • Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro durata. • Distinguere i suoni in base al parametro intensità (volume). • Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro altezza.	• Conosce • Il silenzio. • L'ascolto. • Le possibilità della propria voce. • La possibilità espressiva del corpo. • I parametri sonori: • Intensità. • Durata. • Altezza. • Timbro. • Le possibilità ritmiche e sonore degli strumenti musicali. • Il rapporto tra suono e	• Sa • Ascoltare in silenzio eventi sonori. • Controllare il proprio tono di voce. • Ascoltare e riconoscere suoni di timbro diverso. • Distinguere il suono in base a: • Timbro. • Durata. • Intensità. • Altezza. • Riprodurre parametri del suono utilizzando gli strumenti ritmici.

			immagine (forme e colori).	
--	--	--	----------------------------	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Fa uso di forme di notazione analogiche. - Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti; - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Assume un comportamento corretto e ben disposto verso gli altri per ascolti ed esecuzioni collettive.		- Riproduce ritmi attraverso suoni derivanti da fonti diverse. - Sviluppa il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di strumenti. - Riconosce e rappresenta graficamente, con partiture analogiche, eventi sonori. - Usa forme di notazione analogica e/o codificata.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Sa riprodurre ritmi producendo suoni derivanti da fonti diverse. - Ascolta musica classica, osservando e leggendo "musicogramma". Soglia di accettabilità - Rappresenta con simboli analogici i gesti-suono. - Sintonizza il proprio corpo con quello degli altri. - Sincronizza movimenti del corpo a situazioni musicali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- I gesti-suono. - La notazione analogica. - Le combinazioni ritmiche e timbriche.	- Rappresentare con simboli analogici i gesti-suono per creare delle partiture. - Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. - Sonorizzare con la voce e il corpo	Conosce - I gesti-suono. - La scrittura del gesto suono. - Le partiture come combinazione ritmica di	Sa - Riprodurre ritmi utilizzando la propria voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.

	Il “musicogramma”.	ambienti. Ascoltare brani di musica classica accompagnandoli con gli strumenti ritmici.	gesti-suono e le esegue. - Combinazioni timbriche ritmiche e melodiche per realizzare sonorizzazioni di storie o ambienti dati. - Storie musicali fantastiche che raccontano e rappresentano le note musicali. - La notazione analogica, ma condivisa. - La musica classica attraverso il “musicogramma”.	- Scrivere i gesti-suono attraverso codici analogici e condivisi. - Osservare, leggere e comprendere la musica classica attraverso il “musicogramma”. - Leggere e sonorizzare un testo poetico e/o una storia con lo strumentario di Orff o di piccola percussione.
--	--	---	--	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		- Ascolta un brano, ne riconosce il genere e sa descriverlo, con il supporto dell’insegnante. - Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali. - Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a corredo di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)		

- In una rappresentazione collettiva musicale, esegue brani strumentali e vocali di genere diverso, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione.

Soglia di accettabilità

- Rappresentare graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.
- Eseguire collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Repertorio strumentale e vocale	• Musica colta; • Inni nazionali; • Canti e melodie del mondo; • Canti popolari italiani; • Lo strumentario di Orff.	• Conoscere l'importanza della concentrazione per le attività di educazione all'ascolto del repertorio strumentale e vocale proposto. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. • Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. • Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. • Ascoltare semplici brani di musica classica e accompagnarli con lo strumentario di Orff.	Conosce • Musica colta. • Inni nazionali. • Canti e melodie del mondo. • Canti popolari italiani. • Lo strumentario di Orff.	Sa • Praticare l'educazione all'ascolto del repertorio strumentale e vocale proposto. • Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali, • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto delle regole condivise.

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	MUSICA
----------------------	--	---------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	- Scopre, percepisce, ricerca eventi sonori in ambienti noti e non noti. - Ascolto attivo, condiviso e silenzioso di eventi sonori. - Distingue e apprezza i suoni quali elementi primari della musica. - Riconosce all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro. - Interpreta e traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) gli eventi sonori.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Condivide, con il gruppo, momenti di ascolto attento e partecipato di eventi sonori e ne discrimina gli aspetti espressivi e strutturali. - Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori con linguaggio pertinente rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico, anche confrontando generi diversi. - Distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonoro-musicali attraverso sistemi simbolici. Soglia di accettabilità - Riconosce gli elementi costitutivi basilari (timbro, intensità, ...) del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	- Il timbro - Timbro, ambiente e voce - Timbro e strumenti musicali - La durata - Durata, ambiente e voce - Durata e strumenti musicali - L'intensità - Intensità, ambiente e voce - Intensità e strumenti	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella	Conosce - Il timbro. - Il modo di produzione di un suono. - La durata. - La pulsazione e l'andamento. - L'intensità e la dinamica. - L'altezza. - Il registro vocale.	Sa - Ascoltare, riconoscere, analizzare, produrre suoni e timbri diversi. - Classificare il suono in base a: - Timbro. - Durata. - Intensità. - Altezza. - Andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali o stabiliti dal gruppo.

	musicali • L'altezza • Altezza, ambiente e voce • Altezza e strumenti musicali	realità multimediale (cinema, televisione, computer).		
--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: LE FONTI SONORE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		• Ascolta attivamente e con i compagni. • Scopre, percepisce e ascolta se stesso superando inibizioni e/o egocentrismi. • Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. • Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la lettura, la recitazione e la drammatizzazione di testi verbali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Esplora, ascolta e discrimina all'ascolto attento e partecipato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti musicali. • Riproduce eventi sonori, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. • Canta in coro mantenendo la sintonia con il gruppo anche brani polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Soglia di accettabilità • Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	• Gli strumenti musicali: • Cordofoni. • Aerofoni. • Membranofoni. e	• Utilizzare voce, strumenti tradizionali e informali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con	Conosce • Gli strumenti musicali. • I criteri per classificare gli strumenti musicali. • Gli elementi che	Sa • Classificare gli strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

	idiofoni • Elettrofoni. • Organici strumentali. • Orchestra. • L'apparato fonatorio. • Il registro vocale.	gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	contribuiscono alla produzione del suono nelle famiglie musicali. • Gli strumenti che appartengono alle singole famiglie. • Gli strumenti che compongono gli organici strumentali. • Le funzioni dell'apparato fonatorio. • Il registro vocale. • La classificazione delle voci.	• Riferire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del suono nelle diverse famiglie di strumenti musicali. • Riconoscere ed elencare all'ascolto i principali strumenti delle diverse famiglie. • Riconoscere all'ascolto i diversi organici strumentali. • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio. • Riconoscere all'ascolto i diversi registri vocali.
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.		• Rappresenta graficamente, con partiture convenzionali e non, eventi sonori. • Usa forme di notazione analogica e/o codificata. • Legge spartiti ritmici e melodici.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce la notazione musicale e la rappresenta con la voce e/o con semplici strumenti musicali (flauto, metallofono, diatonica, xilofono, ...). • Scrive e legge le note musicali sul pentagramma in chiave di sol. • Legge semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. • Dato un semplice e breve brano musicale, esegue dettati melodici. Soglia di accettabilità • Riconosce e legge i principali simboli di scrittura dell'altezza.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- Le note della scala musicale - La chiave di SOL - Il pentagramma - Le figure musicali - Le misure o battute - Gli spartiti	- Riconoscere e leggere i principali simboli di scrittura della durata e dell'altezza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Conosce - I simboli di scrittura dell'altezza. - Le note musicali. - La chiave di SOL. - Il pentagramma. - I simboli di scrittura della durata. - Le figure musicali. - Le misure o battute. - Semplici e brevi spartiti.	Sa - Scrivere il pentagramma. - Leggere e scrivere le note musicali nella chiave di SOL sul pentagramma. - Attribuire il valore convenzionale alle figure musicali. - Riconoscere e riprodurre ritmi binari e ternari. - Leggere, scrivere ed eseguire semplici spartiti.

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITA'	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Comprende l'inscindibilità di espressione emotiva e drammatizzazione, il nesso tra emozione ed espressione vocale e corporea.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Dato un insieme strutturato di strumenti, ascolta, idea e sonorizza, interagendo positivamente con gli altri, fenomeni naturali. - Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Soglia di accettabilità - Utilizza voce, piccoli strumenti a percussione in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. - Realizza sonorizzazioni "d'ambiente" o di forme testuali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'improvvisazione e la creatività'	• I materiali strutturati e non strutturati. • Le tecniche e i metodi. • Le sonorizzazioni. • Body percussion. • Gesti suono.	• Comprendere il valore funzionale e sociale della musica. • Comprendere il valore delle esperienze musicali, come crescita/sviluppo della propria identità. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Ideare e realizzare sonorizzazioni "d'ambiente" o di forme testuali con diversi mezzi. • Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Conosce • Le tecniche musicali. • I materiali strutturati e non strutturati. • Le sonorizzazioni. • Gesti suono. • Body percussion.	Sa • Esprimersi apprezzando le esperienze musicali. • Utilizzare voce, materiali e tecniche per produrre in modo creativo messaggi musicali. • Sonorizzare creativamente e liberamente il proprio corpo, i materiali, gli strumenti convenzionali e informali, dominando tecniche apprese. • Elaborare, scrivere e sonorizzare partiture attraverso simbologia convenzionale e non.

CLASSE QUARTA	5° Nucleo fondante: REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		• Ascolta un brano, ne riconosce la forma e il genere di appartenenza e sa descriverlo, con il supporto dell'insegnante, utilizzando termini appropriati. • Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.

Risultati attesi*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.
- Distingue, confronta e classifica generi musicali diversi.
- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Soglia di accettabilità

- Esegue brani strumentali e vocali di generi differenti, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione, anche in rappresentazione collettiva musicale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Repertorio strumentale e vocale	• Musica colta. • Inni nazionali. • Canti e melodie dal mondo. • Canti popolari italiani. • Canzoni.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conosce • Musica colta. • Inni nazionali. • Canti e melodie dal mondo. • Canti popolari italiani. • Canzoni.	Sa • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Produrre con la voce, da solo e/o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi o culture differenti. • Eseguire con gli strumenti, gli oggetti, da solo e/o in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi o culture differenti. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI	MUSICA
----------------------	--	---------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	- Scopre, percepisce, ricerca eventi sonori negli ambienti conosciuti. - Ascolta in silenzio, attivamente e con i compagni eventi sonori. - Distingue e apprezza i suoni quali elementi primari della musica. - Riconosce gli elementi basilari del suono all'interno di brani musicali. - Riconosce all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un evento sonoro. - Interpreta e traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) gli eventi sonori.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Condivide, con il gruppo, momenti di ascolto attento e partecipato di eventi sonori e ne discrimina gli aspetti espressivi e strutturali. - Esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi sonori con linguaggio pertinente rispetto alle sollecitazioni emotive e all'aspetto estetico, anche confrontando generi diversi. - Distingue e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonoro-musicali attraverso sistemi simbolici. Soglia di accettabilità - Riconosce gli elementi costitutivi basilari (timbro, intensità, ...) del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori	- Il timbro. - Timbro e strumenti musicali. - La durata. - Durata e strumenti musicali. - L'intensità. - Intensità e strumenti musicali. - L'altezza. - Altezza e strumenti musicali	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della	Conosce - Il timbro. - Il modo di produzione di un suono. - La durata. - La pulsazione e l'andamento. - L'intensità e la dinamica. - L'altezza. - Altezza determinata e indeterminata. - Il registro vocale.	Sa - Ascoltare, riconoscere, analizzare, produrre suoni e timbri diversi. - Classificare il suono in base a: - Fonte. - Timbro. - Durata. - Intensità. - Altezza. - Andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono

		musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		utilizzando segni convenzionali.
--	--	---	--	----------------------------------

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: LE FONTI SONORE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		- Ascolta attivamente e con i compagni. - Scopre, percepisce e ascolta se stesso superando inibizioni e/o egocentrismi. - Esplora le molteplici possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. - Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la lettura, la recitazione e la drammatizzazione di testi verbali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Esplora, ascolta e discrimina all’ascolto attento e partecipato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti musicali. - Riproduce eventi sonori, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. - Canta in coro mantenendo la sintonia con il gruppo anche brani polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Soglia di accettabilità - Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	- Strumenti musicali. - Strumenti tradizionali e informali. - Cordofoni. - Aerofoni. - Membranofoni e idiofoni. - Elettrofoni. - Organici Strumentali.	- Utilizzare voce, strumenti tradizionali e informali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani	Conosce - Gli strumenti musicali; - Gli strumenti tradizionali e informali - I criteri per classificare gli strumenti musicali; - Gli elementi che contribuiscono alla produzione del suono	Sa - Classificare gli strumenti musicali. - Distinguere gli strumenti tradizionali da quelli informali. - Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. - Riferire come i diversi elementi contribuiscono alla produzione del

	• Orchestra. • Voce e organici vocali.	vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	nelle famiglie musicali; • Gli strumenti che appartengono alle singole famiglie; • Le caratteristiche di ciascun strumento; • Gli strumenti che compongono gli organici strumentali; • Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio; • Il registro vocale; • La classificazione delle voci; • Gli organici vocali; • L'altezza determinata e indeterminata.	suono nelle diverse famiglie di strumenti musicali. • Riconoscere ed elencare all'ascolto i principali strumenti delle diverse famiglie. • Riconoscere all'ascolto i diversi organici strumentali. • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio. • Riconoscere all'ascolto i diversi registri delle voci. • Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
--	---	---	---	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.		• Ascolta attivamente e con i compagni. • Rappresenta graficamente, con partiture convenzionali e non, eventi sonori. • Usa forme di notazione analogica e/o codificata. • Legge spartiti ritmici e melodici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce la notazione musicale e la rappresenta con la voce e/o con semplici strumenti musicali (flauto, metallofono, diatonica, xilofono, ...). • Scrive e legge le note musicali sul pentagramma in chiave di sol. • Legge semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. • Dato un semplice e breve brano musicale, esegue dettati melodici.		

Soglia di accettabilità

-  Riconosce e legge i principali simboli di scrittura dell'altezza.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	• Le note della scala musicale • La chiave di SOL • Il pentagramma • Le figure musicali • Le misure o battute • Semplici spartiti. • La scrittura degli altri elementi del codice musicale.	• Riconoscere e leggere i principali simboli di scrittura della durata e dell'altezza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Conosce • I simboli di scrittura dell'altezza. • Le note musicali. • La chiave di SOL. • Il pentagramma. • I simboli di scrittura della durata. • Le figure musicali. • Le misure o battute. • I simboli di scrittura degli altri elementi del codice musicale: velocità, fraseggio, ripetizione, intensità.	Sa • Scrivere il pentagramma. • Leggere e scrivere le note musicali nella chiave di SOL sul pentagramma. • Attribuire il valore convenzionale alle figure musicali. • Leggere, scrivere ed eseguire semplici spartiti. • Leggere, scrivere ed eseguire sequenze musicali con indicazioni relative alla velocità, al fraseggio, alla ripetizione, all'intensità.

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITA'	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		• Ascolta in modo attivo e condiviso. • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Dato un insieme strutturato di strumenti, ascolta, idea e sonorizza, interagendo positivamente con gli altri, fenomeni naturali. • Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e/o con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).		
Soglia di accettabilità		

- Utilizza voce, piccoli strumenti a percussione in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.
- Realizza sonorizzazioni “d’ambiente” o di forme testuali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'improvvisazione e la creatività'	• I materiali strutturati e non strutturati. • Le tecniche e i metodi. • Le sonorizzazioni. • Body percussion. • Gesti suono.	• Comprendere il valore funzionale e sociale della musica. • Comprendere il valore delle esperienze musicali, come crescita/sviluppo della propria identità. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Conosce • Le tecniche musicali. • I materiali strutturati e non strutturati. • Le sonorizzazioni. • Gesti suono. • Body percussion.	Sa • Esprimersi apprezzando le esperienze musicali. • Utilizzare voce, materiali e tecniche per produrre in modo creativo messaggi musicali. • Sonorizzare creativamente e liberamente il proprio corpo, i materiali, gli strumenti convenzionali e informali, dominando tecniche apprese. • Elaborare, scrivere e sonorizzare partiture attraverso simbologia convenzionale e non.

CLASSE QUINTA	5° Nucleo fondante: REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		• Ascolta un brano, ne riconosce la forma e il genere di appartenenza e sa descriverlo, con il supporto dell'insegnante, utilizzando termini appropriati. • Produce ed esegue brani vocali e strumentali di genere e cultura diversa, usando anche strumenti musicali, didattici e non convenzionali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		
• Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.		

- Distingue, confronta e classifica generi musicali diversi.
- Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).
- Esegue brani strumentali e vocali, utilizzando gesti suono, strumenti didattici e auto-costruiti rispettando turni e tempi di esecuzione, anche in una rappresentazione collettiva musicale.

Soglia di accettabilità

- ☑ Esegue collettivamente brani vocali e con piccoli strumenti a percussione.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Repertorio strumentale e vocale	• Musica colta. • Inni nazionali. • Canti e melodie dal mondo. • Canti popolari italiani. • Musica d'insieme. • Canzoni.	• Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, compute	Conosce • Musica colta. • Inni nazionali. • Canti e melodie dal mondo. • Canti popolari italiani. • Musica d'insieme. • Canzoni.	Sa • Produrre con la voce, da solo e/o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi o culture differenti. • Eeguire con gli strumenti, gli oggetti, da solo e/o in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi o culture differenti. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
		•		

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano. - Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa. - Sperimenta le abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni. - Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità. - Riconosce la parte destra e la sinistra di sé, degli altri e di sé in relazione a ciò che lo circonda.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne semplici. - Riconosce le parti del proprio corpo, progettandone i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle attività ed alle situazioni contestuali. - Denomina in modo corretto le parti del corpo umano e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili. - Rappresenta graficamente e in proporzione le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità. Soglia di accettabilità - Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni. - Denomina le parti del proprio corpo. - Esegue semplici movimenti e ritmi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	- Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato. - Semplici esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare seguendo le direzioni impartite. - Giochi ed esercizi con la	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva. - Eseguire semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni	Conosce - Il proprio corpo e quello degli altri individuando e denominando le parti che lo costituiscono. - Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le	Sa - Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. - Padroneggiare gli schemi motori di base. - Destreggiarsi nella motricità

	palla: direzione, distanza, traiettoria. - Sequenze temporali (prima, dopo, durante) finalizzati all'approccio ai principali giochi di squadra. - Percorsi e circuiti strutturati. - Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi.	motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	abilità del proprio fisico. - I concetti spaziali. - Situazioni di successione e di movimento orientato (giochi con la palla, materasso e il cerchio).	finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. - Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. - Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo. - Utilizzare piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		- Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo. - È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo. - Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi. - Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise. - Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori. - Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie. - Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie. - È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe. - Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute. Soglia di accettabilità – Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Giochi espressivi: • Gestualità e mimica facciale. • Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni. • Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. • Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).	• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Ascoltare semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo. • Riconoscere le emozioni di base e le denomina. • Esprimere le emozioni di base in modo convenzionalmente condiviso.	Conosce • Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi. • Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive e le esegue.	Sa • Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. • Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. • Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie ed altrui.

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.		• Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale. • Organizza partite di calcio, pallavolo e basket tra piccoli gruppi. • Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale. • Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti. • Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		

- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva.
- Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra.

Soglia di accettabilità

- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Giochi di movimento, giochi tradizionali. • Le regole del fair play e di gruppo. • Giochi agonistici e non agonistici: approcci diversi. • Giochi a squadre con regole strutturate. • Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	Conosce • I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport. • I principi del fair play. • Le regole di alcuni giochi di squadra. • La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.	Sa • Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play. • Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte. • Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta. • Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra. • Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione e inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		- Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere. - Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza. Soglia di accettabilità - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita. - Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione,	Conosce - L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri. - I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute.	Sa - Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. - Scegliere la merenda da

	salute propria e altrui. • Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.	esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	• Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione. • Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.	consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi. • Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa. • Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento. • Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.
--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		• Denomina in modo corretto le parti del corpo umano. • Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa. • Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni. • Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita. • Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità. • Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne semplici. • Elabora le istruzioni dell'insegnante e le colloca in altri contesti simili. • Riconosce le parti del proprio corpo e le relative funzioni progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle attività e alle situazioni contestuali. • Denomina in modo corretto le parti del corpo umano, le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.		

- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità.

Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	• Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato. • Rappresentazioni grafiche del corpo in movimento e statico. • Semplici esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti e con ginocchia alte. • Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro. • Percorsi e circuiti strutturati. • Giochi di squadra.	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva. • Eeguire semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conosce • Le varie funzioni delle parti del proprio corpo. • Assume corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto. • I concetti spaziali. • I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.	Sa • Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. • Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Eeguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso. • Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	- Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo. - È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo. - Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi. - Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise. - Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori. - Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie. - Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie. - È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe. - Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute. Soglia di accettabilità – Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Giochi espressivi: - Gestualità e mimica facciale. - Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni. - Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. - Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento	- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Ascoltare semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo. - Riconoscere le emozioni di base e le denomina. - Esprimere le emozioni di base in modo convenzionalmente	Conosce - Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi. - Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. - Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive e le esegue.	Sa - Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. - Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. - Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie ed altrui.

	corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).	condiviso.		
--	--	------------	--	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.		- Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale. - Organizza dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati. - Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale. - Utilizza le conoscenze dei giochi del passato confrontando regole e attività con il presente. - Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti. - Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni. - Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. - Rispetta le regole nella competizione sportiva. - Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra. - Distingue i giochi moderni da quelli del passato. Soglia di accettabilità - Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Giochi di movimento, giochi tradizionali. • Le regole del fair play e di gruppo. • Giochi agonistici e non agonistici: approcci diversi. • Giochi a squadre con regole strutturate. • Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	Conosce • I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport. • I principi del fair play. • Le regole di alcuni giochi di squadra. • La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.	Sa • Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play. • Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte. • Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta. • Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra. • Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione e inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		• Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. • Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. • Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. • Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi.
- Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata.
- Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale.
- Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere.
- Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche.
- Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.

Soglia di accettabilità

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	• Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita. • Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui. • Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Conosce • L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri. • I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute. • Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione. • Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.	Sa • Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti. • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. • Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi. • Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa. • Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento. • Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano. - Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati. - Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni. - Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita. - Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse. - Ascolta e comprende le istruzioni anche riguardo semplici ed articolate consegne motorie. - Elabora le istruzioni dell'insegnante e le colloca in altri contesti simili. - Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali. - Denomina in modo corretto le parti del corpo umano, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili. - Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, Arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei. Soglia di accettabilità - Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni. - Denomina le parti del proprio corpo. - Esegue semplici movimenti e ritmi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua		Coordinare ed utilizzare	Conosce	Sa

relazione con lo spazio e con il tempo	• Rappresentazioni grafiche del corpo completo nelle sue parti e ben proporzionato. • Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di accessori adeguati allo sport in contesto. • Semplici e articolati esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti e con ginocchia alte. • Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro. • Percorsi e circuiti strutturati. • Giochi di squadra.	diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva. • Eseguire semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Le varie funzioni delle parti del proprio corpo. • Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto. • I concetti spaziali. • I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.	• Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. • Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso. • Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.
---	--	--	--	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		• Racconta i propri stati d'animo usando il proprio corpo. • È coerente tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo. • Sceglie diverse espressioni facciali per comunicare differenti stati emotivi. • Riconosce ed interpreta correttamente le altrui espressioni facciali e posturali inserendole in categorie convenzionalmente condivise. • Danza e canta in contesti appropriati, per rappresentare storie ascoltate o vissute.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori.
- Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie.
- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.
- È in grado di realizzare una scenetta rappresentandola di fronte ai compagni, seguendo una trama concordata con l'insegnante e il gruppo classe.
- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute.
- Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale.

Soglia di accettabilità

- – Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Giochi espressivi: • Gestualità e mimica facciale. • Giochi di semplici drammatizzazioni ed interpretazioni di ruoli ed emozioni. • Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. • Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e rappresentazione simbolica di una idea (scenette e drammatizzazioni).	• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Ascoltare semplici sequenze sonore e le riproduce rispettandone il ritmo. • Riconoscere le emozioni di base e le denomina. • Esprimere le emozioni di base in modo convenzionalmente condiviso.	Conosce • Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso giochi espressivi. • Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. • Articolate sequenze di movimento o ricche coreografie, individuali o collettive.	Sa • Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. • Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. • Riconoscere le cinque emozioni primarie denominandole e attribuendole ad adeguate espressioni facciali proprie ed altrui. • Scegliere le reazioni appropriate a stati d'animo altrui nell'ottica del dialogo e del rispetto.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
---------------------	---	--------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
Sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.	- Riconosce allo sport potere di aggregazione ed integrazione sociale. - Organizza dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati. - Pratica i valori del fair play in ogni contesto di aggregazione sociale e relazionale. - Utilizza le conoscenze dei giochi del passato confrontando regole e attività con il presente. - Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti. - Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni. - Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. - Rispetta le regole nella competizione sportiva. - Conosce le modalità per realizzare i giochi di squadra. - Distingue i giochi moderni da quelli del passato. Soglia di accettabilità - Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Giochi di moderni e giochi tradizionali. - Le regole del fair play e di gruppo. - Giochi agonistici e non agonistici: approcci diversi. - Giochi a squadre con regole	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di	Conosce - I comportamenti corretti da assumere durante il gioco e lo sport. - I principi del fair play. - Le regole di alcuni giochi di squadra.	Sa - Controllare il proprio corpo nel rispetto delle regole del fair play. - Cimentarsi con sicurezza, in modo collaborativo e con sufficiente spirito agonistico, nelle attività proposte.

	strutturate. • Presentazione dei vari tipi di giochi a squadre del passato e del presente.	responsabilità.	• La differenza tra giochi agonistici e non agonistici.	• Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, sia nella vittoria che nella sconfitta. • Cercare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra. • Proporre giochi di squadra come strumento di socializzazione e inclusione sia a scuola che in contesti extrascolastici.
--	--	-----------------	---	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). • Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		• Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. • Evita i rischi e i pericoli connessi all’attività motoria non controllata. • Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. • Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. • Evita i rischi e i pericoli connessi all’attività motoria non controllata. • Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. • Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere. • Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche. • Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza. Soglia di accettabilità • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		

- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	• Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita. • Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui. • Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Conosce • L'utilizzo degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri. • I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute. • Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione. • Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.	Sa • Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti. • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. • Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi. • Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa. • Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento. • Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.		• Denomina in modo scientifico correttamente le parti del corpo umano. • Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati.

- Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni.
- Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita.
- Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità.
- Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale.
- Simula e rappresenta graficamente i movimenti appropriati ai contesti.
- Riconosce destra, sinistra, avanti e indietro, in diagonale con velocità.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse.
- Ascolta e comprende le istruzioni anche in lingua inglese riguardo semplici consegne motorie.
- Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali.
- Denomina le parti, le funzioni e le azioni del proprio corpo usando un linguaggio scientifico appropriato.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano anche in inglese, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei.

Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	• Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione scientifica di esse. • Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,	Conosce • Le varie funzioni delle parti del proprio corpo. • Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche	Sa • Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

	accessori adeguati allo sport in contesto. • Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione in lingua inglese di esse. • Articolati esercizi a corpo libero: correre, strisciare, saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti in diagonale e con ginocchia alte. • Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro. Percorsi e circuiti strutturati. • Giochi di squadra.	afferrare/lanciare). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	in assenza dello stretto controllo dell'adulto. • I concetti spaziali. • I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.	• Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo che diventa via via più complesso. • Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.
--	--	---	--	---

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		• Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori. • Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie. • Danza e canta per rappresentare storie lette ascoltate o vissute. • Rappresenta scene teatrali rispettandone il contenuto e le finalità. • Utilizza le canzoni per divertire e divertirsi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori e i muscoli facciali. • Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie. • È in grado di realizzare una scena rappresentandola di fronte ai compagni ed agli adulti, seguendo una trama letta o ricordata, conservandone le caratteristiche		

e le finalità.

- Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute e per produrre articolate coreografie.
- Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale.
- Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie, traendone conoscenza dalla tecnologia.
- Riconosce il potere emotivo-sociale della musica.

Soglia di accettabilità

- – Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Giochi espressivi: gestualità e mimica facciale. • Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. • Scambio di messaggi usando gli emoticon.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conosce • Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso movimenti. • Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. • Articolate sequenze di movimento o coreografie, individuali o collettive e le esegue.	Sa • Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. • Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. • Dialogare usando alternativamente la mimica facciale e posturale e gli emoticon.

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.		• Organizza a scuola e nel tempo extrascolastico dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati. • Si inserisce in squadre sportive locali con impegno e costanza.

Sperimenta in forma progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Segue campionati alla TV. - Conosce le regole per realizzare i giochi di squadra. - Agisce in squadra, rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. - Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi. - Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni. - Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. - Rispetta le regole nella competizione sportiva. - Conosce le regole dei vari giochi di squadra. - Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. - Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico. Soglia di accettabilità - Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, seguendo e rispettando le regole del fair play e di gruppo. - Giochi sport in piccoli tornei non agonistici. - Giochi-sport agonistici e non	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	Conosce - Le regole corrette dei vari giochi-sport. - Le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, le controlla e le gestisce. - Il proprio corpo.	Sa - Valutare con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico, nelle attività proposte. - Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra. - Gestire le situazioni competitive

	agonistici.		Il concetto di strategia motoria.	in gara e non, con autocontrollo e rispetto verso l'altro, sia tra i vinti che tra i vincitori.
--	-------------	--	---	---

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		- Riconosce ed utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere. - Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza. Soglia di accettabilità - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute, benessere, prevenzione e	Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli	Conosce L'utilizzo degli attrezzi per	Sa Attuare comportamenti di igiene

sicurezza	palestra e nei vari ambienti di vita. • Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui. • Attività motorie e giochi che inducono al benessere in relazione a corretti stili di vita.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	salvaguardare la sicurezza propria e degli altri. • I principi fondamentali di una sana alimentazione, per una buona salute. • Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione. • Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo.	del corpo e stili alimentari corretti. • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. • Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e grassi. • Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa. • Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento. • Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi.
------------------	---	--	---	--

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.		• Denomina in modo scientifico correttamente le parti del corpo umano. • Rappresenta graficamente le parti del corpo, completo di arti superiori, inferiori e di elementi della testa, inserisce accessori fisici e di abbigliamento adeguati. • Sperimenta le funzioni delle parti fisiche attraverso abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni. • Utilizza le consegne date dall'adulto attinenti all'uso controllato del proprio corpo e le proietta anche in altri contesti di vita. • Individua e sceglie azioni che può compiere nelle direzioni spaziali possibili, sia in movimento che in staticità. • Si muove facilmente nello spazio seguendo una corretta divisione topografica mentale. • Simula e rappresenta graficamente i movimenti appropriati ai contesti.

- Riconosce destra, sinistra, avanti e indietro, in diagonale con velocità.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante ed esegue le consegne via via più complesse.
- Ascolta e comprende le istruzioni anche in lingua inglese riguardo semplici consegne motorie.
- Riconosce le funzioni delle parti del proprio corpo e progetta i movimenti del proprio corpo adeguandoli alle finalità delle attività e delle situazioni contestuali.
- Denomina le parti, le funzioni e le azioni del proprio corpo usando un linguaggio scientifico appropriato.
- Denomina in modo corretto le parti del corpo umano anche in inglese, le funzioni e le azioni che può compiere e nelle direzioni spaziali possibili.
- Rappresenta graficamente e in proporzioni corrette le parti del corpo completo di arti superiori, inferiori e parti della testa, sia in movimento che in staticità, arricchendo il corpo di accessori adeguati al contesto di gioco e di attrezzi idonei.

Soglia di accettabilità

- Riconosce le parti del proprio corpo e le funzioni.
- Denomina le parti del proprio corpo.
- Esegue semplici movimenti e ritmi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	• Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione scientifica di esse. • Rappresentazioni grafiche del corpo arricchito di accessori adeguati allo sport in contesto. • Rappresentazioni grafiche del corpo completo nella struttura e denominazione in lingua inglese di esse. • Articolati esercizi a corpo libero: correre, strisciare,	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi posturali e motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Conosce • Le varie funzioni delle parti del proprio corpo. • Corretti atteggiamenti posturali riconoscendo le situazioni e le abilità del proprio fisico, anche in assenza dello stretto controllo dell'adulto. • I concetti spaziali. • I movimenti in successione nei vari giochi di squadra.	Sa • Controllare il proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. • Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Eseguire movimenti semplici e strutturati seguendo un ritmo

	saltare, saltellare, calciare all'indietro, in avanti in diagonale e con ginocchia alte. • Giochi ed esercizi complessi con la palla: palleggiare, dribblare, smarcare fare canestro. Percorsi e circuiti strutturati. • Giochi di squadra.	in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		che diventa via via più complesso. • Utilizzare con maggiore destrezza piccoli attrezzi come corde, birilli, cerchi e palloni.
--	---	--	--	---

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		• Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori. • Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie. • Danza e canta per rappresentare storie lette ascoltate o vissute. • Rappresenta scene teatrali rispettandone il contenuto e le finalità. • Utilizza le canzoni per divertire e divertirsi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Racconta i propri stati d'animo modulando con forza differente gli arti superiori ed inferiori e i muscoli facciali. • Utilizza e riconosce l'espressione facciale convenzionalmente condivisa adeguata alle cinque emozioni primarie. • È in grado di realizzare una scena rappresentandola di fronte ai compagni ed agli adulti, seguendo una trama letta o ricordata, conservandone le caratteristiche e le finalità. • Danza e canta per rappresentare storie, musiche ascoltate o esperienze vissute e per produrre articolate coreografie. • Riconosce ed utilizza il codice linguistico verbale e non verbale. • Utilizza gli emoticon come linguaggio comunicativo delle cinque emozioni primarie, traendone conoscenza dalla tecnologia. • Riconosce il potere emotivo-sociale della musica. Soglia di accettabilità • – Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali essenziali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Giochi espressivi: gestualità e mimica facciale. • Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. • Scambio di messaggi usando gli emoticon.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conosce • Il corpo e il movimento per esprimersi, attraverso movimenti. • Stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e li comunica. • Articolate sequenze di movimento o coreografie, individuali o collettive e le esegue.	Sa • Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo, utilizzando diversi linguaggi. • Eseguire semplici coreografie, utilizzando la musica. • Dialogare usando alternativamente la mimica facciale e posturale e gli emoticon.

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.		• Organizza a scuola e nel tempo extrascolastico dei piccoli tornei di calcio, pallavolo e basket proponendo tempi e regole adeguati. • Si inserisce in squadre sportive locali con impegno e costanza. • Segue campionati alla TV. • Conosce le regole per realizzare i giochi di squadra. • Agisce in squadra, rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi. • Consola i vinti ed esulta per i vincitori con frasi di sostegno e gesti di conforto.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Definisce regole nel gioco e interagisce con i compagni, scambiando informazioni e opinioni.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva.
- Conosce le regole dei vari giochi di squadra.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.

Soglia di accettabilità

- Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e gestendo la vittoria.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, seguendo e rispettando le regole del fair play e di gruppo. • Giochi sport in piccoli tornei non agonistici. • Giochi-sport agonistici e non agonistici.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	Conosce • Le regole corrette dei vari giochi-sport. • Le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive, le controlla e le gestisce. • Il proprio corpo. • Il concetto di strategia motoria.	Sa • Valutare con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico, nelle attività proposte. • Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra. • Gestire le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto verso l'altro, sia tra i vinti che tra i vincitori.

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
----------------------	---	--------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	- Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti da attuare per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Utilizza le regole della sicurezza nei vari contesti di aggregazione e sportivi. - Evita i rischi e i pericoli connessi all'attività motoria non controllata. - Pratica i comportamenti corretti per evitare situazioni di rischio fisico e ambientale. - Utilizza un sano stile alimentare come modalità di benessere. - Utilizza un sano stile di abitudini quotidiane come prevenzione delle patologie psico-fisiche. - Evita di esporsi in contesti non sani e pericolosi applicando le regole della sicurezza. Soglia di accettabilità - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	- Giochi con l'uso corretto ed adeguato degli attrezzi funzionali alla sicurezza, in palestra e nei vari ambienti di vita. - Esercizi e giochi che prevedono comportamenti e norme, rispettosi della salute propria e altrui. - Attività motorie e giochi che inducono al benessere in	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di	Conosce - La funzione di attrezzi a salvaguardia della sicurezza propria e altrui. - I principi fondamentali di una sana alimentazione. - Alcuni comportamenti come necessari per fare prevenzione.	Sa - Attuare comportamenti di igiene del corpo e stili alimentari corretti. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. - Scegliere la merenda da consumare considerando i principi nutritivi preferendo frutta e verdura a zuccheri e

	relazione a corretti stili di vita. • La piramide alimentare.	vita salutistici.	• Le conseguenze negative di uno scorretto uso del proprio corpo. • Le cause e i rischi di alcune situazioni di dipendenza.	grassi. • Consumare gli alimenti nel contesto aula, stando seduto o in piedi ma non in corsa. • Riconoscere e vivere la palestra come spazio adeguato al movimento. • Rispettare i luoghi comuni come luoghi di aggregazione e sportivi e non sportivi. • Evitare i luoghi o le sostanze nocive per sé e per gli altri.
--	--	--------------------------	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
STORIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE E PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le fonti in modo appropriato. • Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. • Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. • Utilizza oggetti del proprio passato come fonti di informazione.		• Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo. • Ricostruisce la sua storia e quella della famiglia di appartenenza fonti di diverso tipo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Costruisce semplici storie utilizzando immagini e didascalie. • Ricostruisce attraverso foto e oggetti personali la propria storia e individua le relazioni tra i componenti della sua famiglia. • Racconta la propria storia personale con l'aiuto delle fonti a sua disposizione. Soglia di accettabilità • – Si avvia a ricavare semplici informazioni da fonti di diversa natura utili alla conoscenza del proprio passato.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	• Chi sono io. • Le mie origini. • La mia famiglia (fotografie, filmati, disegni, oggetti, interviste, racconti).	• Riordinare sequenze secondo la successione temporale. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Ricavare informazioni e conoscenze del proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. • Curare in maniera autonoma la propria persona.	Conosce • Le fonti e il lessico relativo ad esse. • La propria storia e quella della sua famiglia. • Le fonti e le utilizza come documentazione/testimonianza .	Sa • Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. • Abbinare il lessico alle fonti. • Ricavare informazioni da una fonte. • Raccontare la propria storia personale e familiare. • Ricostruire il proprio albero genealogico.

--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro. • Colloca in sequenze temporali avvenimenti e semplici storie. • Ricostruisce una sequenza temporale riferita al proprio passato. • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		• Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati. • Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, contemporaneità nei fatti narrati. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati (prima, adesso, dopo ...). • Individua collegamenti e relazioni (successione, contemporaneità, durata...). • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per ricostruire la propria storia. • Comprende, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni e dell'anno. • Rileva ed espone i dati di una storia tramite l'osservazione diretta Soglia di accettabilità • Colloca in successione esperienze personali. • Conosce la differenza tra passato-presente-futuro.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	Indicatori temporali: • Prima. • Adesso. • Dopo.	• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze	Conosce • Il lessico relativo ai concetti temporali (prima, adesso, dopo ...). • I concetti di successione,	Sa • Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto. • Raccontare la sua giornata.

	Le azioni nel tempo: • La successione. • La contemporaneità. • La durata. Storie in sequenza.	vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, ruota della settimana, dei mesi, delle stagioni). • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Capire l'importanza di assumere le proprie responsabilità.	contemporaneità e durata. • Le varie fasi della giornata. • I giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.	• Collocare fatti nella dimensione temporale giorno-notte. • Collocare eventi ad esperienze vissute nel presente, nel passato, nel futuro. • Leggere il calendario scolastico, riconosce successione, contemporaneità e durata negli eventi. • Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato. • Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.
--	---	---	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati. • Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base agli indicatori temporali. • Racconta la propria storia personale, familiare e conosce le tradizioni di famiglia. • Ricostruisce storie e individua relazioni, analogie e differenze. • Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme.		• Riordina le sequenze di un'esperienza secondo l'ordine temporale. • Colloca fatti ed eventi personali nel presente e nel passato, sulla linea del tempo-anno. • Individua relazioni, analogie e differenze in una storia raccontata o letta. • Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- Conosce la sua storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico.
- Coglie il trascorrere del tempo attraverso le stagioni, il calendario e sulle fasi di crescita personale.
- Classifica le stagioni e i mutamenti individuando relazioni, analogie e differenze.
- Rappresenta graficamente e verbalmente la ciclicità dei fenomeni quotidiani.
- Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità e i principali ruoli nei contesti scuola/famiglia.
- Collabora con gli altri, rispetta le regole della scuola.

Soglia di accettabilità

- Pone in ordine temporale sequenze illustrate.
- Riordina in sequenza la propria storia personale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• La famiglia e le sue tradizioni. • Le ricorrenze e le festività. • Le tradizioni locali. • Cambiamenti e trasformazioni. • Il concetto di ciclicità	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e di racconti. • Ordinare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Contribuire all'elaborazione e alla	Conosce • La sequenza dei giorni, dei mesi e delle stagioni. • Le tradizioni e le ricorrenze della propria famiglia. • Il concetto di trasformazione. • Le festività e le tradizioni locali. • Le regole del vivere insieme.	Sa • Riconoscere il concetto di ordine cronologico nelle storie lette o ascoltate. • Riordinare semplici storie in sequenze. • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. • Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. • Verbalizzare esperienze del suo presente e del suo passato, utilizzando gli indicatori temporali.

		sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri, nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.		
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.		- Rappresenta le conoscenze apprese mediante disegni, semplici testi scritti e con l'utilizzo di appositi software. - Comprende semplici storie lette o narrate dall'insegnante e ricava le informazioni richieste. - Racconta semplici storie seguendo un ordine logico e temporale. - Scrive semplici storie illustrate. - Illustra semplici storie corredate da didascalie.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni. - Riferisce in modo semplice e coerente storie e racconti. - Produce semplici storie chiare e coerenti. - Riferisce le tradizioni della famiglia e della comunità. - Descrive i mutamenti stagionali e le trasformazioni della natura. Soglia di accettabilità - Illustra semplici esperienze vissute. - Verbalizza semplici storie.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• Disegni. • Racconti. • Letture di immagini, completamento di schede. • Filastrocche e canzoni, su ricostruzione di passaggi temporali. ciclicità	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi e disegni. • Narrare esperienze personali utilizzando i principali nessi spazio-temporali. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. • Elaborare semplici testi su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti. • Acquisire buone abitudini alimentari e consumare in modo corretto ed ecosostenibile.	Conosce • Gli aspetti della vita familiare e di quella scolastica. • Le figure che lo circondano e ne distingue i ruoli.	Sa • Riconoscere e comunicare il proprio vissuto. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Produrre oralmente semplici storie con l'ausilio di immagini. • Narrare con chiarezza e coerenza semplici storie. • Produrre semplici racconti illustrati utilizzando gli indicatori temporali. • Di appartenere a una famiglia, a una scuola e a una comunità. • Rappresentare graficamente la sua famiglia, i compagni, le maestre e descriverli.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. • Ricostruisce il passato attraverso tracce, indizi, trasformazioni, mutamenti e fonti. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel suo territorio.		• Ricava informazioni personali da fonti diverse. • Costruisce la propria storia con le fonti storiche. • Riconosce le tracce storiche presenti nel proprio paese e vi attribuisce significato storico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Utilizza semplici fonti per la ricostruzione del suo passato.
- Legge e ricava informazioni da foto, oggetti, disegni, filmati, documenti ...
- Ricostruisce attraverso foto e oggetti personali la propria storia e individua le relazioni tra i componenti della sua famiglia.
- Ricostruisce la storia del proprio paese utilizzando le tracce storiche presenti sul suo territorio.

Soglia di accettabilità

- Si avvia a ricavare semplici informazioni da fonti di diversa natura utili alla conoscenza del proprio passato e delle persone vicine.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	Le diverse tipologie di fonti: • Fonti scritte. • Fonti orali. • <i>Fonti iconografiche.</i> • Fonti materiali.	• Classificare le informazioni mediante fonti visive, scritte, orali e materiali. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Saper leggere le tracce di fatti accaduti. • Comprendere che una storia vera si basa su tracce documentabili. • Ricavare informazioni e conoscenze del proprio	Conosce • Le fonti utilizzate e le classifica. • Il lessico specifico delle fonti. • La propria storia, quella della sua famiglia e della comunità in cui vive. • Le fonti e le utilizza come documentazione/testimonianza .	Sa • Ricercare le fonti utili alla ricostruzione del proprio passato. • Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. • Costruire la storia del proprio paese e della sua scuola con l'uso di testimonianze e reperti. • Abbinare il lessico alle fonti. • Leggere una fonte e ricavare le dovute informazioni. • Ricostruire il proprio albero genealogico attraverso foto, oggetti e filmati. • Attribuire a una fonte scritta il valore di documento.

		passato utilizzando fonti di vario tipo. • Comprendere l'importanza della conservazione dei documenti.		
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nell'organizzazione della storia personale, della famiglia e della scuola. • Colloca in sequenze temporali avvenimenti e semplici storie. • Ricostruisce una sequenza temporale riferita al proprio passato. • Rappresenta e verbalizza fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Rileva l'ora dell'orologio analogico e usa la relativa terminologia.		• Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati. • Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, contemporaneità nei fatti narrati. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi. • Legge alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati nella ricostruzione della storia personale, della famiglia e dell'ambiente in cui vive. • Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità e trasformazioni. • Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio ...). Soglia di accettabilità • Colloca in successione esperienze personali. • Acquisire gli indicatori temporali di base: contemporaneità, durata, ciclo. • Conosce la differenza tra passato - presente - futuro.		

- Valuta intuitivamente alcune durate.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità, della durata e della ciclicità. • Durata soggettiva e oggettiva. • Strumenti convenzionali e non per la misura della durata.	• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. • Ricostruire storie del passato recente: personale, familiare, ambientale con l'uso degli indicatori temporali. • Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, delineandone la durata temporale. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, stagioni, anno, orologio). • Ricercare informazioni sulle tradizioni locali.	Conosce • Il lessico relativo agli indicatori temporali della successione e della durata. • Il concetto di ciclicità in fenomeni naturali e in esperienze di vita vissuta. • Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, mesi, stagioni, anno, orologio).	Sa • Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto. • Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali e in esperienze di vita vissuta. • Riordinare gli eventi in successione logica. • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali. • Riferire i contenuti delle ricerche effettuate. • Leggere l'orologio per stabilire la durata dei fatti. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti in relazione alla storia personale e familiare e alla vita scolastica. • Essere parte integrante del gruppo classe.

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita. - Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base agli indicatori temporali. - Racconta la propria storia personale, familiare e conosce le tradizioni di famiglia. - Ricostruisce storie e individua relazioni, analogie e differenze. - Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme.		- Riordina le sequenze di un'esperienza secondo l'ordine temporale. - Colloca fatti ed eventi personali nel presente e nel passato, sulla linea del tempo-anno. - Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica. - Coglie le relazioni di causa-effetto.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Conosce la sua storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico. - Riconosce nel suo ambiente di vita le trasformazioni avvenute e coglie analogie e differenze. - Individua relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi sui cambiamenti avvenuti. - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Soglia di accettabilità - Porre in ordine temporale sequenze illustrate. - Riordinare in sequenza la propria storia personale. - Cogliere semplici nessi causali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	- La famiglia e le sue tradizioni. - La scuola.	Organizzare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione,	Conosce - L'ordine cronologico. - Tradizioni e ricorrenze familiari.	Sa - Riconoscere il concetto di ordine cronologico nelle storie lette o ascoltate. - Individuare la sequenza dei

	• Le ricorrenze e le festività. • Le tradizioni locali. • Nessi di causa-effetto.	contemporaneità, durata. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse. • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri, nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	• Le festività e le tradizioni locali. • Le regole del vivere insieme.	giorni, dei mesi e delle stagioni. • Riordinare semplici storie in sequenze. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. • Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. • Verbalizzare esperienze del suo presente e del suo passato, utilizzando gli indicatori temporali.
--	---	--	---	---

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Narra i fatti relativi al suo ambiente di vita e produce semplici testi anche con risorse digitali. • Racconta la propria storia, quella della famiglia e del luogo in cui vive		• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. • Utilizza i connettivi logico- causali per verbalizzare la relazione causa-

utilizzando connettivi logico-casuali e temporali.	effetto. • Produce semplici testi descrittivi e narrativi. • Espone con chiarezza e ordine logico le conoscenze apprese.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Racconta con chiarezza le tradizioni della famiglia e della comunità. • Scrive con coerenza e coesione semplici testi narrativi e descrittivi. Soglia di accettabilità • Racconta la propria vita e quella della famiglia utilizzando un linguaggio semplice. • Legge le immagini per raccontare semplici storie.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• L'organizzazione familiare e scolastica. • Il gioco. • La casa.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi e disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Narrare storie utilizzando i principali nessi spazio-temporali. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Conosce • Il concetto di passato, presente e futuro nei testi scritti e orali. • Gli aspetti della vita familiare, scolastica e del luogo in cui vive. • Le figure che lo circondano e ne distingue i ruoli.	Sa • Riconoscere e comunicare il proprio vissuto. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Scrivere semplici storie sul suo vissuto. • Osservare, descrivere e illustrare i cambiamenti nel mondo circostante. • Esporre con chiarezza e coerenza brevi storie lette. • Produrre oralmente semplici storie anche con l'ausilio di immagini.

		Riconosce e apprezza ruoli e funzioni diverse nella famiglia e nella scuola.		- Riordinare ed esporre semplici testi narrativi. - Esporre i contenuti di una ricerca effettuata. - Di appartenere a una famiglia, a una scuola e a una comunità. - Descrivere la propria famiglia, i compagni, le maestre e il paese in cui vive.
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. - Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.		- Ricava informazioni da fonti diverse. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa per produrre informazioni SULLE ERE GEOLOGICHE E SULL'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA. - Ricostruisce quadri storico-sociali dalla lettura di fonti presenti sul territorio e analizza i cambiamenti avvenuti nel tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Riconosce e classifica tipologie diverse di fonti per la ricostruzione delle Ere Geologiche e dell'Evoluzione dell'Uomo. - Riconosce le diverse tipologie di fossilizzazione e l'importanza dei fossili guida. - Usa la stratigrafia per conoscere il passato. - Localizza e ricava informazioni dai siti archeologici e dalle strutture museali presenti sul territorio salentino. Soglia di accettabilità - Riconosce e ricava informazioni da fossili, testi scritti e immagini. - Conosce il lavoro e gli strumenti degli esperti.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	Le diverse tipologie di fonti. • Fonti scritte: incisioni su pietra, monumenti, documenti, lettere. • Fonti orali: racconti, interviste, leggende, miti, canti... • Fonti iconografiche: disegni, pitture, graffiti, immagini, foto. • Fonti materiali: reperti, oggetti, manufatti, resti fossili, resti archeologici, utensili, armi, gioielli... • Fonti audiovisivi: video, documentari, film. • Il metodo di ricerca dello Storico.	• Riconoscere e classificare i vari tipi di fonti storiche. • Comprendere il processo di formazione dei fossili. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. • Leggere fonti di diverso tipo per ricostruire la storia della Terra e della vita sulla Terra. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). • Cogliere l'importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale.	Conosce • I diversi tipi di fonti e li classifica. • Gli specialisti coinvolti nella ricostruzione storica. • Il lavoro degli studiosi del passato. • Le varie tipologie di fossili. • Il lessico specifico della disciplina. • I diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle Ere geologiche e sull'Evoluzione della vita sulla Terra e li utilizza. • Il patrimonio, artistico, ambientale e culturale presente sul territorio e lo tutela.	Sa • Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica. • Riconoscere il lavoro svolto dai diversi specialisti durante la ricostruzione storica. • Selezionare le diverse tipologie di fossili che contribuiscono alla datazione di uno stesso periodo. • Ordinare e numerare le fasi del processo di fossilizzazione. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. • Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina. • Decodificare informazioni generiche da fonti di diversa natura con lo scopo di ricostruire l'Evoluzione della vita sulla Terra. • Ricavare e rielaborare informazioni da immagini, miti e leggende. • Apprezzare e tutelare il patrimonio artistico e culturale presente sul proprio territorio quale fonte d'informazione del passato.

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA
---------------------	--	---------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Rileva, in testi di contenuto storico, i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano. • Organizza le informazioni e le conoscenze relative all'origine della Terra, all'evoluzione delle forme di vita e all'evoluzione del genere umano.	• Sviluppa la capacità di utilizzare la linea del tempo per collocare fatti e/o periodi storici. • Coglie collegamenti e relazioni tra territorio e modi di vivere. • Ricava informazioni e conoscenze storiche da testi informativi. • Realizza e legge mappe e schemi di sintesi. • Comprende l'importanza delle regole, fondamentali per la Convivenza civile.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Organizza le informazioni sulla linea del tempo. • Coglie i concetti principali per narrare seguendo un ordine cronologico le varie tappe dell'Evoluzione della vita sulla Terra. • Classifica le informazioni e le utilizza per completare grafici e tabelle. • Sintetizza le conoscenze acquisite su una mappa. • Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria e altrui sicurezza. Soglia di accettabilità • Si avvia a leggere gli eventi e i periodi studiati lungo la linea del tempo. • Inserisce periodi e avvenimenti sulla linea del tempo.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• La linea del tempo (presente, passato, futuro) • Le tappe dell'evoluzione. • La storia della Terra. • I nessi temporali (causa/fatto/conseguenza);	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conosce • Gli organizzatori spaziali e temporali. • La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, Ere...)	Sa • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Ordinare sulla linea del tempo i momenti

	• Mappe, schemi, tabelle di sintesi	• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Ordinare le principali tappe dell'evoluzione della vita. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	• La suddivisione dei tempi geologici. • Gli aspetti essenziali dell'origine della Terra, dei viventi, dell'uomo. • Gli aspetti della vita del Paleolitico e del Neolitico a partire dall'analisi del tipo di strumenti analizzati.	di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri ..., primi uomini ... Paleolitico ... • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Organizzare la storia della Terra in Ere, Periodi ed Epoche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo • Rielaborare le informazioni sugli aspetti della vita del Paleolitico e del Neolitico organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti. • Individuare cause e conseguenze dello stile di vita primitiva in tribù dei nostri giorni. • Leggere, interpretare, analizzare e organizzare le fonti. • Completare schede di analisi delle fonti materiali. • Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.
--	---	--	---	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende i fatti, gli avvenimenti e i fenomeni delle società nel periodo di passaggio da Preistoria a Storia. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.		• Utilizza le periodizzazioni storiche per esporre fatti ed avvenimenti. • Conosce elementi significativi della Preistoria relativi all'ambiente di vita e alle diverse Ere geologiche. • Rielabora le informazioni in base agli indicatori di Civiltà. • Realizza linee del tempo anche con strumenti informatici. • Analizza ipotesi diverse sull'origine dell'Universo, della Terra e dell'Uomo

	(miti, Bibbia, Scienza).
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Opera periodizzazioni storiche sulla linea del tempo. • Distingue teorie scientifiche dalle narrazioni mitologiche. • Conosce le relazioni tra l'evoluzione dell'uomo e i grandi mutamenti ambientali. • Ricava informazioni da testi storico-scientifici. • Mantiene l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche. Soglia di accettabilità • Conosce gli aspetti fondamentali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. • Si avvia a leggere mappe e schemi.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Organizzatori spaziali e temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Sistemi di datazione occidentale. • Le origini della Terra. • L'evoluzione delle forme viventi. • L'evoluzione del genere umano. • La Preistoria: Il Paleolitico, il Mesolitico, il Neolitico.	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, miti e leggende. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Conosce • Il sistema di misurazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo). • Conosce la differenza tra mito e racconto storico. • L'origine dell'Universo e della Terra. • Gli aspetti fondamentali del Paleolitico, del Mesolitico e del Neolitico. • Fatti ed eventi caratterizzanti la Preistoria in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso.	Sa • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) per collocare eventi sulla linea del tempo e operare riflessioni sulle datazioni storiche-archeologiche. • Cogliere collegamenti e relazioni tra miti, e leggende delle origini e rilevare differenze con il racconto storico. • Riordinare fenomeni geofisici sulla formazione della Terra e dell'Universo. • Mettere in relazione le grandi tappe dell'evoluzione.

		• Stabilire le relazioni di interdipendenza tra risorse ambientali e risposte di adattamento. • Individuare i bisogni primari e le modalità con cui vengono soddisfatti.	.	• Delineare l'evoluzione dell'uomo individuandone similitudini e diversità. • Individuare e schematizzare informazioni storiche. • Mettere in relazione risorse del territorio e modalità di soddisfazione dei bisogni vitali. • Confrontare ed esporre coerentemente le caratteristiche della Preistoria del Paleolitico e del Neolitico. • Individuare il legame tra l'ambiente e lo sviluppo dell'agricoltura. • Produrre schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali.
--	--	---	---	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del Paleolitico e del Neolitico e li confronta con il quadro di civiltà del presente. • Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti la Preistoria, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo. • Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.		• Narra i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Conosce ed espone gli aspetti essenziali degli argomenti studiati. • Comprende il processo che ha portato ai grandi cambiamenti del Neolitico. • Comprende l'argomento e le informazioni principali del testo studiato. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.		

- Costruisce tabelle, mappe e schemi per rappresentare eventi e strutture storiche.
- Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando un linguaggio chiaro e coerente.
- Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.
- Descrive i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico e li confronta.

Soglia di accettabilità

- Espone semplici testi storici.
- Rappresenta graficamente i concetti appresi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• La storia della vita sulla Terra. • La Preistoria nel Paleolitico. • La Preistoria nel Neolitico. • L'Età dei metalli. • La nascita delle prime Città.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Comprendere i grandi cambiamenti del Paleolitico e del Neolitico attraverso l'ascolto, la lettura di testi, la visione di documentari.	Conosce • Gli aspetti caratterizzanti la storia della vita sulla Terra, il processo di ominazione e la rivoluzione neolitica. • I termini specifici del linguaggio disciplinare. • Le caratteristiche della struttura sociale dei diversi popoli. • I nessi di causa-effetto di un determinato evento.	Sa • Ricostruire attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo - quadri di civiltà dal processo di Ominazione alla Rivoluzione Neolitica. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Costruire e completare mappe e schemi e tabelle per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese. • Riformulare (ripetere con parole proprie) quanto esposto dall'insegnante relativamente ai grandi cambiamenti del Paleolitico e del Neolitico. • Trovare esempi di cambiamenti avvenuti nel Paleolitico. • Classificare i cambiamenti proposti nelle categorie "Cambiamenti avvenuti nel Paleolitico" e "Cambiamenti avvenuti nel Neolitico".

				• Riassumere un testo descrittivo sugli argomenti proposti. • Trovare similarità e differenze tra diverse descrizioni della vita del Neolitico. • Spiegare il processo che ha favorito la vita sulla Terra; che ha contribuito all'evoluzione delle forme viventi e del genere umano e che ha portato ai grandi cambiamenti del Neolitico. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...). • Riconoscere l'importanza delle regole che stanno alla base dell'organizzazione della nostra società e rispettarle.
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. • Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.		• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse e dalle ricostruzioni di antiche città. • Ricostruisce quadri storico-sociali dalla lettura di fonti presenti sul territorio e analizza i cambiamenti avvenuti nel tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Analizza fonti di vario tipo per la ricostruzione di un argomento studiato. • Consulta fonti storiche e di informazione per conoscere le civiltà dei fiumi e del mare. • Legge ed interroga fonti storiche di diversa tipologia. • Legge le tracce storiche presenti nel territorio salentino. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio per la conservazione e la salvaguardia del patrimonio culturale. Soglia di accettabilità		

- – Si avvia a ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	Le diverse tipologie di fonti. • Fonti scritte: incisioni su pietra, monumenti, documenti, lettere. • Fonti orali: racconti, interviste, leggende, miti, canti... • Fonti iconografiche: disegni, pitture, graffiti, immagini, foto. • Fonti materiali: reperti, oggetti, manufatti, resti fossili, resti archeologici, utensili, armi, gioielli... • Fonti audiovisivi: video, documentari, film.	• Riconoscere ed utilizzare le fonti storiche. • Leggere fonti di diverso tipo sulla vita quotidiana di antiche civiltà e produrre informazioni. • Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. • Cogliere l'importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale.	Conosce • I diversi tipi di fonti e li classifica. • Gli specialisti coinvolti nella ricostruzione storica. • Conosce il lavoro dello storico e dell'archeologo. • Il lessico specifico della disciplina. • Diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e li utilizza. • Il patrimonio, artistico, ambientale e culturale presente sul territorio lo tutela.	Sa • Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti. • Sa riconoscere il lavoro svolto dai diversi specialisti durante la ricostruzione storica. • Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina. • Decodificare informazioni generiche da fonti di diversa natura con lo scopo di ricostruire un fenomeno storico. • Scavare e rielaborare informazioni da immagini e testi scritti. • Utilizzare le fonti a disposizione per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le sa rappresentare in un quadro storico-sociale. • Ricostruire il quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso. • Apprezzare e tutelare il patrimonio artistico e culturale presente sul territorio nazionale quale fonte d'informazione del passato.

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate. • Conosce le caratteristiche delle carte geografiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate. • Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori.		• Usa la linea del tempo per collocare fatti e /o periodi storici. • Legge carte storico-geografiche. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Ricava informazioni e conoscenze storiche da un testo informativo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza i testi scolastici per organizzare le informazioni relative agli argomenti di studio. • Organizza le informazioni sulla linea del tempo. • Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. • Classifica le informazioni e le utilizza per completare grafici e tabelle. • Ricava informazioni da un documentario storico per arricchire le proprie conoscenze. • Utilizza responsabilmente il tempo personale per uno studio proficuo. Soglia di accettabilità • Si avvia a leggere gli eventi e i periodi studiati lungo la linea del tempo. • Inserisce periodi e avvenimenti sulla linea del tempo.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• La linea del tempo.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità nelle	Conosce • Gli organizzatori spaziali e temporali.	Sa • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei

	• Mappe, schemi, tabelle di sintesi. • Carte geo-storiche. • Quadri di Civiltà.	civiltà studiate. • Collocare gli eventi e i periodi storici studiati lungo la linea del tempo relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Compilare una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale, anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche. • Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.	• Strategie di individuazione delle informazioni. • Gli aspetti essenziali della civiltà studiate e organizza le informazioni in quadri di civiltà. • L'argomento generale e ne individua le informazioni principali.	quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), Civiltà Cretese, Fenicia e Giudaica. • Confrontare i quadri storici delle Civiltà antiche. • Ricavare e organizzare le informazioni tratte da fonti e testi. • Leggere la carta geo-storica della civiltà studiata. • Collocare informazioni su una mappa geo-storica • Posizionare fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Rielaborare le informazioni, organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti. • Leggere, interpretare, inferire, estrapolare, analizzare e organizzare le fonti.
--	---	--	---	---

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.		• Utilizza le periodizzazioni storiche per esporre fatti ed avvenimenti. • Conosce elementi significativi del passato relativi all'ambiente di vita e ai

• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende i fatti, gli avvenimenti e i fenomeni delle società nel periodo di passaggio da Preistoria a Storia. • Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.	• diversi periodi storici. • Rielabora le informazioni in base agli indicatori di Civiltà. • Realizza linee del tempo anche con strumenti informatici. • Completa e legge carte geo-storiche e linee del tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Opera periodizzazioni storiche sulla linea del tempo. • Completa mappe concettuali e le verbalizza. • Organizza le informazioni e le esprime in forma grafica. • Ricava e rielabora informazioni da vari tipi di testo. • Conosce alcuni diritti e doveri del cittadino. Soglia di accettabilità • Conosce gli aspetti fondamentali delle Civiltà fluviali e delle Civiltà del Mediterraneo. • Si avvia a leggere mappe e schemi delle società studiate.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Organizzatori spaziali e temporali. • Sistemi di datazione occidentali e di altre culture. • Le Antiche Civiltà: relazioni tra territorio, risorse naturali, attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici studiati. • Rappresentare in modo sintetico le società studiate (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...),	Conosce • Il sistema di misurazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) • Gli aspetti fondamentali delle Civiltà fluviali e del Mar Mediterraneo. • Fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti le grandi Civiltà del passato in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, tecnologico e religioso.	Sa • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle società studiate, individuandone similitudini e diversità. • Confrontare le Civiltà fluviali e marittime per individuare la relazione tra territorio e attività

	La Costituzione Italiana.	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Diventare consapevoli dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini. - Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri.	I diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione Italiana per vivere bene insieme.	economiche. - Individuare il legame tra l'ambiente e lo sviluppo delle Civiltà. - Confrontare ed esporre coerentemente le caratteristiche culturali della civiltà presa in esame. - Produrre schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali. - Identificare le caratteristiche principali di alcune libertà espressamente protette dalla Costituzione Italiana. - Trovare la caratteristica che accomuna alcuni diritti sanciti e garantiti dalla Costituzione Italiana.
--	---	--	---	---

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà Cretese, Fenicia ed Ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente. - Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.		- Narra i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Conosce ed espone gli aspetti essenziali delle civiltà studiate. - Comprende che le risorse idriche e le tecniche agricole favorirono l'agricoltura. - Coglie l'importanza delle leggi scritte e la loro valenza sacra nel contesto della Civiltà mesopotamica. - Evidenzia
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.
- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Partecipa alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.
- Utilizza tecniche e strumenti specifici per facilitare la pianificazione del lavoro.
- Opera un confronto tra la Costituzione Italiana e il Codice di Hammurabi.

Soglia di accettabilità

- Espone in forma essenziale gli argomenti studiati con domande guida.
- Completa un testo informativo.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	Le Antiche Civiltà: • Il territorio e le risorse economiche. • L'organizzazione sociale e politica. • La religione e la cultura. • Le principali innovazioni. Le relazioni tra i diversi popoli. La Costituzione Italiana: regole e leggi.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse	Conosce • Gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate e le confronta. • Termini specifici del linguaggio disciplinare. • Le caratteristiche della struttura sociale dei diversi popoli. • I nessi di causa-effetto di un determinato evento. • L'insieme dei principi e delle leggi fondamentali del nostro Paese.	Sa • Ricostruire - attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo – quadri di civiltà dell'antichità relativi a Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà Cretese, Fenicia ed Ebraica. • Individuare gli elementi delle Civiltà antiche che permangono nel tempo presente. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Esporre in modo chiaro e con un linguaggio specifico le conoscenze apprese. • Utilizzare tecniche di memorizzazione e di pianificazione al fine di organizzare il proprio studio. • Rappresentare graficamente e con manufatti

		digitali.		conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...) • Riconoscere l'importanza delle regole che stanno alla base dell'organizzazione della nostra società e rispettarle.
--	--	-----------	--	--

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		- Ricostruisce aspetti della società, della cultura e delle diverse forme di organizzazione politica attraverso fonti diverse. - Osserva e analizza tracce archeologiche delle antiche civiltà. - Individua siti e resti archeologici e analizza reperti e fonti scritte. - Analizza ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Legge, analizza e interpreta fonti storiche per ricostruire la storia delle antiche civiltà. - Ricava informazioni dalle fonti analizzate e le organizza in quadro storico-sociale. - Riconosce nelle fonti storiche i dati necessari per ricostruire e spiegare il passato. - Realizza prodotti divulgativi, anche digitali, sui siti archeologici esaminati. - Legge i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici. Soglia di accettabilità - Ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico. - Riconosce i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio (storia locale).		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	Il rapporto tra fonte e storia.	Rilevare informazioni dirette e indirette da	Conosce	Sa

	•  Fonti scritte: lettere, documenti, epigrafi, libri, pergamene. •  Fonti orali: racconti, interviste, testimonianze. •  Fonti iconografiche: disegni, pitture, graffiti, immagini, foto. •  Fonti materiali: reperti, resti archeologici, monumenti architettonici, utensili, mezzi di trasporto, abbigliamento, monete ... •  Fonti audiovisivi: video, documentari, film. •	fonti di diverso tipo. • Leggere, comprendere e interpretare le fonti storiche. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Cogliere l'importanza del patrimonio storico-architettonico. • Ricavare le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.	•  Il concetto di fonte storica. •  Il lessico specifico della disciplina. •  Diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e li analizza.	• Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti. • Distinguere le fonti intenzionali dalle fonti preterintenzionali. • Confrontare due fonti divergenti sullo stesso tema ed esporre le ragioni della divergenza. • Gestire l'informazione attraverso l'analisi critica della fonte: selezione, validazione, interpretazione, contestualizzazione. • Distinguere le fonti storiche dalle ricostruzioni storiografiche. • Rilevare le informazioni base per la schedatura della fonte (chi, cosa, quando, dove, perché). • Leggere e analizzare una fonte storica (datare la fonte; individuarne la tipologia, l'autore e lo scopo; distinguere le informazioni essenziali dalle esemplificazioni ...) • Comprendere e utilizzare il lessico della disciplina. • Interrogare una fonte per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le sa rappresentare in un quadro storico-sociale. • Rispettare e salvaguardare il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio nazionale.
--	---	---	---	---

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	• Ricava informazioni da carte geo-storiche, da testi informativi, da documenti scritti, da reperti e da disegni. • Colloca i fatti studiati nel tempo ricavando dalla fonte storica una datazione, una cronologia, una periodizzazione. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Elabora un personale metodo di studio.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza testi di diverso tipo per arricchire il significato dell'oggetto di studio. • Organizza le informazioni sulla linea del tempo. • Ricava dagli argomenti di studio, dati e informazioni per la realizzazione di semplici grafici e tabelle. • Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. • Ricerca informazioni negli archivi digitali presenti su Internet. • Essere motivato e avere fiducia in se stesso, riuscendo ad utilizzare il tempo in modo proficuo. Soglia di accettabilità • Si avvia a collocare gli eventi storici più importanti lungo la linea del tempo. • Riconosce gli aspetti essenziali di una civiltà. • Collega informazioni date.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• La linea del tempo. • Mappe, schemi, tabelle di sintesi. • Carte geo-storiche. • La causalità: "perché"	• Individuare sulla linea del tempo, durate, successioni, contemporaneità, periodi relativi alle civiltà prese in esame. • Leggere e confrontare carte geo-storiche, individuare le caratteristiche delle civiltà studiate e capire come queste si adattarono alle condizioni dei	Conosce • Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni. • Strategie di organizzazione dei contenuti attraverso quadri di civiltà. • Le civiltà antiche e	Sa • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo • storico considerati: Civiltà Greca (dalle origini all'Età Alessandrina), Civiltà Romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero), la nascita del Cristianesimo e il suo sviluppo. • Leggere una carta storico-geografica

	e “perciò.”	territori e alle differenti risorse. • Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla Civiltà Greca (Età Alessandrina), a quella Romana, dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell’Impero e alla nascita della Religione Cristiana. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Ricercare le cause e gli effetti degli argomenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nella disciplina storica.	opera confronti. • L’insieme dei fenomeni che hanno reso possibile, preceduto e determinato un avvenimento storico.	relativa alle civiltà studiate (Civiltà greca, Civiltà romana, Tarda Antichità). • Individuare il nodo dell’argomento e distinguere le informazioni principali dalle secondarie. • Mettere a confronto le civiltà studiate (Civiltà Greca, Civiltà Romana, crisi e crollo dell’Impero Romano d’Occidente) per conoscere i territori nei quali essi si svilupparono. • Organizzare i contenuti storici per sviluppare un efficace metodo di analisi. • Schematizzare il contenuto della fonte e sintetizzarlo con tabelle, mappe concettuali, grafici. • Trarre informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete, operando confronti tra le civiltà per rilevare relazioni, analogie e differenze. • Ricercare cause, circostanze e condizioni che hanno determinato un processo storico in un dato momento, individuando le conseguenze degli avvenimenti.
--	-------------	---	--	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		• Rileva e rielabora informazioni da fonti scritte. • Organizza le informazioni in mappe e schemi di sintesi. • Individua fenomeni e caratteristiche che definiscono un periodo storico. • Conosce elementi significativi del passato relativi all’ambiente di vita e ai diversi periodi storici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		

- Rileva dati e informazioni di un fenomeno storico, li analizza e li rappresenta anche attraverso l'uso della tecnologia.
- Comincia a costruire e pianificare un'attività e ne individua tutte le fasi.
- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni e similarità.
- Conosce e rispetta le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.

Soglia di accettabilità

- Conosce gli aspetti fondamentali della Civiltà Greca, dell'Italia antica, della Civiltà di Roma, dell'Impero Romano.
- Legge in modo sintetico le società studiate (mappe, schemi ...)

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Organizzatori spaziali e temporali. • Sistemi di datazione occidentali e di altre culture. • Le Antiche Civiltà: relazioni tra territorio, risorse naturali, attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica. • La Costituzione Italiana.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa). • Costruire una mappa concettuale per collegare tra loro aspetti diversi della civiltà (trasformare le informazioni essenziali in concetti, disporle in ordine di importanza, stabilire le connessioni tra i vari concetti). • Saper operare confronti, cogliendo permanenze e differenze. • Conoscere le differenti organizzazioni politiche e sociali e	Conosce • La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle civiltà affrontate. • Aspetti distintivi della Cultura etrusca, greca e romana. • Le fasi e gli elementi chiave per effettuare una ricerca storica. • La Carta Costituzionale.	Sa • Operare corrispondenze tra anno, secolo e millennio. • Costruire quadri sociali di civiltà riassumendo le conoscenze apprese in concetti chiave. • Individuare informazioni storiche pertinenti e operare confronti tra aspetti di civiltà diverse. • Trovare esempi di organizzazioni politiche e sociali del mondo greco e romano e operare confronti con le moderne democrazie. • Trovare similarità e differenze tra diverse descrizioni della vita quotidiana del mondo greco-romano. • Portare a termine una ricerca cogliendo gli aspetti essenziali dell'argomento.

		confrontarle con quelle odierne. - Educare alla ricerca per cogliere l'appartenenza di ciascuno alla dimensione della storia e per la costruzione del sapere sociale. - Analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per comprendere il significato di diritto e dovere, di libertà, di pace e giustizia.		Interpretare correttamente il significato di diritto-dovere, assumendo atteggiamenti corretti e responsabili.
--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		- Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite per spiegare un argomento studiato. - Argomenta in maniera esaustiva gli argomenti esposti nel testo. - Comprende e organizza i fatti storici proposti e ne individua le caratteristiche. - Comprende aspetti importanti del passato dell'Italia, confrontandoli con la contemporaneità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali riguardanti i Popoli Italici, la Civiltà Etrusca, Greca e Romana. - Comunica esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando un linguaggio specifico. - Rappresenta i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. - Espone in testi orali e scritti i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Conosce l'ordinamento politico e amministrativo della Repubblica italiana. Soglia di accettabilità		

- Espone in modo sufficiente le principali informazioni degli argomenti trattati.
- Individua le informazioni esplicite e formula domande ad esse relative.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	Le Antiche Civiltà: • Il territorio e le risorse economiche. • L'organizzazione sociale e politica. • La religione e la cultura. • Le principali innovazioni. Le relazioni tra i diversi popoli. La Costituzione Italiana.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Organizzare informazioni in mappe e schemi di sintesi. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Conosce • Gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate e le confronta con il tempo presente. • Il passato attraverso l'interpretazione dei dati storici. • Il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle civiltà affrontate. • Le tecniche di analisi del testo storico. • Il linguaggio settoriale della disciplina. • Le diverse forme di governo delle antiche civiltà.	Sa • Ricostruire - attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo - quadri di civiltà relativi agli antichi popoli dell'Italia, della Civiltà greca, etrusca e romana. • Utilizzare testi di mitologia e qualche fonte documentaria a titolo paradigmatico. • Operare inferenze semplici e complesse per ricavare informazioni da fonti della civiltà greca, romana e cristiana. • Analizzare un testo attraverso la selezione di parole o espressioni chiave, la paragrafazione, la titolazione e l'individuazione di unità d'informazione. • Istituire relazioni logiche tra concetti, temi, problemi (nessi di causa-effetto, gerarchie). • Argomentare (spiegare in modo esaustivo) le tesi, i temi, i problemi esposti nel testo (individuare eventuali posizioni storiografiche alternative fra loro e motivarle tutte in maniera esaustiva). • Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite per spiegare un argomento studiato. • Schematizzare i contenuti del testo attraverso elenchi puntati/numerati, mappe concettuali, grafici, tabelle. • Riassumere l'argomentazione delle tesi esposte nel testo dimostrando di saperle. • Rielaborare in modo autonomo, corretto ed efficace. • Esporre le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. • Rappresentare, graficamente e con manufatti,

			• L'Ordinamento dello Stato Italiano.	conoscenze e concetti (disegni, plastici, lapbook ...). • Riconoscere il sistema politico e amministrativo della Repubblica Italiana.
--	--	--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
GEOGRAFIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE E PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Localizza elementi (compresi il proprio corpo) nello spazio.		• Colloca se stesso e gli oggetti in relazione ai vari organizzatori spaziali proposti (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra), in uno spazio definito. • Riconosce le funzioni di vari spazi/ambienti vissuti. • Effettua spostamenti nello spazio.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Individua relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto. • Stabilisce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. • Definisce la propria posizione, quella altrui e quella di oggetti rispetto alla propria lateralità. • Discrimina gli spazi in base al concetto di confine. • Si muove nello spazio circostante per eseguire semplici percorsi. Soglia di accettabilità • Riconosce destra e sinistra semplici. • Esegue semplici percorsi. • Segue la direzione.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Indicatori topologici: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano ... • Percorsi. • Labirinti. • Nomi e funzioni	• Seguire le indicazioni dell'insegnante e dei compagni per muoversi nello spazio dell'aula o della palestra. • Utilizzare punti di riferimento per indicare un	Conosce • La topologia di base (destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano ecc.). • Il significato confine e regione.	Sa • Eseguire le direzioni per muoversi nello spazio. • Riconoscere destra/sinistra con riferimento al proprio schema corporeo. • Inventare e verbalizzare percorsi con cambi di direzione.

	degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (aula, spazi della scuola, casa, strada, parchi, negozi...).	percorso in ambienti noti. • Eseguire giochi di movimento basati su indicatori topologici. • Utilizzare i riferimenti topologici per individuare persone e oggetti in ambienti conosciuti o in immagini. • Discriminare gli spazi in base al concetto di confine. • Muoversi con sicurezza sullo spazio del foglio. • Eseguire disegni sul foglio quadrettato seguendo indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	• Vari ambienti del proprio spazio di vita (casa, scuola ...): locali, caratteristiche, funzioni ... • Le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua.	• Indicare la posizione nello spazio degli oggetti, utilizzando i termini davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, ecc. • Individuare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento. • Collocare elementi nello spazio, utilizzando contemporaneamente due criteri. • Individuare gli spazi delimitati o non da confini. • Descrivere la posizione di oggetti nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali. • Orientarsi sui quadrati del reticolo. • Eseguire e tracciare percorsi nello spazio fisico e grafico.
--	---	--	--	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.		• Osserva spazi di vita quotidiana e rappresenta graficamente gli elementi principali. • Legge i simboli di una mappa. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Esegue percorsi utilizzando gli indicatori topologici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riproduce oggetti e ambienti conosciuti in forma convenzionale e non. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi. • Rappresenta in modo tridimensionale la pianta degli spazi conosciuti.		

- Utilizza gli indicatori di direzione per eseguire percorsi.

Soglia di accettabilità

- Rappresenta in pianta semplici oggetti.
- Riconosce elementi disegnati in una semplice pianta.
- Rappresenta semplici piante e mappe di ambienti conosciuti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Mappe e percorsi. • Pianta di uno spazio vissuto. • Disegni. • Simboli. • Plastico. • Indicatori di direzione (avanti, indietro, sopra/sotto, destra/sinistra). • Punti di riferimento fissi e mobili.	• Rappresentare e riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). • Realizzare percorsi nello spazio circostante e tracciarli sul piano quadrettato del foglio. • Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto. • Individuare le relazioni spaziali necessarie per la rappresentazione bidimensionale di uno spazio.	Conosce • Le rappresentazioni grafiche e simboliche di elementi spaziali. • Gli indicatori di direzione. • Il punto di partenza e di arrivo, direzioni e cambio di direzione. • Le caratteristiche delle rappresentazioni piane e tridimensionali di uno stesso spazio. • I percorsi. • Il concetto di legenda.	Sa • Rappresentare graficamente ambienti conosciuti, percorsi e oggetti. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento e li sa verbalizzare. • Leggere i simboli di una pianta. • Effettuare percorsi seguendo indicazioni. • Verbalizzare un percorso utilizzando gli indicatori topologici. • Mettere in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi geografici. • Osservare e analizzare uno spazio per scoprire elementi caratterizzanti. • Rappresentare graficamente in pianta e in modo tridimensionale lo spazio vissuto, anche utilizzando una simbologia non convenzionale. • Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. • Collocare, seguendo le coordinate degli elementi su una tabella a doppia entrata.

				Individuare la necessità di assumere comportamenti diversi a seconda dello spazio in cui si trova.
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.		- Distingue elementi naturali e artificiali di vari paesaggi. - Descrive gli elementi che caratterizzano un paesaggio e i cambiamenti avvenuti nel tempo. - Individua gli elementi antropici del paesaggio.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Racconta e interpreta autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti. - Riconosce nei vari paesaggi elementi naturali e antropici. - Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Soglia di accettabilità - Distingue elementi naturali e artificiali in un paesaggio conosciuto.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Paesaggio. - Elementi naturali. - Elementi antropici. - Stagioni. - Filmati, foto, racconti su paesaggi	- Osservare il paesaggio naturale. - Individuare e descrivere gli elementi del paesaggio.	Conosce - Vari paesaggi. - Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Le stagioni.	Sa - Riconoscere vari paesaggi: elementi naturali e artificiali. - Distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Osservare il paesaggio circostante

				cogliendone alcune caratteristiche. • Osservare paesaggi lontani avvalendosi di fonti fotografiche o iconografiche e confrontarli con il paesaggio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi lontani utilizzando fonti fotografiche o iconografiche e li confronta con quelli del paesaggio dell'ambiente di vita. • Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali. • Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. • Coglie nel territorio circostante le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		• Conosce e analizza uno spazio di vita quotidiana e riconosce gli elementi principali e la loro funzione. • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente naturale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce le funzioni dei diversi spazi geografici. • Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto. • Individua elementi della storia personale, familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.		

- Riconosce l'azione dell'uomo sul territorio.
- Conosce gli spazi della scuola e il loro utilizzo.
- Conosce la funzione di arredi e di spazi a lui noti.

Soglia di accettabilità

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	• La città. • La scuola. • La casa. • Le strade. • Gli arredi. • I luoghi più importanti della città. • Percorsi. • Le istituzioni (amministrazione comunale, vigili del fuoco, ...).	• Esplorare il territorio. • Riconoscere l'azione dell'uomo sul territorio. • Rappresentare lo spazio esperito attraverso una mappa mentale.	Conosce • La funzione degli spazi che lo circondano. • I luoghi più importanti della sua città (chiese, municipio, scuole, parchi...). • I servizi pubblici della sua città. • Relazioni e funzioni tra elementi di uno spazio.	Sa • Esplorare la scuola e la propria abitazione, riconoscendo le funzioni dei vari spazi e formula ipotesi sulle loro connessioni. • Individuare gli arredi di ambienti noti e ne comprende le funzioni. • Riconoscere l'utilità di alcuni interventi dell'uomo sul territorio circostante. • Cogliere semplici relazioni tra spazi e funzioni in ambienti conosciuti. • Associare simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio vissuto. • Muoversi correttamente sulla strada, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali di spazi noti.		• Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito rispetto a diversi punti di riferimento.

• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	• Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati e organizzatori topologici.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Individua relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto. • Stabilisce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. • Definisce la propria posizione, quella altrui e quella di oggetti rispetto alla propria lateralità. • Discrimina gli spazi in base al concetto di confine. • Si muove nello spazio circostante per eseguire semplici percorsi. Soglia di accettabilità • Utilizza gli indicatori topologici di base per orientarsi. • Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio. • Segue la direzione.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. • Piante, mappe, carte. • Elementi di orientamento.	• Leggere la rappresentazione cartografica di uno spazio/ambiente esperito. • Decodificare i simboli utilizzati in una rappresentazione cartografica. • Individuare relazioni presenti nello spazio e collocare oggetti in base ai riferimenti topologici. • Consolidare il concetto di spazio. • Comprendere il concetto di punto di riferimento come strumento di orientamento. • Individuare spazi adeguati al	Conosce • Gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. • Il concetto di spazio. • Piante, mappe, carte. • Elementi di orientamento. • Il significato confine e regione. • Vari ambienti del	Sa • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Applicare il Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

		proprio benessere. • Sapersi orientare nelle indicazioni che consentono di individuare un edificio.	proprio spazio di vita (casa, scuola ...): locali, caratteristiche, funzioni ... • Le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, obliqua.	• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista.
--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche.		• Utilizza le coordinate geografiche per definire la posizione degli elementi all'interno di uno spazio. • Coglie il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione iconica. • Esegue e rappresenta percorsi utilizzando simboli arbitrari.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Opera riduzioni e ingrandimenti. • Usa le coordinate del reticolo geografico per determinare la posizione di oggetti nello spazio. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Rappresenta in modo tridimensionale la pianta degli spazi conosciuti. • Utilizza gli indicatori di direzione per eseguire e rappresentare percorsi. Soglia di accettabilità • Individua semplici relazioni presenti nello spazio e localizza oggetti in base ai riferimenti topologici. • Distingue spazi aperti e chiusi. • Rappresenta graficamente semplici percorsi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Mappe e piante. • Reticolo (riga, colonna, cella). • Binomi locativi. • Caratteristiche del paesaggio urbano. • Disegni. • Simboli. • Plastico. • Indicatori di direzione (avanti, indietro, sopra/sotto, destra/sinistra). • Punti di riferimento fissi e mobili.	• Formulare ipotesi di trasformazione di uno spazio organizzato. • Definire la posizione di elementi in uno spazio rappresentato. • Definire posizioni in uno spazio reale. • Decodificare rappresentazioni cartografiche di un territorio.	Conosce • Le coordinate del reticolo. • Gli elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. • Le caratteristiche delle rappresentazioni piane e tridimensionali di uno stesso spazio.	Sa • Utilizzare le coordinate per stabilire la posizione di elementi all'interno di uno spazio rappresentato. • Progettare uno spazio-gioco all'interno dell'aula. • Discriminare le rappresentazioni cartografiche in mappe e piante. • Operare riduzioni ed ingrandimenti. • Acquisire il concetto di pianta e rappresentarla graficamente in modo semplice. • Descrivere uno spazio usando i binomi locativi. • Associare i simboli convenzionali agli elementi reali di un territorio. • Effettuare e rappresentare semplici percorsi utilizzando simboli arbitrari. • Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. • Collocare, seguendo le coordinate degli elementi su una tabella a doppia entrata. • Individuare elementi fissi e mobili all'interno di uno spazio. • Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
----------------	-------------------------------	-----------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.	- Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Riconosce i principali paesaggi e individua le caratteristiche di ognuno. - Individua gli elementi antropici del paesaggio e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Discrimina e denomina con un linguaggio specifico i diversi paesaggi. - Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio e ambiente. - Riconosce nei vari paesaggi elementi naturali e antropici e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. - Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Soglia di accettabilità - Riconosce i principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città). - Scopre in un ambiente conosciuto gli elementi naturali ed antropici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Paesaggio. - Elementi naturali. - Elementi antropici. - Stagioni. - Filmati, foto, racconti su paesaggi	- Osservare il paesaggio naturale. - Individuare e descrivere gli elementi del paesaggio.	Conosce - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.	Sa - Riconoscere i principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città). - Scoprire in un ambiente gli elementi naturali ed antropici - Distinguere elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Osservare il paesaggio circostante cogliendone alcune caratteristiche. - Osservare paesaggi lontani avvalendosi di fonti fotografiche o iconografiche e

				confrontarli con il paesaggio circostante. • Descrivere un ambiente utilizzando una terminologia appropriata. • Associare ambienti e sistemi abitativi. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi lontani utilizzando fonti fotografiche o iconografiche e li confronta con quelli del paesaggio dell'ambiente di vita. • Individuare i cambiamenti nel tempo dello stesso paesaggio, indicando quelli determinati dall'uomo e quelli conseguenti a fenomeni naturali. • Assumere comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche legate da rapporti di interdipendenza. • Riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo.		• Confronta e analizza spazi diversi ne riconosce gli elementi principali e la loro funzione. • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente naturale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce le funzioni dei diversi spazi geografici. • Denomina gli elementi di uno spazio esperito e li mette in relazione alla funzione d'uso. • Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto. • Riconosce l'azione dell'uomo sul territorio. Soglia di accettabilità		

- Conosce spazi pubblici e privati e il loro utilizzo.
- Conosce lo spazio abitativo e la funzione degli arredi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	• Lo spazio abitativo. • Strutture fisse e arredi. • Funzioni d'uso. • Elementi naturali e artificiali. • I luoghi più importanti della città. • Spazi privati e pubblici.	• Discriminare elementi fissi e mobili presenti in uno spazio/ambiente noto. • Esplicitare le funzioni di uno spazio. • Identificare uno spazio privato in base agli elementi caratterizzanti. • Distinguere spazi privati da quelli pubblici.	Conosce • Gli elementi fissi e mobili di uno spazio/ambiente. • Gli ambienti di un'abitazione privata. • Gli spazi pubblici e privati della sua città. • Relazioni e funzioni tra elementi di uno spazio.	Sa • Descrivere uno spazio strutturato in base alle funzioni d'uso. • Denominare elementi di uno spazio esperito mettendoli in relazione alla funzione d'uso. • Classificare gli spazi in base alla loro accessibilità. • Discriminare gli ambienti di un'abitazione privata in base alla funzione d'uso. • Individuare la relazione tra tecnologia costruttiva adottata e ambiente in cui vive. • Riconoscere la diversa funzione di spazi all'aperto e spazi al chiuso. • Riconoscere servizi e individuarne la funzione. • Riconoscere l'utilità di alcuni interventi dell'uomo sul territorio circostante. • Cogliere semplici relazioni tra spazi e funzioni in ambienti conosciuti.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	• Comprende il significato del termine “orientamento” • Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito rispetto ai punti cardinali. • Utilizza gli strumenti del geografo per conoscere lo spazio circostante. • Si orienta con gli elementi della natura (la Stella Polare, il Sole) e con la bussola e l’orologio. • Conosce la regola delle carte geografiche per orientarsi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali, la stella polare, il Sole, l’orologio e la bussola. • Legge le rappresentazioni cartografiche e si orienta sulle carte. • Utilizza i punti cardinali per orientarsi rispetto ad essi, utilizzando il Sole. • Realizza percorsi per sperimentare l’orientamento rispetto a punti di riferimento fissi. • Costruisce la rosa dei venti a partire da un testo. • Individua i punti cardinali nel proprio ambiente. • Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta. Soglia di accettabilità • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento. • Conosce e utilizza i punti cardinali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Punti cardinali. • Rosa dei Venti. • Elementi di orientamento. • Documenti cartografici. • Mappe e piantine. • Bussola. • Cacce al tesoro. • Fotografie.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Riconoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti del	Conosce • Conosce la professione del geografo e la funzione della geografia. • Conosce i punti cardinali e si orienta rispetto ad essi utilizzando il sole. • Conosce i punti di	Sa • Utilizzare gli strumenti del geografo e della geografia per esplorare e conoscere lo spazio circostante. • Orientarsi utilizzando gli elementi della natura. • Costruire la rosa dei venti mediante le informazioni ricavate dai testi espositivi. • Utilizzare i punti cardinali per orientarsi. • Stabilire la posizione di elementi attraverso i

	• Immagini da telerilevamento. • Google Maps e Google EARTH.	geografo. • Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad Est della scuola c'è ..., a Sud c'è ...). • Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata. • Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.	riferimento fissi utilizzabili per individuare la direzione dei punti cardinali.	punti cardinali. • Individuare i punti cardinali utilizzando la bussola. • Orientarsi in situazioni di simulazione e sulle rappresentazioni cartografiche attraverso i punti cardinali. • Eseguire percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto. • Estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio provinciale attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). • Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della Terra e del proprio paese per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.
--	---	---	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Conosce i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. • Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso genere, anche digitali.		• Osserva e rileva autonomamente gli elementi fisici e antropici. • Mette in relazione gli aiutanti del geografo con il settore d'indagine. • Riconosce gli strumenti utilizzati dal geografo. • Scopre il concetto di scala e opera le relative riduzioni. • Conosce e sa rappresentare con un disegno i tipi di fotografia studiati, utilizzando il linguaggio della geo-graficità. • Individua correttamente situazioni di utilizzo di vari tipi di fotografie • Coglie il rapporto tra il territorio e la sua rappresentazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Sa utilizzare gli strumenti del geografo e della geografia per esplorare e conoscere lo spazio circostante.
- Sa orientarsi utilizzando gli elementi della natura.
- Sa costruire la Rosa dei venti mediante le informazioni ricavate dai testi espositivi.
- Sa utilizzare i punti cardinali per orientarsi.
- Sa stabilire la posizione di elementi attraverso i punti cardinali.
- Sa individuare i punti cardinali utilizzando la bussola.
- Sa orientarsi in situazioni di simulazione e sulle rappresentazioni cartografiche attraverso i punti cardinali.
- Sa eseguire percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto.
- Sa estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio provinciale attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
- Sa utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della Terra e del proprio Paese per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.

Soglia di accettabilità

- Legge carte fisiche e politiche.
- Ricava semplici informazioni da una carta geografica.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Piante, mappe, carte. • Aerogrammi. • Istogrammi. • Indagini statistiche. • Elementi del	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.	Conosce • Gli elementi della cartografia geografica. • Il concetto di scala. • I principali tipi di paesaggio. • Il lessico specifico della disciplina. • Le caratteristiche delle rappresentazioni cartografiche. • La relazione esistente tra elementi fisici e	Sa • Scoprire il concetto di scala. • Ridurre in scala una figura geometrica. • Calcolare le misure reali di un oggetto a partire dalla sua rappresentazione in scala. • Leggere, disegnare e interpretare semplici rappresentazioni iconiche dei principali tipi di paesaggio. • Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli/legende convenzionali, ed utilizzando i punti

	paesaggio. • Tabelle e schemi. • Fotografie. • Immagini da telerilevamento. • Google Maps e Google Earth.	• Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	antropici presenti nello spazio geografico. • Il rapporto tra il territorio e la sua rappresentazione.	cardinali. • Rappresentare dall'alto spazi noti. • Leggere carte geografiche fisiche, politiche e carte tematiche. • Sintetizzare su una mappa concettuale le conoscenze acquisite. • Muoversi correttamente sulla strada come ciclista, riconoscendo il significato di alcuni segnali stradali. • Riconoscere la funzione degli spazi ed elaborare un percorso, leggendo una mappa e utilizzando i punti di riferimento. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in riferimento ai principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti, ...). • Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche. • Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie). • Leggere un testo, un grafico, una tabella o un'immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA		3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
Ricava informazioni geografiche dall’osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche (cartografia e immagini) del territorio conosciuto.		- Comprende le differenze tra i diversi ambienti geografici. - Descrive un territorio attraverso le sue caratteristiche fisiche.	

Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	- Identifica gli elementi costitutivi di un paesaggio in relazione alla sua antropizzazione. - Rileva le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio. - Indaga lo spazio geografico come sistema fisico-antropico. - Analizza e comprende l'incidenza dell'azione umana sul paesaggio. - Riconosce la relazione tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio. - Comprende le norme e i regolamenti a favore della salvaguardia e tutela degli ambienti geografici. Soglia di accettabilità - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. - Riconosce i principali "oggetti" geografici dell'Italia (monti, fiumi, mari, laghi).	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Carte geografiche. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Fattori climatici. - Grafici. - Aerogrammi. - Istogrammi. - Simboli. - Tabelle e schemi. - Fotografie. - Immagini da telerilevamento. - Google Maps e Google Earth. - Sistemi Informativi Geografici (GIS).	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Distinguere gli elementi antropici e quelli naturali di un paesaggio e individuare le condizioni che favoriscono l'antropizzazione dello spazio. - Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente	Conosce - Gli elementi dei diversi ambienti e paesaggi. - Le differenze tra diversi elementi geografici. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. - Le relazioni esistenti tra ambiente e risorse. - Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni. - Gli effetti dannosi dell'inquinamento su flora e fauna.	Sa - Definire i vari ambienti con riferimento alla flora e alla fauna. - Individuare gli effetti dannosi dell'inquinamento su flora e fauna. - Comprendere le differenze tra diversi elementi geografici: fisici/antropici. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Riconoscere nei differenti ambienti gli elementi caratterizzanti, utilizzando una terminologia appropriata.

		(compatibilità, sostenibilità, ecc.).		• Applicare alcuni comportamenti corretti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente. • Analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani. • Ricavare informazioni dalla lettura di documenti. • Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea. • Riconoscere le relazioni tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio. • Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio. • Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento.
--	--	---------------------------------------	--	--

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici. • Contribuisce a proposte di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale riferite agli ambienti studiati.		• Intuisce la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nel territorio italiano. • Descrive l'ambiente urbano, i suoi spazi e la relativa organizzazione. • Riconosce la funzione e l'uso degli edifici pubblici presenti nel suo territorio. • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. • Comprende e assume comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti, vicini e lontani.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti il territorio italiano e i rapporti di connessione e di interdipendenza. • Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani. • Conosce e descrive l'ambiente urbano, le funzioni dei suoi spazi, l'organizzazione. • Descrive la funzione degli edifici pubblici e la loro importanza per il bene collettivo.		

- Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.

Soglia di accettabilità

- Legge un testo e ricava le informazioni essenziali.
- Distingue in un ambiente geografico gli elementi fisici e antropici.
- Conosce l'ambiente urbano e la funzione dei suoi spazi.
- Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e Sistema territoriale	• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. • Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale. • Rielaborare e produrre la propria conoscenza.	Conosce • I rapporti di connessione/interdipendenza tra i diversi paesaggi geografici. • Le attività umane nel territorio di appartenenza. • Gli elementi del paesaggio italiano da tutelare e valorizzare. • L'ambiente urbano, le funzioni degli spazi e l'organizzazione. • La funzione degli edifici pubblici presenti nel suo territorio. • La simbologia e la terminologia specifica della carta politica. • Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Comportamenti adeguati al	Sa • Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche e i loro rapporti di connessione/interdipendenza. • Motivare la relazione tra le risorse e le attività umane. • Descrivere l'ambiente urbano, le funzioni dei suoi spazi, l'organizzazione. • Esercitare la cittadinanza attiva e la gestione partecipata del territorio. • Assumere comportamenti adeguati per la tutela degli spazi vissuti, vicini e lontani. • Distinguere le funzioni dei diversi edifici pubblici presenti nel suo paese. • Riconoscere le attività umane nel territorio di appartenenza. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

			rispetto e alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. • Il linguaggio specifico della disciplina.	• Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Descrivere le trasformazioni avvenute nei paesaggi cogliendone l'evoluzione. • Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento. • Formulare semplici ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti. • Riconoscere le risorse presenti in un territorio e il loro sfruttamento.
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		• Costruisce ed interpreta le carte geografiche. • Si orienta nello spazio conosciuto e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali. • Conosce ed individua le coordinate geografiche. • Legge ed interpreta dati, costruisce grafici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le rappresentazioni cartografiche e si orienta sulle carte. • Partecipa a gare di orienteering al fine di raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, utilizzando mappe e piantine. • Utilizza Google Maps e Google Earth per calcolare distanze, percorsi e per compiere veri viaggi virtuali. • Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta. • Usa i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di un qualsiasi punto della superficie terrestre.		
Soglia di accettabilità • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento.		

- Conosce e utilizza i punti cardinali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Coordinate geografiche (latitudine e longitudine) • Elementi di orientamento • Documenti cartografici • Mappe e piantine • Bussola • Gare di orienteering • Cacce al tesoro • Fotografie • Immagini da telerilevamento • Google Maps e Google Earth.	• Riconoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti del geografo. • Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del sole o della stella polare e ai punti cardinali. • Orientarsi utilizzando la bussola. • Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate del reticolo geografico. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e rappresentarle con tabelle e grafici.	Conosce • Modi e strumenti per orientarsi. • Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche. • Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche. • Le potenzialità dei software Google Earth e Google Maps.	Sa • Utilizzare la bussola, i punti cardinali, la stella polare e la posizione del sole per orientarsi in spazi conosciuti. • Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi su carte di diversa scala. • Utilizzare le diverse rappresentazioni cartografiche in contesti diversi. • Ricavare informazioni geografiche da filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici. • Utilizzare gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e di telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica, • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, il GPS. • Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli). • Partecipare a giochi sull'orientamento (cacce al tesoro, gare di orienteering) utilizzando mappe e piantine. • Progettare percorsi da svolgersi in palestra o all'aperto. • Estendere le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). • Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie

				aeree e satellitari della terra, per immettere coordinate geografiche, indirizzi e per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà.
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Conosce i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. • Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso genere, anche digitali.		• Legge rappresentazioni dello spazio applicando il rapporto scalare. • Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare rappresentazioni di vario tipo. • Produce informazioni da immagini e da testi di diverso tipo. • Riconosce ed individua i principali "oggetti" geografici che connotano il paesaggio italiano. • Esplica il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e il telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica. • Interpreta e legge i diversi tipi di carte. • Usa i simboli della cartografia geografica. • Legge e interpreta dati, costruisce grafici ed effettua esercizi di ricerca e completamento delle informazioni. • Localizza la posizione dell'Italia nel contesto europeo e nel mondo. • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per denominare i principali "oggetti" geografici fisici che connotano il paesaggio italiano. Soglia di accettabilità – Legge carte fisiche e politiche. – Ricava semplici informazioni da una carta geografica.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Coordinate geografiche	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in	Conosce • I simboli della cartografia	Sa • Analizzare i principali caratteri fisici del

	(latitudine e longitudine). • Elementi di orientamento. • Documenti cartografici. • Mappe e piantine. • Aerogrammi. • Istogrammi. • Indagini statistiche. • Simboli della cartografia geografica. • Elementi del paesaggio. • – Tabelle e schemi.	Europa e nel mondo. • Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. • Ricavare informazioni e rappresentarle con tabelle e grafici.	geografica. • Gli elementi del paesaggio. • I principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali. • Strategie di organizzazione dei contenuti. • Il lessico specifico della disciplina. • Caratteristiche e funzione delle rappresentazioni cartografiche. • La relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico. • Le regioni climatiche mondiali. • Il rapporto uomo-ambiente.	territorio, fatti e fenomeni locali. • Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. • Realizzare semplici carte tematiche. • Riconoscere e individuare i principali “oggetti” geografici fisici, i caratteri che connotano il clima. • Produrre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e delle immagini e dei testi di diverso tipo. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in riferimento ai principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti, ...). • Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. • Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche. • Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie). • Leggere un testo, un grafico, una tabella o un’immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Cogliere il legame tra clima e ambiente: conoscere i paesaggi corrispondenti alle diverse regioni climatiche mondiali. • Comprendere le conseguenze delle trasformazioni climatiche e l’azione umana che le ha determinate. • Individuare dei comportamenti corretti possibili per limitare l’evolversi del Global
--	---	--	---	--

				Warming.
--	--	--	--	----------

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani. - Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. - Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani.		- Analizza le diverse forme del paesaggio italiano. - Individua i caratteri che connotano le fasce climatiche italiane. - Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e sul clima. - Intuisce la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico. - Ricava informazioni e le rappresenta con tabelle e grafici.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio. - Indaga lo spazio geografico come sistema fisico-antropico. - Analizza e comprende l'incidenza dell'azione umana sul paesaggio. - Riconosce la relazione tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio. - Comprende le norme e i regolamenti a favore della salvaguardia e tutela degli ambienti geografici. Soglia di accettabilità - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. - Riconosce i principali "oggetti" geografici dell'Italia (monti, fiumi, mari, laghi).		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	- Carte geografiche. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	- Elaborare il concetto di regione climatica. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le	Conosce - I fattori che determinano il clima. - Le caratteristiche delle regioni	Sa Analizzare i fattori che determinano il clima e distinguere la differenza tra clima e tempo meteorologico.

	• Fattori climatici. • Grafici. • Aerogrammi. • Istogrammi. • Simboli. • Tabelle e schemi. • Fotografie. • Immagini da telerilevamento. • Google Maps e Google Earth. • Sistemi Informativi Geografici (GIS).	regioni climatiche. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani. •Cogliere le conseguenze delle trasformazioni climatiche e l'azione umana che le ha determinate. • Riconoscere e comprendere le risorse presenti nel paesaggio, comprendere come queste abbiano influenzato la storia dell'uomo e come questo ha agito per sfruttarle al meglio. • Ricavare informazioni e rappresentarle con tabelle e grafici.	climatiche italiane. • La caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. • Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. • Le relazioni esistenti tra ambiente e risorse. • Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni. • Strategie di organizzazione dei contenuti.	• Analizzare le caratteristiche climatiche di una zona. • Riconoscere il legame tra manifestazioni climatiche e regioni climatiche attraverso i fattori del clima: lettura di brani, di immagini e rappresentazioni cartografiche. • Analizzare le diverse forme del paesaggio italiano. • Analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. • Individuare le relazioni esistenti tra ambiente e risorse. • Rielaborare informazioni tratte da testi e immagini. • Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea. • Riconoscere le relazioni tra i gruppi umani e le caratteristiche geografiche del paesaggio. • Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo nel territorio. • Rispettare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Individuare la presenza sul territorio di elementi naturali ed elementi umani. • Individuare cause antropiche delle trasformazioni di un territorio. • Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento. •Cogliere le relazioni tra inquinamento umano e le trasformazioni del clima e dei paesaggi. • Ricercare le trasformazioni operate nel tempo nel tessuto urbano della propria comunità di appartenenza.
--	--	---	---	---

				• Esporre sia in forma orale che scritta le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.		• Coglie la relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nel territorio italiano. • Mette in relazione i caratteri che connotano i paesaggi italiani e le attività economiche che si sono sviluppate in essi. • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. • Pone domande in merito alla tutela degli elementi di particolare valore ambientale e culturale, formula ipotesi sulla loro salvaguardia ed esercita la cittadinanza attiva.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane. • Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani. • Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. • Usa gli strumenti della geografia per rilevare cambiamenti avvenuti nell'ambiente nel corso del tempo. • Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione del paesaggio della città nel tempo. • Adotta strategie diverse per uno studio attivo e personale. Soglia di accettabilità • Legge un testo informativo e ricavare le informazioni essenziali. • Distingue in un ambiente geografico gli elementi fisici e antropici • Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e	• Paesaggi fisici.		Conosce	Sa

sistema territoriale	• Suddivisioni politico-amministrative. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali, fonti energetiche; globalizzazione e sostenibilità.	• Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane. • Comprendere il concetto di economia e di popolazione attiva e non attiva. • Acquisire il concetto di regione geografica e sistema territoriale. • Individuare e conoscere le caratteristiche dei settori produttivi italiani. • Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. • Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza.	• Il concetto di economia. • Le attività umane e i settori produttivi in Italia. • Gli elementi del paesaggio italiano da tutelare e valorizzare. • La simbologia e la terminologia specifica della carta politica. • Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Le risorse energetiche e alimentari del pianeta. • Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente. • Il linguaggio specifico della disciplina.	• Analizzare il concetto di economia. • Riconoscere le attività umane e i più importanti settori produttivi italiani. • Individuare gli elementi paesaggistici da tutelare e valorizzare. • Porsi domande in merito alla tutela degli elementi di particolare valore ambientale e culturale, formulando ipotesi sulla loro salvaguardia ed esercitando la cittadinanza attiva. • Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Consultare e rielaborare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Descrivere le trasformazioni avvenute nei paesaggi cogliendone l'evoluzione. • Sa descrivere le interazioni tra caratteristiche del territorio e produzioni artigianali italiane. • Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento. • Individuare i problemi di tutela dell'ambiente e le soluzioni per la sua salvaguardia. • Formulare ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti. • Riconoscere le risorse presenti in un territorio e il loro sfruttamento. • Individuare sulle carte quali aspetti nei paesaggi determinano risorse utili al
-----------------------------	--	---	---	---

				mondo della produzione. Adottare strategie diverse finalizzate a uno studio attivo e personale: elabora la sintesi del testo.
--	--	--	--	---

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Si orienta su carte del territorio nazionale ed estende le proprie carte mentali al territorio europeo e dei diversi continenti.		- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative. - Individua nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Utilizza i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di una località.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Legge e interpreta le rappresentazioni cartografiche e si orienta sulle carte. - Partecipa a gare di orienteering al fine di raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, con l'ausilio di carta e bussola. - Utilizza Google Maps e Google Earth per calcolare distanze, percorsi e per compiere veri viaggi virtuali. - Utilizza il reticolo geografico per orientarsi sulla carta. - Usa i sistemi di orientamento satellitare per trovare le coordinate geografiche di un qualsiasi punto della superficie terrestre. Soglia di accettabilità - Si orienta e si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento. - Conosce e utilizza i punti cardinali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento			Conosce	Sa

	- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine) - Elementi di orientamento - Documenti cartografici - Mappe e piantine - Bussola - Gare di orienteering - Caccie al tesoro - Fotografie - Immagini da telerilevamento - Google Maps e Google Earth.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...) - Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.	- Le coordinate geografiche e i punti cardinali. - Le diverse tecniche di orientamento. - I sistemi di orientamento satellitare. - La simbologia cartografica. - Le carte mentali del territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. - Le potenzialità dei software Google Earth e Google Maps.	- Utilizzare la bussola, e i punti cardinali e la posizione del sole per orientarsi nello spazio circostante. - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, il GPS. - Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli). - Individuare una località partendo dalla latitudine e longitudine. - Interpretare carte geografiche, carte tematiche, fotografie e grafici. - Sviluppare le proprie carte mentali alle zone limitrofe del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta (uscite didattiche e gite) e con gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,). - Orientarsi, registrare il percorso, esprimere opzioni. - Utilizzare Google Earth per visualizzare fotografie aeree e satellitari della terra, per immettere coordinate geografiche, indirizzi e per avere una rappresentazione tridimensionale della realtà. - Raggiungere nel più breve tempo possibile una serie di punti di controllo, con l'ausilio di carta e bussola.
--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		- Sa usare carte e rappresentazioni grafiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte a diversa scala e progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...).	- tematiche. - Conosce l’UE, la storia della sua organizzazione, le finalità e gli Stati membri.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Usa carte e rappresentazioni grafiche. - Utilizza gli strumenti propri del geografo: le foto aeree, satellitari e il telerilevamento, la rappresentazione in scala e quella grafica. - Interpreta e legge i diversi tipi di carte. - Legge e interpreta dati, costruisce grafici ed effettua esercizi di ricerca e completamento delle informazioni. - Localizza la posizione dell’Italia nel contesto europeo, in quello mondiale e individua la posizione dei continenti. - Riconosce, individua i principali “oggetti” geografici, i caratteri che connotano l’UE. Soglia di accettabilità - Legge carte fisiche e politiche. - Legge e completa grafici. - Ricava semplici informazioni da una carta geografica.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	- Coordinate geografiche (latitudine e longitudine). - Elementi di orientamento. - Documenti cartografici. - Mappe e piantine. - Aerogrammi. - Istogrammi. - Indagini statistiche. - Simboli. - Tabelle e schemi. - Fotografie. - Immagini da telerilevamento.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.	Conosce - I principali caratteri fisici del territorio. - Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni. - Il lessico specifico della disciplina. - Tecniche di sintesi, memorizzazione e rielaborazione dei testi informativi di argomento geografico. - Caratteristiche e funzione delle rappresentazioni cartografiche.	Sa - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali. - Leggere un testo, un grafico, una tabella o un’immagine, porsi delle domande su di essi e ricavare informazioni. - Formulare ipotesi sulla base delle letture e di dati proposti. - Operare riduzioni in scala. - Produrre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e delle immagini e dei testi di diverso tipo. - Esporre in forma orale le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. - Individuare sulle carte oggetti geografici

	• Google Maps e Google Earth.	• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	• L'UE, la storia della sua organizzazione e comprende alcune conseguenze del suo operato sulle nazioni coinvolte.	servendosi della latitudine e della longitudine. • Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...). • Leggere e interpretare schemi, tabelle e mappe per organizzare le informazioni. • Costruire aerogrammi e istogrammi con i dati ricavati da indagini statistiche. • Ricavare e sintetizzare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie). • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Operare un rilievo cartografico per la produzione di mappe di piccoli e grandi spazi. • Esporre la storia dell'UE, spiegare gli obiettivi e definire la sua organizzazione.
--	---	---	--	---

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	• Individua le diverse caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc. con particolare attenzione a quelli regionali italiani. • È consapevole della relazione esistente tra elementi fisici e antropici presenti nello spazio geografico. • Riconosce le trasformazioni sui paesaggi avvenute per opera dell'uomo e ne coglie le relative conseguenze.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc. e sa spiegarne le caratteristiche specifiche.
- Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio.
- Riconosce le progressive trasformazioni operate dall'uomo e le conseguenze sul paesaggio naturale.
- Individua motivi e scopo delle aree protette per la tutela del territorio.
- Individua le caratteristiche di territori e le mette in relazione con i fattori che scatenano processi migratori.
- Riconosce le risorse presenti sul territorio nazionale e mondiale e il loro sfruttamento.
- Riconosce Enti sovranazionali e Organizzazioni Internazionali.

Soglia di accettabilità

- Individua le caratteristiche di un paesaggio antropico avvalendosi di domande-guida.
- Individua gli elementi fondamentali dei paesaggi italiani.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	• Carte geografiche. • Paesaggi antropici. • Insediamenti umani. • Grafici. • Aerogrammi. • Istogrammi. • Simboli. • Tabelle e schemi • Fotografie. • Immagini da telerilevamento • Google Maps e Google Earth.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Comprendere i processi che, nel corso del tempo, hanno trasformato l'ambiente, che sono stati attivati dalla collettività nelle loro relazioni con la natura e hanno "costruito" il territorio nel quale oggi viviamo.	Conosce • Le principali caratteristiche dei continenti. • I paesaggi naturali e antropici. • Le carte mentali del territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta. • Le risorse presenti nel paesaggio e la loro influenza sulle attività dell'uomo e come questo agisca per sfruttarle al meglio. • Le problematiche ambientali, i comportamenti corretti per la salvaguardia del paesaggio e per la tutela del patrimonio	Sa • Analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscalare, da quello locale fino ai contesti mondiali. • Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). • Individuare le caratteristiche di un paesaggio confrontando la carta e la foto aerea. • Individuare le risorse presenti nelle zone a clima mediterraneo. • Individuare le alterazioni apportate dall'uomo all'ambiente. • Operare collegamenti tra le conoscenze

	• Sistemi Informativi Geografici (GIS).		ambientale e culturale. • Scopi e finalità di un'organizzazione umanitaria internazionale. • Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni. • Strategie di organizzazione dei contenuti.	geografiche e quelle sullo sviluppo delle città nella storia antica, attraverso attività per individuare le trasformazioni nel tempo nel tessuto urbano della propria comunità di appartenenza. • Individuare le trasformazioni del territorio avvenute nel corso del tempo. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interconnessi. • Individuare la presenza sul territorio di elementi naturali ed elementi umani, tradizionali ed odierni. • Individuare cause antropiche delle trasformazioni di un territorio. • Riconoscere le risorse presenti nel territorio e il loro sfruttamento. • Individuare i problemi di tutela dell'ambiente e le soluzioni per la sua salvaguardia. • Leggere le caratteristiche del territorio in cui vive attraverso le immagini fotografiche. • Esporre sia in forma orale che scritta le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. • Dedurre informazioni implicite e intuire il concetto di causa-effetto. • Ricavare informazioni sulle organizzazioni umanitarie internazionali: ONU, OMS, UNICEF, FAO, UNESCO.
--	---	--	---	--

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti l'ambiente nazionale. • Riconosce le regioni italiane e l'organizzazione politica e amministrativa. • Confronta dati relativi alle produzioni regionali e nazionali. • Localizza le grandi imprese e i distretti industriali italiani. • Ricerca e propone soluzioni legate ai problemi dell'ambiente.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Conosce le regioni italiane e l'organizzazione politica e amministrativa. • Riconosce le attività economiche praticate dall'uomo; formula ipotesi. • Utilizza una mappa per progettare un percorso turistico. • Individua le trasformazioni delle attività economiche nel tempo e le alterazioni apportate dall'uomo all'ambiente. • Effettua ipotesi e anticipazioni. • Adotta strategie diverse per uno studio attivo e personale. • Analizza i problemi ambientali e pianifica azioni per la tutela del pianeta e delle sue risorse. Soglia di accettabilità • Legge un testo informativo e ricava le informazioni essenziali. • Riconosce le regioni italiane sulla carta politica. • Riconosce i principali elementi fisici e politici di alcune regioni. • Attua comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	• Paesaggi fisici. • Fasce climatiche. • Suddivisioni politico-amministrative. • Le regioni italiane. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). • Le Istituzioni Europee.	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Individuare, conoscere gli elementi	Conosce • La divisione amministrativa: Stato, Regione, Provincia e Comune. • Le regioni italiane: territorio, risorse ed approfondimenti, individuazione di fatti storici, personaggi ed	Sa • Riconoscere le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di ciascuna regione. • Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dello stato e degli enti locali. • Localizzare sulla carta muta le regioni amministrative del paese. • Sa individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni

	• Elementi essenziali di Geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani, consumi e risorse naturali. • Fonti energetiche; globalizzazione e sostenibilità.	sia naturali che antropici caratterizzanti le diverse regioni italiane. • Analizzare, conoscere la morfologia, le caratteristiche demografiche, economiche e quelle artistiche e culturali delle regioni; individuare i segni dell'evoluzione dei cambiamenti nel paesaggio. • Analizzare e comprendere problematiche ambientali; riconoscere comportamenti corretti per la salvaguardia del paesaggio e per la tutela del patrimonio ambientale e culturale.	eventi folkloristici. • La simbologia e la terminologia specifica della carta politica. • Il significato di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Le risorse energetiche e alimentari del pianeta. • Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente.	uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. • Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. • Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale. • Descrivere le interazioni tra caratteristiche del territorio e produzioni artigianali italiane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. • Individuare le trasformazioni delle attività economiche nel tempo. • Individuare le caratteristiche demografiche-economiche di un territorio attraverso la fotografia satellitare. • Analizzare i problemi con cui l'uomo si confronta nel presente negli aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici che caratterizzano le comunità. • Pianificare azioni per la tutela del pianeta e delle sue risorse. • Applicare le abilità di lettura selettiva per ricavare le informazioni richieste. • Individuare la rappresentazione più
--	---	---	--	---

				esplicativa in relazione al testo. • Adottare strategie diverse finalizzate a uno studio attivo e personale: elabora la sintesi del testo.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA
AREA AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

DISCIPLINA
MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		- Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo. - Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Possiede una padronanza di calcolo operando con addizioni e sottrazioni almeno entro il 20. - Comprende termini e concetti matematici fondamentali per risolvere semplici problemi legati alla quotidianità che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni. Soglia di accettabilità - Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale - Esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali. - Risolve facili problemi per immagini.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	- I numeri naturali da 0 a 20. - Relazione tra numeri. - Valore posizionale (decine, unità). - Addizioni e sottrazioni. - Strategie per il calcolo mentale. - Problemi.	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le	Conosce - numeri da 0 a 20. - Il valore posizionale delle cifre. - Addizioni e sottrazioni. - Strategie di risoluzione di un problema. - Terminologia specifica.	Sa - Contare in senso progressivo e regressivo. - Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri. - Leggere e scrivere i numeri in base dieci. - Eeguire addizioni e sottrazioni, utilizzando correttamente gli

		procedure di calcolo. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. • Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione. • Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.		algoritmi usuali. • Risolvere semplici problemi. • Scegliere strategie diverse di risoluzione.
--	--	---	--	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.		• Si orienta nello spazio. • Disegna e riconosce figure geometriche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Rappresenta e confronta le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Effettua semplici percorsi. Soglia di accettabilità • Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto.		

- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Riconosce, denomina semplici figure geometriche.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• Figure geometriche piane e solide. • Indicatori spaziali e posizioni. • Confini e regioni. • Linee • Percorsi. • Mappe e griglie. • Simmetrie.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Acquisire il concetto di confine. • Riconoscere confini e regioni. • Eseguiere un semplice percorso partendo dal disegno. • Riconoscere, denominare figure geometriche. • Produrre e individuare simmetrie.	Conosce • Enti geometrici fondamentali. • Concetto di confine e regione. • Linee aperte e chiuse. • Percorsi con le frecce. • Rappresentazione di semplici simmetrie. • Terminologia specifica	Sa • Eseguiere un semplice percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando correttamente riferimenti topologici. • Descrivere un percorso. • Riconoscere, denominare figure piane come “impronta” della faccia di un solido. • Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni. • Cogliere semplici simmetrie.

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.		• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni concrete, per ricavare informazioni. • Risolve semplici problemi.

Risultati attesi*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rileva dati significativi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.
- Legge e interpreta semplici grafici.
- Risolve problemi legati alla quotidianità che richiedono l'uso di misure arbitrarie e dell'euro.

Soglia di accettabilità

- Legge e rappresenta relazioni.
- Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni, dati e previsioni	• Indagini statistiche. • Tabelle, diagrammi, schemi e grafici. • Misure arbitrarie. • Problemi.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Esplorare le relazioni matematiche per analizzare situazioni diverse. • Raccogliere e rappresentare i dati in diversi modi per mezzo di materiale concreto, diagrammi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Operare con il denaro. • Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.	Conosce • Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi ...). • Grandezze e unità di misura non convenzionali. • Classificazioni e relazioni.	Sa • Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi e grafici. • Operare classificazioni. • Utilizzare correttamente strumenti di misurazione. • Risolvere semplici problemi.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
-----------------------	-----------------------------------	-------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo. • Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Possedere una padronanza di calcolo operando con addizioni e sottrazioni almeno entro il 100. • Comprende termini e concetti matematici fondamentali e saperli applicare nella quotidianità per risolvere problemi con le quattro operazioni. Soglia di accettabilità • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale • Esegue operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali. • Risolve facili problemi per immagini.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• I numeri naturali da 0 a 100. • Relazione tra numeri. • Valore posizionale (centinaia, decine, unità). • Le quattro operazioni. • Strategie di calcolo. • Problemi.	• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei	Conosce • I numeri da 0 a 100. • Il valore posizionale delle cifre. • Le tabelline. • Le quattro operazioni. • Metodi di risoluzione di un problema. • Terminologia specifica.	Sa • Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale. • Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. • Eseguire le quattro operazioni, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali. • Ricavare informazioni da situazioni problematiche.

		numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna senza cambio e con cambio, divisioni in riga e in colonna con e senza resto. • Risolvere facili problemi.		• Scegliere strategie di risoluzione.
--	--	---	--	---------------------------------------

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.		- Si orienta nello spazio. - Riconosce, denomina, disegna e descrive le principali figure geometriche..
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Rappresentare e confrontare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Effettua semplici percorsi. - Individuare e produrre simmetrie. Soglia di accettabilità - Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico. - Esegue un semplice percorso partendo dal disegno. - Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
-----------------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Spazio e figure	• Figure geometriche piane e solide. • Indicatori spaziali e posizioni. • Mappe e griglie. • Coordinate cartesiane. • Linee spezzate, curve e miste. • Percorsi. • Simmetrie.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Localizzare oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate cartesiane e viceversa. • Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri. • Produrre e classificare linee. • Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. • Produrre ed individuare simmetrie.	Conosce • Enti geometrici fondamentali. • Linee: segmenti, rette, semirette. • Rappresentazione di semplici simmetrie. • Terminologia specifica.	Sa • Individuare la posizione degli oggetti mediante coordinate. • Descrivere un percorso. • Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. • Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni. • Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. • Operare con le simmetrie.
------------------------	---	--	--	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni concrete, per ricavare informazioni. • Misura grandezze e rappresenta misure.

	• Risolve semplici problemi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Effettuare semplici misurazioni e risolvere problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro). Soglia di accettabilità • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc. ...) utilizzando unità arbitrarie.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni, dati e previsioni	• Indagini statistiche. • Tabelle, diagrammi, schemi e grafici. • Misure arbitrarie. • Problemi.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali noti (metro, orologio, ecc.). • Operare con il denaro. • Comprendere il testo di un	Conosce • Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi ...). • Grandezze e unità di misura. • Classificazioni e relazioni.	Sa • Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi e grafici. • Operare classificazioni. • Utilizzare correttamente strumenti di misurazione.

		problema, analizzarne i dati e la domanda.		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.		• Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo. • Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri almeno entro il 1000 utilizzando le quattro operazioni . • Fraziona figure e quantità. • Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi. Soglia di accettabilità • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale • Esegue operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali. • Risolve facili problemi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• I numeri naturali da 0 a 1000. • Le quattro operazioni.	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo	Conosce • I numeri da 0 a 1000. • Il valore posizionale delle	Sa • Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione

	• Le tabelline. • Le frazioni. • Problemi per immagini.	consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. • Costruire il concetto di frazione, intesa come parte di un intero. • Riconoscere che le frazioni e i numeri con la virgola sono diverse rappresentazioni semiotiche di uguali quantità • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche con riferimento alle monete e rappresentarli sulla retta. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	cifre. • Il concetto di frazione. • Le tabelline. • Le quattro operazioni. • Metodi di risoluzione di un problema. • Terminologia specifica.	decimale. • Riconoscere scritture diverse dello stesso numero. • Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. • Eseguire le quattro operazioni, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le procedure di calcolo. • Ricavare informazioni da situazioni problematiche. • Scegliere strategie di risoluzione.
--	---	---	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro).	• Disegna e classifica figure geometriche. • Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. • Risolve problemi nell'ambito geometrico.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Rappresenta, confronta ed analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Riconosce, denomina e opera con gli angoli.
- Individua e disegna simmetrie e traslazioni.

Soglia di accettabilità

- Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.
- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• Figure geometriche. • Scomposizione e ricomposizione di poligoni. • Le linee. • Gli angoli. • Simmetrie e traslazioni. • Perimetri.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguiare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso	Conosce • Enti geometrici fondamentali. • Le proprietà delle più comuni figure geometriche. • Linee: segmenti, rette, semirette (parallele, incidenti, perpendicolari). • Il concetto di angolo. • Rappresentazione di semplici simmetrie e traslazioni. • Terminologia specifica.	Sa • Eseguiare un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno. • Descrivere un percorso. • Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. • Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. • Costruire modelli di figure geometriche. • Conoscere, denominare e rappresentare linee utilizzando materiali e strumenti opportuni. • Riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo. • Operare semplici simmetrie e traslazioni.

		desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni. • Misura grandezze e rappresenta misure. • Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro). • Passa da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. Soglia di accettabilità • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc. ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc. ...).		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni, dati e previsioni	• Indagini statistiche. • Diagrammi per la	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più	Conosce	Sa

	rappresentazione dei dati. • Misure arbitrarie e convenzionali. • Problemi.	proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	• Modelli diversi di rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, schemi ...). • Grandezze e unità di misura. • Classificazioni e relazioni.	• Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici. • Operare classificazioni. • Leggere, interpretare e costruire grafici. • Utilizzare correttamente strumenti di misurazione. • Operare conversioni tra unità di misura.
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.		• Opera con numeri naturali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo. • Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse. • Affronta, elabora, risolve problemi sulle frazioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri almeno oltre il migliaio, utilizzando le quattro operazioni. • Opera con le frazioni. • Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi anche con le frazioni. Soglia di accettabilità		

- Legge, scrive numeri naturali.
- Esegue le quattro operazioni.
- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
- Risolve facili problemi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• I numeri naturali. • Le quattro operazioni. • I numeri decimali. • Gli algoritmi delle quattro operazioni. • Frazioni come parte dell'intero. • Frazioni decimali. • Problemi aritmetici.	• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Conosce • I numeri oltre il migliaio. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Strategie di calcolo veloce. • Le frazioni. • Frazioni e i numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Metodi di risoluzione di un problema.	Sa • Leggere e scrivere i numeri oltre il migliaio. • Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. • Eeguire le quattro operazioni con sicurezza. • Utilizzare numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche. • Scegliere strategie di risoluzione.

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,		• Disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Opera su figure usando trasformazioni geometriche. • Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.

ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	• Opera con isoperimetrie ed equiestensioni. • Risolve problemi nell'ambito geometrico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Rappresenta, confronta ed analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni. • Calcola perimetri ed aree delle principali figure geometriche piane. • Riproduce in scala figure date. • Riconosce, denomina e opera con gli angoli. Soglia di accettabilità • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra). • Descrive, denomina e classifica figure geometriche. • Determina il perimetro di figure piane.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	- Figure geometriche piane. - Scomposizione e ricomposizione di poligoni. - Relazioni di congruenza e/o equivalenza. - Perimetri e isoperimetria. - Scala di riduzioni e ingrandimento. - Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a	Conosce - Proprietà delle principali figure piane. - Il piano cartesiano. - Il concetto di rotazione di figure. - Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure geometriche. - Unità di misura di lunghezze, ampiezze angolari. - Perimetri. - Tridimensionalità. - Terminologia specifica.	Sa - Riconoscere, descrivere e classificare linee, angoli e principali figure geometriche piane. - Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadra, goniometro). - Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). - Misurare e calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane.

		quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni. • Misura grandezze e rappresenta misure. • Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro). • Passa da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. Soglia di accettabilità • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative. • – Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. • – Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi per effettuare misure. • – Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni, dati e previsioni	• Relazioni e dati. • Probabilità. • Tabelle e grafici. • Problemi. • Il Sistema Internazionale di Misura. • Le equivalenze.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Conosce • Misure di grandezza e unità di misura più comuni. • Il concetto di indagini statistiche. • Il concetto di eventi certi, impossibili probabili solo in situazioni concrete. • Terminologia specifica.	Sa • Eseguire equivalenze. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative. • Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • In situazioni concrete, individuare probabilità di un evento.

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.		• Opera con numeri naturali e decimali per iscritto, a mente con strumenti di calcolo.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	- Risolve problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse. - Affronta elabora, risolve problemi sulle frazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Possiede una padronanza di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali oltre il milione, utilizzando le quattro operazioni. - Conosce e usa i numeri relativi. - Conosce sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Possiede padronanza di ragionamento matematico per pianificare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Soglia di accettabilità - Legge, scrive numeri naturali. - Esegue le quattro operazioni. - Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. - Risolve facili problemi.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	- I numeri naturali e numeri romani. - Le quattro operazioni. - Multipli e divisori. - I numeri decimali. - I numeri relativi. - Gli algoritmi delle quattro operazioni. - Diversi sistemi di notazione dei numeri. - Frazioni come parte	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Conosce - I grandi numeri. - Il valore posizionale delle cifre. - Conoscere sistemi di notazioni di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - Strategie di calcolo veloce.	Sa - Leggere e scrivere i numeri oltre il milione. - Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Stimare il risultato di un'operazione. - Utilizzare numeri decimali e

	dell'intero. • Frazioni decimali. • Problemi aritmetici.	• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Espressioni aritmetiche. • Multipli e divisori. • Numeri relativi. • Le frazioni. • Frazioni e i numeri decimali. • Calcolo delle percentuali. • Operazioni con i numeri decimali. • Metodi di risoluzione di un problema.	frazioni in situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi, negativi in contesti concreti. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche. • Scegliere strategie di risoluzione.
--	--	---	---	--

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).		• Disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche quali altezze, diagonali, assi di simmetria. • Opera su figure usando trasformazioni geometriche. • Usa in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. • Opera con isoperimetrie ed equiestensioni. • Risolve problemi nell'ambito geometrico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Rappresenta, confronta ed analizza poligoni, individuandone varianti, invarianti, relazioni. • Calcola perimetri ed aree delle principali figure geometriche piane. • Opera su figure usando trasformazioni geometriche. • Riconosce, denomina e opera con gli angoli.		

Soglia di accettabilità

- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra).
- Descrive, denomina e classifica figure geometriche.
- Determina il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• Figure geometriche piane. • Scomposizione e ricomposizione di poligoni. • Relazioni di congruenza e/o equivalenza. • Perimetri e isoperimetria. • Scala di riduzioni e ingrandimento. • Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di	Conosce • Proprietà delle principali figure piane. • Il piano cartesiano. • Il concetto di rotazione di figure. • Il concetto di congruenza ed equivalenza di figure geometriche. • Unità di misura di lunghezze, ampiezze angolari. • Perimetri ed aree. • Tridimensionalità. • Terminologia specifica.	Sa • Riconoscere, descrivere e classificare linee, angoli e principali figure geometriche piane. • Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadra, goniometro). • Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). • Misurare e calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

		oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni. - Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi. - Misura grandezze e rappresenta misure. - Risolve problemi a partire da dati ottenuti mediante misurazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Risolve problemi utilizzando unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo ed euro). - Opera con le unità di misura ed effettuare conversioni. - Fa previsioni in condizioni di incertezza. - Opera con media, moda e mediana. Soglia di accettabilità - Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure. - Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni, dati e previsioni	- Relazioni e dati. - Moda, media e	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le	Conosce	Sa

	mediana. • Probabilità. • Tabelle e grafici. • Problemi. • Il Sistema Internazionale di Misura. • Le equivalenze.	rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Misure di grandezza e unità di misura più comuni. • Il concetto di indagini statistiche. • Il concetto di frequenza, moda, media in contesti pratici. • Il concetto di eventi certi, impossibili probabili solo in situazioni concrete. • Terminologia specifica.	• Eseguire equivalenze. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con espressioni aritmetiche, tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • In situazioni concrete individuare probabilità di un evento • Riconoscere e descrivere regolarità e frequenza in una sequenza di numeri.
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

DISCIPLINA
SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a sa individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute; sa trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati; sa adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'Eco-Sistema Terra.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. - Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. - Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Compie classificazioni di oggetti secondo il colore e la forma. - Compie seriazioni di oggetti secondo la grandezza. - Riconosce gli oggetti mediante il tatto e ne esprime le proprietà. - Identifica oggetti attraverso il rumore che essi provocano. - Sa porre in relazione ogni organo di senso con la sensazione che esso veicola. - Sa localizzare gli organi di senso. - Sa sviluppare un'esperienza in modo organico. Soglia di accettabilità - Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. - Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Il rapporto elementi-ambiente. - Materiali di uso comune.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle	Conosce Le proprietà degli oggetti.	Sa Individuare, attraverso l'interazione diretta, la

	• Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Gli organi di senso.	loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Conoscere con i cinque sensi.	• Il rapporto oggetti-materiali. • Gli oggetti e gli strumenti di misurazione. • Gli organi di senso e la loro localizzazione: • Vista. • Udito. • Tatto. • Olfatto. • Gusto.	struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		• Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, la differenza tra viventi e non viventi, e riconosce l'importanza delle piante. • Esplora varietà di forme e comportamenti negli animali, elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali e registra dati significativi. • Mette in relazione gli animali osservati con l'ambiente in cui vivono e

• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	• produce rappresentazioni grafiche. • Individua i fenomeni meteorologici tipici di ogni stagione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali. • Osserva modelli di strutture di animali e vegetali e ne conosce le funzioni principali. • Argomenta con linguaggio specifico appropriato la struttura dei viventi comprendendo i vari livelli di organizzazione. • Individua criteri per operare una classificazione. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. Soglia di accettabilità • Scopre e riferisce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	• L'uomo, i viventi e l'ambiente.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.).	Conosce • Piante e animali dell'ambiente circostante e loro ciclo vitale. • La differenza tra viventi e non viventi. • La varietà di forme e comportamenti negli animali. • I primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali. • Le relazioni tra gli animali osservati con	Sa • Riconoscere principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere piante e animali. • Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita. • Operare semplici confronti e classificazioni. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. • Individuare e ordinare in

			l'ambiente in cui vivono. • Le forme e le trasformazioni nelle piante, • L'osservazione e descrizione di piante. • I raggruppamenti per somiglianze. • Il giardino multisensoriale. • I cambiamenti dell'ambiente ad opera degli agenti atmosferici.	sequenza le fasi della vita di un essere vivente. • Esplorare con i sensi le piante traendone sensazioni a livello emotivo. • Riconosce che gli agenti atmosferici possono determinare cambiamenti al territorio, ad animali e piante:(frane, inondazioni, etc, ...).
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		• Coglie nell'ambiente circostante caratteristiche di oggetti o di elementi naturali, conosciuti attraverso l'uso dei cinque sensi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. • Ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Mostra attenzione e ordine nell'osservazione di un ambiente. • Individua un ambiente attraverso l'esame di alcuni suoi elementi caratteristici. • Promuove comportamenti propositivi verso il proprio contesto ambientale. • Riconosce gli effetti dei mutamenti stagionali sul territorio.		

Soglia di accettabilità

- Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente
- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• L'ambiente vissuto e gli oggetti presenti. • Gli elementi dell'ambiente. • I principali fenomeni meteorologici. • Il ciclo delle stagioni.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	Conosce • Gli elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente vissuto. • Il rapporto elementi-ambiente. • I principali fenomeni meteorologici. • Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti correlati.	Sa • Osservare un ambiente con attenzione per connotare le caratteristiche principali. • Individuare un ambiente attraverso l'esame degli elementi che lo compongono. • Riconoscere gli elementi caratterizzanti dell'ambiente considerato. • Osservare i fenomeni meteorologici e gli effetti sull'ambiente. • Individuare le caratteristiche delle stagioni nella loro ciclicità.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,		• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Problemатizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con

dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	semplici esperimenti. • Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • È curioso per ciò che lo circonda, pone domande, chiede spiegazioni, cerca soluzioni. • Conosce le caratteristiche di alcuni oggetti e li classifica in base a una, due o tre proprietà. • Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti • Individua nella realtà i liquidi, i gas e i solidi e ne riconosce le caratteristiche. Soglia di accettabilità • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Conosce i materiali e le loro proprietà.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Dagli oggetti ai materiali. • Materiali naturali e artificiali. • Proprietà' dei materiali.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e	Conosce • Gli oggetti, li identifica e li descrive. • Le proprietà di oggetti e loro classificazione, • Le parti di un oggetto e ne identifica alcuni materiali. • I materiali artificiali e i materiali naturali.	Sa • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (solido, liquido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche dei materiali.

		usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Conoscere con i cinque sensi.	• Alcune proprietà dei metalli: conducibilità del calore, lavorabilità, ecc. • Costruzione e lettura di grafici e tabelle.	• Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.
--	--	--	---	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale. • Problemattizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. • Relazona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi della vita dei viventi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Rispetta la natura perché conosce l'utilità degli alberi. • Rispetta gli animali, quali esseri viventi.		

- Osserva, descrive i viventi in relazione con l'ambiente circostante.
- Riconosce nell'ambiente gli elementi modificati dall'uomo.
- Compie semplici esperimenti scientifici in rapporto a fenomeni osservati.
- Comprende ed esegue procedure per osservare, registrare, misurare.

Soglia di accettabilità

- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua etc.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	• Il Regno dei viventi: animali e piante.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.).	Conosce • Il ciclo vitale degli animali. • Il ciclo vitale delle piante. • Classificazione dei viventi. • Struttura e funzione delle parti della pianta (radici, fusto foglie). • Prime classificazioni di animali in base al: movimento e al comportamento alimentare. • Le trasformazioni del territorio urbano, o naturale, nel tempo.	Sa • Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi. Osservare e descrivere animali e piante comuni. • Individuare somiglianze e differenze tra gli organismi animali e vegetali. • Comprendere i bisogni delle piante per sopravvivere (acqua, aria, luce, terra). • Attivare comportamenti di rispetto per la natura. • Attivare comportamenti di rispetto per gli animali. • Allevare e accudire piccoli animali in terrario. • Seminare e seguire periodicamente, le fasi di crescita delle piante. • Cercare spiegazioni delle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.

				• Esporre i risultati degli esperimenti in modo essenziale.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Problemатizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. • Applica corretti stili di vita. • Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Considera, riconosce e rispetta gli elementi che caratterizzano gli ambienti esplorati. • Individua modelli di comportamento adatti alla salvaguardia del proprio corpo. • Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali propri dell'habitat considerato. Soglia di accettabilità • Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo, i viventi			Conosce	Sa

e l'ambiente	• L'uomo e l'ambiente. • Io e il mio corpo. • L'animale e l'ambiente.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• L'ambiente intorno alla scuola. • Gli ambienti naturali e artificiali: somiglianze, differenze. • Il rapporto uomo e ambiente. • Le caratteristiche distintive degli esseri viventi nel loro habitat. • Denominazione e localizzazione delle parti essenziali del corpo. • Il funzionamento del proprio corpo in presenza di esigenze quali: fame, sete, sonno, dolore, caldo, freddo...	• Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale. • Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi caratterizzanti gli ambienti naturali e artificiali. • Riconoscere gli ambienti come spazi di vita. • Individuare le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata. • Applicare le norme del vivere sano (acqua, cibo, sonno...). • Applicare le necessarie norme igieniche, per evitare le malattie; • Collegare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. • Riconoscere somiglianze e differenze tra i bisogni umani e quelli animali.
---------------------	---	--	---	---

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Realizza semplici esperimenti. • Utilizza semplici schemi e modelli.		• Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Ricerca e sintetizza contenuti scientifici, inerenti la materia, il calore e la temperatura, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		

- Conosce la costituzione della materia, in base all'aggregazione degli atomi e delle molecole, i relativi cambiamenti di stato.
- Riconosce che l'aumento di volume di un solido, un liquido, un aeriforme è causato dal calore.
- Giudica l'acqua una sostanza necessaria alla vita dei viventi, comprende la necessità di un uso appropriato e le cause legate all'inquinamento.
- Conosce, attraverso attività osservativo-sperimentali, le caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici.

Soglia di accettabilità

- Sperimenta semplici fenomeni.
- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Fenomeni fisici, fenomeni chimici. • Materia. • Stati della materia. • Cambiamenti di stato. • Fenomeni dell'acqua.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, etc.	Conosce • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). • I passaggi di stato della materia. • La materia organica e la materia inorganica. • I cambiamenti degli stati della materia. • I solidi, i liquidi e i gas. • L'acqua: elemento essenziale per la vita.	Sa • Osservare i fenomeni naturali e conoscere gli strumenti usati nell'indagine scientifica; • Individuare, distinguere e sperimentare i fenomeni fisici e chimici. • Riconoscere gli stati della materia come aggregazione di atomi e molecole. • Distinguere le caratteristiche dei tre stati della materia: solido liquido e aeriforme. • Comprendere il ciclo dell'acqua, le cause e le conseguenze dell'inquinamento. • Conoscere e descrivere i cambiamenti di stato dell'acqua, mettendoli in relazione a variazioni di temperatura.

				• Riconoscere come il calore determina la dilatazione dei metalli. • Capire la struttura e il funzionamento del termometro. • Possedere le fasi del metodo scientifico.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale. • Problemатizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. • Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi della vita dei viventi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Esplora la natura, conosce gli esseri viventi distingue quelli che vivono nel suolo, nell'aria, nell'acqua • Rispetta la natura perché ne conosce l'utilità. • Rispetta gli animali, quali esseri viventi. • Osserva, descrive i viventi in relazione con l'ambiente circostante. • Compie semplici esperimenti scientifici in rapporto a fenomeni osservati. • Comprende ed esegue procedure per osservare, registrare, misurare. Soglia di accettabilità		

- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	• Evoluzione dei viventi. • Il regno degli animali. • Le relazioni alimentari tra i viventi.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. • Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Conosce • I viventi si trasformano. • La selezione naturale. • Gli animali nel bosco, nello stagno. • Il regno delle monere(batteri). • Il regno dei protisti (alghe, protozoi). • La catena alimentare; • il ciclo alimentare • Struttura e funzione delle parti della pianta (fiore, frutto).	Sa • Riconoscere l'evoluzione, quale lento processo di trasformazione degli animali. • Classificare gli animali anche in base a ciò che mangiano. • Classificare gli animali del bosco in considerazione del rivestimento del corpo e il numero degli arti. • Classificare gli animali dello stagno in: vertebrati ed invertebrati. • Intendere per ciclo alimentare, l'insieme di viventi, di un ecosistema, che costituiscono il cibo per altri viventi. • Individuare mediante osservazioni microscopiche, i viventi tipici di ambienti molto umidi.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Problemатizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. • Applica corretti stili di vita. • Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • È curioso per ciò che lo circonda, pone domande, chiede spiegazioni, cerca soluzioni. • Conosce le caratteristiche e le condizioni fisiche diverse che determinano una flora e una fauna degli ecosistemi. • Individua comportamenti corretti alla salvaguardia della sua salute. • Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente. Soglia di accettabilità • Riconosce e descrive le caratteristiche principali del proprio corpo. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Conosce gli elementi essenziali dell'ecosistema.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Ecosistemi. • Relazioni tra animali-piante-ecosistema. • Cibo e benessere.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli	Conosce • L'ecosistema mare, prato, ecc. • Gli animali e le piante che vivono in un determinato ambiente.	Sa • Riconoscere e determinare le caratteristiche principali degli ecosistemi esplorati. • Riconoscere, determinare classificare le comunità di animali e vegetali di un

		elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Le relazioni tra viventi e ambiente. - Le somiglianze e le differenze tra ambiente e ambiente. - Le caratteristiche e le proprietà degli alimenti principali.	ambiente. - Collegare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. - Riconoscere somiglianze e differenze tra i bisogni umani e quelli animali. - Comprendere la relazione tra il cibo e la salute fisica.
--	--	--	---	--

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, collabora alla realizzazione di semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra materia acqua, aria. - Riconosce regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Argomenta con linguaggio specifico appropriato gli stati della materia ed i relativi passaggi. - Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. - Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, pressione dell'aria, etc. - Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore e trova relazioni. - Esegue e comprende procedure per osservare, registrare, misurare.		

Soglia di accettabilità

- Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore, etc...
- Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Miscugli e soluzioni. • Temperatura e calore. • La materia: proprietà e trasformazioni. • L'aria e l'acqua, elementi di vita.	• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc.; • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).	Conosce • Fonti di calore e fonti di energia. • Concetti di temperatura e calore. • Gli effetti del calore sui corpi. • Come si misura la temperatura, i modi di trasmissione del calore, corpi conduttori e corpi isolanti, principali caratteristiche dell'aria. • Principali caratteristiche dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • La capillarità; • L'aria e l'acqua come risorse. • Corpi, sostanze e miscugli. • Materia ed energia. • Peso e volume. • Stati della materia e proprietà. • Passaggi di stato della materia.	Sa • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. • Concettualizzare le proprietà dell'aria e dell'acqua. • Classificare la materia in miscugli e soluzioni. • Distinguere tra massa e peso. • Classificare la materia in base agli stati fisici e proprietà dei liquidi, dei solidi e dei gas. • Distinguere i passaggi di stato della materia.

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		- Osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglie le prime relazioni. - Esegue esperimenti ed espone, in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Utilizza vari supporti: cartacei, audiovisivi ecc., per ampliare le sue conoscenze e migliorare la performance.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità. - Attraverso l'osservazione della realtà riconosce le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche. - Individua gli esseri viventi propri del suolo esaminato. - Legge, costruisce e utilizza semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio. Soglia di accettabilità - Conosce la struttura del suolo. - Conosce le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. - Legge, costruisce e utilizza semplici grafici tabelle.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	Suolo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati	Conosce Le strutture e la	Sa Esplorare le tipologie di terreno

	• Suolo e viventi. • Ambiente naturale urbano.	strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • L'uomo e l'ambiente. • Conoscere le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche. • Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici tabelle e altre forme di schematizzazione.	composizione del suolo. • Le relazioni tra suoli e viventi. • Le differenze tra gli elementi caratterizzanti il territorio naturale e antropizzato. • Le osservazioni, l'individuazione di ipotesi, gli esperimenti, la raccolta e tabulazione dati.	evidenziando le caratteristiche, le somiglianze, le differenze. • Sperimentare gli strati del suolo. • Identificare il suolo quale elemento fondamentale di vita. • Individua gli elementi di inquinamento del suolo. • Riconosce le componenti ambientali nell'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. • Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio.
--	---	---	---	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SCIENZE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.	• Analizza e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali. • Comprende che tutto ciò che ci circonda è in relazione. • Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Argomenta processi e fenomeni, e li registra. • Utilizza le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per	

	sviluppare atteggiamenti consapevoli.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità. • Classifica le piante in semplici e complesse e conoscendone le caratteristiche generali. • Conosce il ciclo vitale dei viventi e le loro funzioni vitali. • Coglie le relazioni tra i viventi e fattori fisici ambientali in un ecosistema. • Fa riferimento alle relazioni alimentari di una catena alimentare. • Confronta piante e animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono. • Coglie le relazioni fondamentali che determinano certi comportamenti, determinate caratteristiche fisiche e particolari forme di adattamento, nei viventi. Soglia di accettabilità • Esegue semplici esperimenti e osservazioni, inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali, utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità. • Classifica le piante in semplici e complesse e conoscendone le caratteristiche generali. • Conosce il ciclo vitale dei viventi e le loro funzioni vitali. • Coglie le relazioni tra i viventi e fattori fisici ambientali in un ecosistema. • Fa riferimento alle relazioni alimentari di una catena alimentare • Confronta piante e animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono. • Coglie le relazioni fondamentali che determinano certi comportamenti, determinate caratteristiche fisiche e particolari forme di adattamento, nei viventi.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Il Regno degli animali. • Il Regno delle piante. • Il Regno dei funghi. • L'ecosistema.	• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre differenti forme di vita.	Conosce • Gli invertebrati. • I vertebrati. • Gli uccelli, i rettili, gli anfibi, i pesci, i mammiferi. • Il parassitismo, la simbiosi e il mimetismo. • Le piante semplici. • Le piante complesse.	Sa • Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e non viventi. • Individuare caratteristiche e funzioni dei mammiferi. • Riconoscere il modo di comunicare degli animali. • Riconoscere le relazioni che intercorrono

		• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.	• I licheni, i funghi, le muffe e i lieviti. • Relazioni tra viventi-ambiente-ecosistemi. • Gli ecosistemi e loro organizzazione. • Le condizioni per la salute dell'organismo umano. • Le reti alimentari. • Le piramidi alimentari.	- tra gli animali. • Mettere in relazione strutture e funzioni di una pianta. • Analizzare la struttura esterna ed interna della foglia. • Riconoscere le funzioni vitali della struttura della radice e del fusto. • Riconoscere l'importanza della traspirazione. • Riconoscere l'importanza della fotosintesi clorofilliana. • Mettere in relazione strutture e funzione del fiore. • Sperimentare come avviene la riproduzione nelle piante e la disseminazione. • Comprende che il movimento e l'alimentazione, sono le condizioni per crescere sano. • Riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Realizza semplici esperimenti. • Utilizza semplici schemi e modelli.		• Osserva il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni. • Sa elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale. • Indaga le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva. • Rappresenta e/o interpreta semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno. • Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute,

	alimentazione, rischi per la salute).
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Conosce più approfonditamente l'energia elettrica soprattutto in riferimento alla sua produzione e alle sue modalità d'impiego. • Riconosce le differenze tra i concetti di energia potenziale ed energia cinetica. • Distingue, con il concetto di energia luminosa, i corpi luminosi dai corpi illuminati e, attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce. • Conosce attraverso attività osservativo-sperimentali le caratteristiche del suono, la riflessione del suono mediante esperienze concrete. Soglia di accettabilità • Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: energia, magnetismo, etc. • Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc.).	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Concetto di energia. • Le fonti di energia. • La luce e l'occhio. • Il suono e l'orecchio.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la	Conosce • Struttura e funzionamento dell'occhio in funzione della luce. • Riflessione della luce. • Relazione tra luce e colori. • Struttura e funzionamento dell'orecchio. • Caratteristiche del suono. • Propagazione del suono. • Energia e sue caratteristiche generali. • Materia ed energia. • Corrente elettrica e i circuiti elettrici. • Effetti della corrente elettrica.	Sa • Comprendere la terminologia, i fenomeni, le proprietà e gli effetti riguardanti la luce, il suono, l'elettricità e il magnetismo. • Riconoscere, nella vita reale, gli effetti della corrente elettrica. • Costruire un semplice circuito elettrico, seguendo le istruzioni. • Rappresentare ed interpretare dati relativi a forze, leve.

		trasparenza, la densità, etc.. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). •	• Magneti e magnetismo. • Differenze tra energia potenziale ed energia cinetica. • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Forze e leve.	
--	--	---	---	--

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni inerenti l'Astronomia. • Ricostruisce la composizione del sistema solare, la sua origine, e quella dell'Universo. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. • Schematizza i fenomeni usando appropriate formalizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Distingue le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'Universo e le sue caratteristiche principali. • Possiede le conoscenze necessarie a definire il moto di rivoluzione terrestre, identificando anche le conseguenze ad esso collegate, partendo dall'analisi della realtà circostante. • Conosce il moto di rotazione e rivoluzione terrestre e comprende le caratteristiche e le conseguenze. • Utilizza strumenti idonei a misurare la forza di gravità. Soglia di accettabilità • Prosegue nelle osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni.		

- Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e sperimentare sul campo	• Pianeti del Sistema solare. • Forza di gravità.	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.	Conosce • Caratteristiche fondamentali di: • Sole • Sistema Solare • Terra e Luna • Stelle • Costellazioni • Forza di gravità	Sa • Distinguere l'origine e la formazione dell'Universo e le sue caratteristiche principali. • L'origine e la composizione del Sistema Solare. • Distinguere i fenomeni legati ai moti della Terra. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Utilizzare adeguatamente le informazioni inerenti ai corpi celesti. • Sperimentare la forza di gravità sui corpi, di uso comune, presi in esame.

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Espone in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e/o filmati visti. • Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita.	• Ricostruisce l'anatomia e il funzionamento di organi ed apparati. • Riconosce e distingue con l'uso del microscopio e/o di altri sussidi, le cellule principali sia animali che vegetali. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Conosce il concetto di corpo umano come un "ecosistema" di ingranaggi che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali. • Analizza e conosce i vari tipi di apparati e sistemi individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta (apparati respiratorio, riproduttore, digerente, circolatorio, escretore), (sistema scheletrico, muscolare, nervoso). • Conosce l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alla funzione svolta da ciascuno e alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali. • Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo evidenziando i comportamenti più corretti da assumere per la salvaguardia e la promozione di questo bene prezioso. Soglia di accettabilità • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo. • Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Cellula animale e vegetale. • Struttura e funzione delle cellule. • Apparati e sistemi. • Benessere del corpo.	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Conosce • La cellula vegetale e animale: caratteristiche e funzioni. • Gli organi di senso. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Il sistema nervoso. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • L'apparato digerente.	Sa • Distinguere le caratteristiche fondamentali della cellula vegetale e della cellula animale. • Rilevare composizione, tipologie, funzioni e modalità di duplicazione di cellula. • Individuare le varie tipologie e le caratteristiche dei tessuti.

		• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	• La digestione. • L'alimentazione. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore.	• Analizzare, confrontare caratteristiche tipiche dei sistemi ed apparati. • Analizzare la realtà circostante con i cinque sensi. • Evidenziare i comportamenti più corretti da assumere per il proprio benessere fisico.
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

DISCIPLINA
TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.		Classifica i materiali in base alle caratteristiche.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Decodifica la realtà naturale attraverso la sperimentazione diretta. - Classifica, registra e rappresenta oggetti osservati. Soglia di accettabilità - Sa osservare oggetti e immagini allo scopo di acquisire informazioni		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	- La descrizione di oggetti e strumenti esplorati (forbici, colla, zaino, LIM, computer, etc...) - La funzione degli oggetti esplorati (a cosa serve...) e i materiali di cui sono composti.	- Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Individuare e riconoscere alcuni materiali. - Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.	Conosce - Oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Oggetti e strumenti esplorati percettivamente.	Sa - Classificare (per forma, dimensioni, uso...) oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. - Osservare gli elementi di un computer, esplorare la tastiera e riconoscere alcuni tasti specifici: invio, barra spaziatrice).

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.		Riconosce le proprietà dei materiali in base alle loro caratteristiche fisiche e alle loro funzioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Decodifica la realtà naturale attraverso la sperimentazione diretta. - Classifica, registra e rappresenta oggetti osservati. Soglia di accettabilità - Sa osservare oggetti e immagini allo scopo di acquisire informazioni		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere e immaginare	- Elementi, naturali e artificiali. - La funzione degli oggetti costruiti dall’uomo (computer robot...). - Stime di misure (più pesante, meno pesante...).	- Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l’osservazione e la manipolazione. - Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali	Conosce - Le principali caratteristiche di semplici oggetti, piante e animali. - Artefatti tecnologici, funzioni e usi; collocazione nel contesto d’uso. “Floor robots” per eseguire percorsi.	Sa - Classificare oggetti usati nella quotidianità, in base alle loro funzioni. - Ordinare oggetti in base alle loro proprietà 0 leggerezza, ...). - Utilizzare correttamente hardware (accensione, spegnimento, riconoscimento elementi).

		• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti scolastici.		
--	--	---	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.		• Riconosce i bisogni primari dell’uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Decodifica la realtà naturale attraverso la sperimentazione diretta. • Classifica, registra e rappresenta oggetti osservati. • Utilizza le funzioni di base dei software più semplici per potenziare le conoscenze disciplinari. Soglia di accettabilità • Si approccia alla conoscenza del computer attraverso l’osservazione, la manipolazione delle varie componenti.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire e trasformare	• Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni. • Distinguere le parti del computer e le principali	• Utilizzare la carta per la realizzazione di semplici lavoretti. • Denominare correttamente le varie componenti del computer.	Conosce • Il significato dei principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica. • Le principali procedure di	Sa • Accendere/spegnere il computer. • Utilizzare tastiera e mouse in autonomia. • Usare i programmi di grafica e di gioco: Word, Paint...

	periferiche. • Riconoscere il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche. • Utilizzare con autonomia tastiera e mouse.	• Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini. • Inviare comandi e disegnare con il mouse.	utilizzo del computer. • Alcuni software didattici.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. • Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.		• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso). • Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti. • Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. • Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi). • Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca. Soglia di accettabilità • Riconosce le principali caratteristiche di alcuni materiali. • Utilizza le principali funzioni di un computer.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	- Il linguaggio grafico e il disegno. - L'utilizzo del computer per lo sviluppo delle capacità personali. - L'osservazione di oggetti e materiali (carta, legno, plastica, stoffa e relative caratteristiche).	- Osservare le principali caratteristiche di alcuni materiali (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni e contesti d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Riconoscere e utilizzare le principali funzioni di un computer.	Conosce - Materiali idonei alla realizzazione di alcuni oggetti d'uso comune. - Le varie parti del computer.	Sa - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Classificare i materiali in base alle loro proprietà.

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.		- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. - Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti. - Progetta e descrive una semplice procedura operativa. - Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche

	all'interno di semplici programmi multimediali. • Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. • Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune. • Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti utilizzando programmi di scrittura e di grafica. Soglia di accettabilità • Comprende che gli oggetti sono il risultato di processi di trasformazione. • Sa effettuare stime approssimative. • Segue istruzioni d'uso • Conosce le regole di sicurezza a scuola.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere e immaginare	• Norme di sicurezza. • Materia e materiali: uso consapevole. • Stime di pesi e misure. • Funzione degli strumenti.	• Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione	Conosce • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • L'importanza di non sprecare oggetti e materiali. • Il contributo della tecnologia e della scienza nella vita quotidiana. • Semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.	Sa • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte. • Progettare la realizzazione di un oggetto. • Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere un breve testo con Word.

		di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili. • Schematizzare in modo semplice ed essenziale, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando materiali più idonei per la loro realizzazione.		• Creare manufatti e decorazioni.
--	--	---	--	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato, e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.		• Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. • Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali. • Produce semplici rappresentazioni del proprio lavoro utilizzando anche strumenti multimediali. • Collaborare in attività di gruppo finalizzate ad uno scopo. • Presentare ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (computer, LIM) • Estendere in contesti più ampi gli apprendimenti relativi ad oggetti, strumenti compresi i principi di sicurezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la sperimentazione diretta. • Classifica, registra e rappresenta i dati sugli oggetti osservati. • Utilizza le funzioni di base dei software più semplici per potenziare le conoscenze disciplinari. • Soglia di accettabilità • Si approccia alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione, la manipolazione delle varie componenti.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire e trasformare	• Programmi di grafica e videoscrittura. • Smontaggio di oggetti. • Realizzazione di oggetti.	• Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. • Usare giochi diversi che implicino la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante. • Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. • Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni. • Usare Internet per reperire immagini. • Realizzare un oggetto seguendo semplici istruzioni.	Conosce • Il computer nelle sue parti e le sue relative funzioni. • Le principali periferiche. • Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione e la trasformazione di materiali. • Le regole di sicurezza da rispettare a scuola.	Sa • Scrivere con il computer. • Aprire, salvare e chiudere i documenti. • Realizzare biglietti augurali con l'utilizzo di varie tecniche grafiche al computer. • Utilizzare alcuni software didattici. • Comporre e scomporre.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del		• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni

proprio operato attraverso il disegno. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. • Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche.	grafiche e schemi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso). • Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni. • Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.
---	--

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti.
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).
- Decodifica la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca.

Soglia di accettabilità

- Legge e comprende semplici istruzioni.
- Sa confrontare dati, leggere una mappa o una tabella.
- Conosce i concetti base dell'informatica.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	• Il linguaggio grafico e il disegno. • L'utilizzo del computer per lo sviluppo delle capacità personali. • L'osservazione di oggetti e materiali	• Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, volantini, inviti. • Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Osservare e descrivere oggetti (es. clessidra, bussola, altro) cogliendone	Conosce • Caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti (forbici, clessidra, ecc.). • L'uso di strumenti per misurare lunghezze: metro, rullo metrico... • I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari	Sa • Effettuare semplici misurazioni. • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche. • Osservare e descrivere con un linguaggio chiaro. • Ricavare le informazioni principali da istruzioni, etichette, inviti. • Costruire tabelle con dati in relazione tra

	(carta, legno, plastica, stoffa e relative caratteristiche).	caratteristiche e funzioni. • Rappresenta oggetti dal vero osservati da diversi punti di vista (davanti- dietro- sopra) • Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso. • Classifica semplici materiali scoprendone le caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, galleggiamento.	programmi applicativi. • Le caratteristiche principali di materiali comuni.	loro (es. oggetto, funzione, materiale) funzionale.
--	--	---	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.		• Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. • Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti. • Progetta e descrive una semplice procedura operativa. • Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali. • Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. • Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia. • Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune.		

- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti utilizzando programmi di scrittura e di grafica.

Soglia di accettabilità

- Comprende che gli oggetti sono il risultato di processi di trasformazione.
- Sa effettuare stime approssimative.
- Segue istruzioni d'uso

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere e immaginare	• Norme di sicurezza. • Caratteristiche di oggetti e materiali. • Istruzioni d'uso, algoritmi. • Stime di pesi e misure.	• Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola. • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (Stesura del Decalogo). • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili (Cannocchiale di Galileo Galilei). • Dividere compiti difficili in compiti ripetibili più semplici.	Conosce • Le regole di sicurezza da rispettare durante l'evacuazione. • L'importanza di non sprecare oggetti e materiali. • "Il sismografo": struttura, funzionamento e utilità. • Il contributo della tecnologia e della scienza nella vita quotidiana. • Le regole di sicurezza da rispettare durante l'evacuazione. • Semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.	Sa • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte. • Progettare la realizzazione di un oggetto. • Utilizzare il computer per ampliare conoscenze (ricerche, schemi, video). • Raccontare storie di oggetti e processi.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.		- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. - Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali. - Produce semplici rappresentazioni del proprio lavoro utilizzando anche strumenti multimediali. - Collabora in attività di gruppo finalizzate ad uno scopo. - Presenta ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (computer, LIM) - Estende in contesti più ampi gli apprendimenti relativi ad oggetti, strumenti compresi i principi di sicurezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. - Sperimenta la lavorazione di materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta. - Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. Soglia di accettabilità - Sa utilizzare semplici istruzioni per eseguire alcuni compiti operativi. - Utilizza le T.I.C. per eseguire semplici operazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire e trasformare	Programmi di grafica e videoscrittura.	Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per	Conosce	Sa

	(Word, Paint, Paint 3D). • Browser di navigazione. • Linguaggio di programmazione a blocchi (Code org). • Conoscenza dei diversi componenti di un oggetto. • Pianificazione e sviluppo di un progetto.	coglierne il meccanismo. • Usare Internet per reperire informazioni finalizzate a uno scopo. • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Trasformare frasi condizionali espresse in linguaggio naturale in istruzioni di un programma. •	• Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione e la trasformazione di materiali. • I principali termini italiani e inglesi, inerenti la tecnologia informatica. • I diversi mezzi di comunicazione, facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • I materiali e le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	• Utilizzare i principali termini italiani e inglesi, inerenti la tecnologia informatica. • Utilizzare le principali procedure del computer. • Riconoscere i materiali più idonei per la realizzazione di un oggetto. • Usare la video scrittura per realizzare semplici documenti. • Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in un file, cartelle e sottocartelle.
--	---	---	--	---

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno tecnico o mezzi multimediali. • Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e coglie la differenza tra funzione e funzionamento. • Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini,	• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le	

etichette, schede tecniche. Riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia.	differenze (di forma, materiale, modalità d'uso). - Utilizza responsabilmente beni, servizi, materiali digitali per l'apprendimento. - Conosce e utilizza oggetti. E riesce a classificarli e a descrivere la funzione in relazione alla forma e ai materiali utilizzati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti. - Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. - Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi). - Legge ed interpreta l'esperienza e i contesti di vita attraverso modelli conosciuti. Soglia di accettabilità - Legge e comprende semplici istruzioni. - Sa confrontare dati, leggere una mappa o una tabella. - Conosce i concetti base dell'informatica e l'iniziale linguaggio di programmazione.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	- Il linguaggio grafico e il disegno. - Il linguaggio del computer per gestire e risolvere problemi. - L'osservazione di oggetti e materiali (carta, legno, plastica, stoffa e relative caratteristiche). - I concetti base del	- Leggere e ricavare informazioni utili da carte meteo, guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare iniziali regole del disegno tecnico per rappresentare un semplice oggetto. - Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile. - Conoscere e usare le	Conosce - Fenomeni della meteorologia e ne confronta i dati. - Caratteristiche e funzioni di alcuni strumenti (termometro, barometro, pluviometro, etc.). - L'uso delle varie rappresentazioni-per la visualizzazione e per il confronto dei dati.	Sa - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche. - Effettuare la differenza tra funzione e funzionamento degli strumenti. - Leggere e confrontare istruzioni, etichette, volantini. - Impiegare alcuni strumenti per realizzare linee, parallele, perpendicolari, incidenti (righello, squadre, goniometro, etc.). - Costruire rappresentazioni grafiche di

	linguaggio di programmazione.	funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.	dati.
--	-------------------------------	--	---	-------

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. - Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.		- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. - Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti. - Progetta e descrive una semplice procedura operativa. - Distingue e utilizza mezzi di comunicazione scritti, orali, iconici anche all’interno di semplici programmi multimediali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. - Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia. - Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell’ambiente e una sensibilità tesa al bene comune. - Riconosce l’importanza della relazione ambiente e salute. Soglia di accettabilità - Comprende che i processi di trasformazione di risorse richiedono consumo di energia, e capire l’importanza del riuso e del riciclo. – Sa utilizzare alcune semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere e immaginare	• Fonti energetiche. • Materie prime e prodotti. • Progettazione delle diverse fasi operative per la costruzione di un oggetto o per l'organizzazione di un evento. • Motori di ricerca (Google).	• Conoscere le diverse fonti energetiche (idroelettrica eolica, solare, etc.). • Conoscere la necessità del risparmio energetico (differenziata, riuso, riciclo). • Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un oggetto (bussola, pluviometro, anemometro, etc) elencando gli strumenti e i materiali scelti. • Usare Internet per reperire informazioni finalizzate ad uno scopo.	Conosce • L'origine delle materie prime e le classifica. • L'importanza di non sprecare oggetti e materiali (riuso, riciclo). • Il contributo della tecnologia e della scienza per la produzione di energia pulita (impianti termici, fotovoltaici, eolici). • Le relazioni tra energia, produzione e salute. • Le regole di sicurezza da rispettare scuola. • I motori di ricerca.	Sa • Indicare azioni finalizzate alla riduzione dei consumi di materie prime e di energia in casa, nei vari spazi della scuola. • Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte. • Progettare la realizzazione di un oggetto legato alle discipline di studio. • Utilizzare Internet per ampliare conoscenze (ricerche, schemi, video).

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e la struttura cogliendo la differenza tra funzione e funzionamento. - Inizia a riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.		- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. - Adotta, in una situazione concreta imprevista, la soluzione più adeguata. - Si approccia in maniera operativa rispettando le fasi della realizzazione di un progetto. - Utilizza, in maniera funzionale, i motori di ricerca per reperire dati e informazioni su argomenti trattati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. - Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità tesa al bene comune. - Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro, con gli strumenti informatici conosciuti, utilizzando programmi di videoscrittura e di grafica. Soglia di accettabilità - Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti. - Utilizza le tecnologie della Informazione e della Comunicazione per eseguire semplici informazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire e trasformare	- La trasformazione e l'evoluzione nel tempo di utensili e apparecchiature tecnologiche. - Trasformazioni e preparazioni alimentari.	- Osservare e smontare oggetti del passato e apparecchiature obsolete, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. - Prevedere le conseguenze di	Conosce - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e al loro uso. - Le procedure per la documentazione di un percorso didattico.	Sa - Usare senza sprechi i materiali. - Riconoscere e smontare oggetti obsoleti. - Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte. - Utilizzare internet per reperire informazioni.

	• Uso corretto di hardware, software (Word, Paint) e di browser per la navigazione. • Programmazione visuale a blocchi (Programma il Futuro, Scratch, ...). • Applicazioni, piattaforme e software didattici	decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. • Organizzare una gita, una visita, usando internet per reperire informazioni. • Ideare una ricetta, descrivendo le varie fasi di preparazione utilizzando Word. • Usare una programmazione procedurale per dare istruzioni. • Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.	• Programmi di videoscrittura, grafica, software didattici e di un browser per attività di ricerca. • I concetti base del linguaggio di programmazione. • Applicazioni, programmi e piattaforme didattiche (Kahoot, Edmodo, Padlet, etc.).	• Pianificare una gita o una dimostrazione utilizzando programmi di videoscrittura, grafica, inserendo e adattando immagini.
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo o semplici modelli del proprio operato attraverso il disegno tecnico o mezzi multimediali. • Conosce e utilizza semplici strumenti, ne descrive la funzione e coglie la differenza tra funzione e funzionamento. • Ricava informazioni utili sulle caratteristiche di beni e servizi da volantini, etichette, schede tecniche. • Riconosce criticamente potenzialità e limiti della tecnologia.		• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande realizza semplici esperimenti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso). • Utilizza responsabilmente beni, servizi, materiali digitali per l'apprendimento. • Conosce e utilizza oggetti. E riesce a classificarli e a descrivere la funzione in relazione alla forma e ai materiali utilizzati.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- Legge e comprende procedure e semplici istruzioni relative alla costruzione di oggetti e file multimediali.
- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sa registrare e rappresentare i dati di fenomeni studiati con modalità varie (tabelle, grafici, schemi).

Soglia di accettabilità

- Legge e comprende semplici istruzioni.
- Sa confrontare dati, leggere una mappa o una tabella.
- Conosce i concetti base dell'informatica e l'iniziale linguaggio di programmazione.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	• L'esplorazione attraverso il linguaggio grafico e il disegno. • L'utilizzo del computer per gestire e risolvere problemi. • L'osservazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • I concetti base del linguaggio di programmazione.	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. • Impiegare fondamentali regole del disegno tecnico per rappresentare un semplice oggetto. • Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile. • Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Conosce • L'importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo e la comprende. • L'uso delle varie rappresentazioni per la visualizzazione e per il confronto dei dati. • I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.	Sa • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. • Leggere e confrontare istruzioni, etichette, volantini. • Impiegare alcuni strumenti per realizzare linee, parallele, perpendicolari e poligoni. • Costruire rappresentazioni grafiche di dati.

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. - Inizia a riconoscere criticamente potenzialità e limiti della tecnologia attuale.		- Sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quanto succede. - Utilizza responsabilmente risorse, beni e servizi. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, ipotizza, realizza prove ed esperimenti. - Progetta e descrive una semplice procedura operativa.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete. - Analizza e valuta i problemi legati alla trasformazione delle materie prime e alla produzione di energia. - Assume un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell’ambiente e una sensibilità tesa al bene comune. - Riconosce l’importanza della relazione ambiente e salute. Soglia di accettabilità - Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo e capisce che possono essere un problema per l’ambiente. - Sa utilizzare alcune semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere e immaginare	- Fonti energetiche. - Materie prime e prodotti. - Progettazione delle diverse fasi	- Classificare le fonti energetiche e conoscere le tecnologie di produzione. - Conoscere il ciclo di vita di alcuni oggetti e la necessità del risparmio energetico in	Conosce - L’origine e la trasformazione di alcune materie prime in oggetti finiti. - Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.	Sa - Indicare azioni finalizzate alla riduzione dei consumi di materie prime e di energia. - Prevedere le conseguenze di decisioni e scelte.

	operative per la costruzione di un oggetto o per l'organizzazione di un evento. Il ciclo di vita degli oggetti.	tutti i settori lavorativi per una reale sostenibilità ambientale. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali, relativi alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. - Organizzare una gita, una visita o una dimostrazione, usando Internet per reperire informazioni.	- La differenza tra un impianto termico, un impianto fotovoltaico ed un impianto eolico. - Coglie le relazioni tra energia, produzione e salute. - I principi di sostenibilità.	- Progettare la realizzazione di un oggetto. - Utilizzare internet per reperire informazioni. - Pianificare un'uscita didattica o una visita guidata o una dimostrazione.
--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Utilizza le nuove tecnologie a scopi informativi, di ricerca e di studio. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.		- Conosce i concetti base dell'informatica e del linguaggio di programmazione. - Collabora attivamente con i compagni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)		

- Applica le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche relative ad esperienze concrete.
- Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti, utilizzando l'attrezzatura adatta
- Produce e presenta appropriatamente ad altri il proprio lavoro, con gli strumenti informatici conosciuti, utilizzando programmi di scrittura e di grafica.

Soglia di accettabilità

- Utilizza correttamente internet per il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.
- Segue le istruzioni e utilizzare in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, modificare, programmare.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire e trasformare	• Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. • Programmi di grafica e videoscrittura per la realizzazione di presentazioni e ipertesti. • Il linguaggio di programmazione e gli elementi che lo compongono: le sequenze, la ripetizione, l'alternativa, le istruzioni condizionali. (Code.org, Scratch, ...).	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Trasformare frasi condizionali, espressi in linguaggio naturale, in istruzioni di programma. • Saper individuare e correggere gli errori di programmazione (debugging). • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce • L'utilizzo di software didattici, di programmi di videoscrittura, videografica e di un browser di programmazione per attività di ricerca, di studio e di gioco. • Gli elementi costitutivi della programmazione visuale a blocchi. • Le regole, le fasi e le procedure per la documentazione e l'attuazione e di un progetto o di una programmazione.	Sa • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. • Utilizzare programmi di videoscrittura, grafica e programmazione con funzioni sempre più complesse. • Eseguire interventi di trasformazione sugli oggetti del proprio vissuto quotidiano.

	• Installazione programmi, accesso a piattaforme didattiche (Padlet, Kahoot, Edmodo,...).			
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA
RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi.

Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scopre Dio Creatore e Padre. • Conosce la vita di Gesù.		• Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. • Scopre e coglie il dono di Dio agli uomini e mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. • Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico e le confronta con la propria esperienza. Soglia di accettabilità • Scopre la creazione come dono di Dio. • Conosce Gesù e il suo ambiente di vita.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	• Il dono del nome. • Il mondo della scuola. • Nell'ora di religione...imparo a conoscere Gesù. • Un mondo di cose belle. • La vita, dono gratuito di dio. • Gesù, dono del padre. • Gesù maestro e amico. • Ogni domenica è	• Scoprire che per la religione cristiana dio è creatore e padre. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	Conosce • Il nome, segno di unicità. • La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici. • La classe: un nuovo gruppo di amici. • La Religione, una disciplina che parla di Gesù. • Dio creatore del Cielo, della Terra e del Mare. • La propria nascita come dono.	Sa • Cogliere nel proprio nome un mondo di potenzialità, dono di Dio Padre. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo d'incontro e di amicizia. • Collegare l'insegnamento della religione a Gesù di Nazareth. • Cogliere la bellezza del mondo che ci circonda e riconoscere in dio il creatore di tanta meraviglia. • Osservare la realtà e distinguere gli elementi creati da dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. • Riconoscere nella nascita di un bambino

	Pasqua.		• La vita di Gesù di Nazareth: la famiglia, la casa, la scuola, i giochi. • Gli amici di Gesù: gli apostoli. • Miracoli e parabole. • Gesù, l'amico del cuore. • La domenica, Pasqua settimanale.	un'esperienza di gioia e di comunione. • Confrontare la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth. • Cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. • Attribuire alla domenica il significato di giorno sacro per i cristiani.
--	---------	--	---	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scopre la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.		• Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati • Conosce i passi biblici a lui più accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi Soglia di accettabilità • Ascolta alcuni semplici episodi evangelici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• Maria, la madre di Gesù. • Gesù dono di Dio.	• Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	Conosce • L'annuncio a Maria. • Il significato della festa del	Sa • Distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù,

	- Il mondo delle parabole e dei miracoli. - Gesù muore e risorge.		Natale. - Betlemme, la città dove è nato Gesù. - La parabola del buon pastore. - Il miracolo del cieco Bartimeo. - Il significato della Pasqua per i cristiani.	figlio di Dio. - Comprendere il significato della parabola del buon pastore e scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù. - Cogliere nei miracoli di Gesù - Intuire il significato salvifico della morte e risurrezione di Gesù.
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Conosce la chiesa come luogo di preghiera e la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.		• Comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. • Argomenta sulle caratteristiche della chiesa di mattoni e della Chiesa di persone.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Argomenta sul valore simbolico legato alle principali feste cristiane. • Riconosce la Chiesa come comunità dei credenti. • Identifica l’edificio chiesa nell’ambiente che lo circonda. Soglia di accettabilità • Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. • Identifica l’edificio Chiesa come luogo di preghiera.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	Natale: i segni della festa.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel	Conosce	Sa

	• Primavera, risveglio della natura. • I simboli della Pasqua • Chiesa...di persone. • Chiesa...di mattoni. • I segni della fede.	proprio ambiente di vita. • Scoprire la presenza e riconoscere la funzione dell'edificio chiesa.	• L'avvento, tempo di attesa. • Il morire e il rinascere della natura. • Segni e simboli pasquali. • La Chiesa, comunità dei cristiani. • L'edificio chiesa. • Il segno della croce.	• Osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che preparano alla festa del Natale. • Osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua. • Attribuire un significato ai vari segni e simboli pasquali. • Identificare la chiesa come comunità dei figli di Dio. • Riconoscere nella chiesa il luogo di culto per i cristiani. • Riconoscere nella croce il segno distintivo dei cristiani.
--	---	---	---	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riflette su Dio Creatore e Padre.		• Si confronta con l'esperienza religiosa.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Soglia di accettabilità • Esprimere sentimenti e assumere comportamenti di amicizia e di condivisione con gli altri.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	• La gioia di sentirsi amati. • Uguali e diversi.	• Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle	Conosce • Le emozioni, movimenti del cuore che raccontano. • Persone che amo e che mi	Sa • Decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni di rabbia, tristezza, paura e gioia e saper identificare nel

		emozioni. • coprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti.	amano. • Il valore dell'amicizia.	cuore la sede dei sentimenti. • Riconoscere nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa. • Comprendere il valore della diversità nella vita della classe per condividere sentimenti e comportamenti di amicizia.
--	--	---	--------------------------------------	---

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Scopre Dio Creatore e Padre. - Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.		- Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. - Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. - Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale. - Partecipa in modo costruttivo alle attività della classe. - Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte di vita per i Cristiani. - Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza. - Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio. Soglia di accettabilità - Scopre che Dio è Creatore e Padre. – Conosce Gesù di Nazareth, il Messia. – Riconosce nella Chiesa il luogo di culto dei Cristiani.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	Nel mondo cresco ...con tante persone.	Scoprire che per la religione	Conosce	Sa

	-Il paese di Gesù: la Palestina. -Il dono dello spirito: nasce la Chiesa.	cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	• L'uomo: un essere vivente con tante capacità. • I bisogni di ogni uomo. • L'importanza dello stare insieme. • Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone. • Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù. • La Chiesa, comunità di credenti.	• Comprendere che vivere significa crescere. • Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita. • Identificare i bisogni fondamentali per la propria crescita. • Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. • Capire che Gesù è un personaggio storico. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù e operare un confronto con il proprio. • Riconoscere nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.
--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scopre la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.		• Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. • – Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù. Soglia di accettabilità • Ascolta alcuni episodi evangelici.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• Quanta bellezza intorno a noi! • Una bellezza da proteggere. • La creazione del mondo nella Genesi. • La nascita di Gesù, Salvatore del mondo, attraverso i Vangeli. • Gesù il Messia: incontri, parabole e miracoli. • La Pasqua di Gesù nei Vangeli.	• Conoscere la Bibbia come libro sacro dei cristiani. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Conosce • Le meraviglie del mondo. • La Creazione secondo la Bibbia. • Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3. • Maria, la madre di Gesù. • Il significato della festa del Natale. • Il battesimo di Gesù: • Gli incontri • I miracoli • Le parabole. • Il significato cristiano della Pasqua.	Sa • Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di dio da custodire e rispettare. • Rintracciare nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. • Intuire l'importanza di Maria, la mamma di Gesù. • Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. • Cogliere il messaggio di Gesù attraverso diverse modalità comunicative. • Argomentare sugli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Conosce il significato del Natale e della Pasqua.		• Trae motivo per interrogarsi sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Soglia di accettabilità • Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. • Conosce il modo di pregare dei cristiani.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	Le tradizioni cristiane del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conosce - L'avvento, tempo di attesa. - Il significato della festa del Natale. - Il significato cristiano della Pasqua. - Segni e simboli pasquali.	Sa - Osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. - Cogliere i fatti storici della nascita di Gesù. - Argomentare sugli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. - Attribuire un significato ai vari segni pasquali.

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Attiva comportamenti e azioni rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri.		Sviluppa riflessioni ed atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Soglia di accettabilità - Conosce il comandamento dell'amore.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	- Il mondo, dono di Dio. - Un comandamento	Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del Prossimo.	Conosce La natura, dono da amare e	Sa Individuare azioni che dimostrano un

	nuovo.	Riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”, nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.	rispettare. - Il comandamento dell’amore verso Dio e verso il prossimo.	buon uso dei doni fatti da Dio all’uomo e attivare comportamenti di amore e rispetto per la natura. Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore come insegnato da Gesù.
--	--------	--	---	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: DIO E L’UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
- Riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. - Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo.		- Esprime stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come dono di Dio Creatore e Padre. - Identifica gli elementi che definiscono una religione e riconosce il valore della Rivelazione.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità della disciplina. - Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale. - Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe. - Espone in modo organico gli argomenti trattati con proprietà di linguaggio. - Interpreta correttamente i linguaggi della Scienza, dei Miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e Fede sono complementari. - Argomenta sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti. Soglia di accettabilità - Scopre che la natura è dono di Dio. - Conosce alcune preghiere cristiane.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l’uomo	- La natura. - Il senso della vita.	Scoprire che per la religione	Conosce	Sa

	• Religiosità e Preistoria. • Dal sentimento religioso...alla Religione. • I miti. • L'origine del mondo secondo la Scienza e la Bibbia. • Dio si rivela: nasce il Popolo Ebraico. • La preghiera, legame tra Dio e l'uomo.	cristiana Dio, Creatore e Padre, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro	• Le bellezze della natura. • Il valore dello stupore. • I bisogni dell'uomo. • Gli elementi della Religione. • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. • L'uomo cerca Dio: la Religione. • I Miti della Creazione. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. • Il racconto biblico della Creazione. • Cogliere la differenza tra Creazione ed Evoluzione. • Il Monoteismo ebraico: Dio si rivela ad Abramo. • Le tappe principali della Storia della Salvezza. • La preghiera, dialogo d'amore.	• Esprimere stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. • Argomentare sulla necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali. • Identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione. • Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. • Riconoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. • Motivare ipotesi e scoperte. • Rintracciare nei racconti biblici della creazione la testimonianza di dio creatore e padre che si prende cura dell'uomo attraverso il linguaggio simbolico. • Riconoscere la complementarità fra scienza e fede. • Riconoscere il valore della rivelazione e individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto la sua alleanza con il popolo ebraico, a partire da Abramo. • Ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della storia della salvezza, utilizzando la linea del tempo. • Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	• Conosce l'importanza della Bibbia per i cristiani ed ebrei e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione. • – Interpreta il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla creazione e colloca sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. • Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei E Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e formazione. Soglia di accettabilità • Conosce la Bibbia come testo sacro di Cristiani ed Ebrei. • Conosce alcuni episodi biblici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• La Bibbia: formazione, struttura, generi letterari, linguaggio simbolico.	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Conosce • La struttura della Bibbia. • La storia della Bibbia. • Il linguaggio della Bibbia. • Le citazioni bibliche.	Sa • Individuare nella bibbia il libro sacro dei cristiani: parola di Dio e parola dell'uomo. • Conoscere la struttura della bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. • Collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Spiega, collocandolo nel contesto in cui vive, il significato cristiano del Natale e della Pasqua		• Conosce il significato cristiano del Natale, rivelazione d'amore di Dio Padre, e comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante del Cristianesimo,

	distinguendolo dalla Pasqua ebraica.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane: Natale e Pasqua. • Distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e mette in relazione i due eventi. Soglia di accettabilità • Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. • Conosce il modo di pregare dei cristiani.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	• Il significato cristiano del Natale. • La Pasqua nell'Antica e nella Nuova Alleanza.	• Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conosce • Il significato degli annunci dei profeti. • I racconti evangelici della nascita di Gesù. • Feste e tradizioni natalizie. • La Pasqua degli Ebrei: dalla schiavitù d'Egitto alla libertà. • La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.	Sa • Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti. • Riferire gli episodi della nascita di Gesù, collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività e riflettere sul vero significato del Natale. • Conoscere alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. • Riconoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. • Comprendere il significato cristiano della Pasqua e collegarlo agli episodi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio cristiano e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene", - Riflette sui valori di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente. Soglia di accettabilità - Conosce il comandamento dell'amore.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	- I Comandamenti. - Il valore delle regole.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza - la giustizia, l'amicizia e la carità.	Conosce - Le parole per la felicità: i Dieci Comandamenti. - Le regole, cose da fare o da non fare.	Sa - Riconoscere il decalogo come dono per una vita felice e buona. - Comprendere che per vivere bene all'interno di una comunità ci sono regole da rispettare.

CLASSE QUARTA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della		Legge i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e sa operare

proposta di salvezza del Cristianesimo. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.	confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico, riconoscendo il valore della Rivelazione cristiana. • Argomenta in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia in modo completo e personale le conoscenze e le abilità della disciplina. • Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale. • Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe. • Approfondisce gli argomenti trattati e li espone in modo organico, con proprietà di linguaggio e apporti personali. • Rielabora i contenuti in modo autonomo e propone analisi e sintesi originali. • Colloca sulla linea del tempo le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo. • Argomenta sulle tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non. • Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi. • Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita. Soglia di accettabilità • Conosce i Sacramenti come segni di salvezza. • Conosce alcuni episodi delle origini e della storia della Chiesa.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	• La Religione. • Il Politeismo antico. • Il Monoteismo ebraico. • Gesù, centro della storia. • Gesù, vero uomo, e	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.	Conosce • La religione: ricerca e scoperta di Dio. • Politeismo e Monoteismo. • Le caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. • Il monoteismo ebraico: la Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù. • I Vangeli, cuore del	Sa • Individuare le caratteristiche di una Religione. • Cogliere, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la Religione. • Collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza.

	il suo tempo. • Gesù, Maestro di vita. • La Palestina oggi...una terra che chiede pace.	• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo	Cristianesimo: autori, formazione e destinatari. • Le fonti storiche ebraiche e romane su Gesù. • L'organizzazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo dei Vangeli. • Il valore della pace per l'umanità.	• Argomentare sulle caratteristiche principali dei vangeli e identificarne le relative tappe di formazione. • Verbalizzare circa l'identità storica di Gesù. • Individuare le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico. • Fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate alla Palestina conoscendone l'organizzazione attuale. • Sostenere in un dialogo l'importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile.
--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce la Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei, come documento fondamentale della nostra cultura e riflette sui dati della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non. • Analizza le pagine evangeliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.		• Argomenta circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandola nel contesto storico-geografico. • Collega il messaggio di Gesù con la propria esperienza di vita.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Legge alcuni brani biblici e utilizza in modo appropriato i termini "Rivelazione" e "Alleanza". • Del testo biblico riferisce la struttura essenziale e alcuni elementi circa gli autori, i materiali, i generi letterari, il linguaggio simbolico. • Cerca e cita un passo biblico, analizzandolo con il linguaggio verbale e grafico-pittorico. Soglia di accettabilità • Conosce la Bibbia come testo sacro di Cristiani ed Ebrei.		

- Conosce alcuni episodi biblici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• La Bibbia, traccia scritta...di una storia di salvezza. • Dal vangelo...ai vangeli: gli evangelisti, la formazione dei vangeli, i vangeli sinottici. • Vangeli e altre fonti su Gesù di Nazareth. • Il Natale nei Vangeli. • In Palestina...al tempo di Gesù. • La vita pubblica di Gesù di Nazareth e il suo messaggio. • Gli ultimi giorni...a Gerusalemme.	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Conosce • La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù. • Gesù al centro della storia: i Vangeli, cuore del cristianesimo. • Fonti storiche su Gesù: ebraiche e romane. • La nascita di Gesù: Dio che salva. • La terra di Gesù. • L'organizzazione politica, sociale e religiosa. • Miracoli e parabole. • Le beatitudini. • L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme: il dono dell'Eucaristia, il mistero della Sindone, la Risurrezione.	Sa • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza. • Rintracciare, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù. • Argomentare circa l'identità storica di Gesù. • Cogliere le caratteristiche principali dei Vangeli, identificare il contesto in cui sono nati e le relative tappe di formazione. • Leggere, interpretare e rielaborare fonti di vario genere. • Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca. • Cogliere come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio. • Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. • Esempificare, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù. • Comprendere come i Vangeli raccontano la Passione, la Morte e la Risurrezione di Gesù. • Cogliere come gli avvenimenti relativi alla

				Pasqua sono stati rappresentati nell'Arte sacra.
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		Argomenta in modo organico, sul significato essenziale dei segni e dei simboli sacri e sul valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Verbalizza, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. - Argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi. - Legge, interpreta e rielabora i dati principali espressi in un'opera d'arte Soglia di accettabilità - Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua - Individua nelle opere d'arte il senso religioso		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	Il Natale e la Pasqua nei Vangeli, nell'arte e nella tradizione popolare.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare	Conosce - Il Natale e la Pasqua di Gesù nei Vangeli e nell'arte. - Tradizioni e simboli del Natale. - I riti della Settimana Santa.	Sa Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi evangelici della Natività e della Passione, Morte e Risurrezione, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.

		come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all’ambiente in cui vive.		Riconosce nel messaggio di Gesù proposte di vita per l’uomo di oggi e sa mettere in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Collega il messaggio di Gesù con la propria esperienza di vita. - Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita. Soglia di accettabilità - Conosce alcuni episodi della vita e della missione di Gesù. - Conosce l’esempio di alcuni santi, modello dei cristiani.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	- Il regno di Dio. - Il comandamento dell’amore. - Le beatitudini.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Conosce - Le parabole del Regno. - Gesù, maestro di vita.	Sa - Comprendere che il centro del messaggio di Gesù è l’annuncio del regno di Dio. - Cogliere l’insegnamento di Gesù come esempio di vita cristiana.

CLASSE QUINTA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		• Colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini a oggi. • Comprende che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni, riconoscendo in esse proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, rendendosi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità della disciplina. • Porta a termine i compiti in modo autonomo e personale. • Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe. • E' consapevole dell'importanza dei valori della diversità, della solidarietà, della tolleranza e dell'amicizia. • Approfondisce gli argomenti trattati e li espone in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. • Rielabora i contenuti in modo autonomo e propone analisi e sintesi originali, operando correlazioni tra più discipline. • Colloca sulla linea del tempo le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi. • Mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale. • Argomenta in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano gli elementi delle diverse confessioni cristiane in vista del dialogo ecumenico. • Trova gli elementi essenziali del dialogo interreligioso tra le diverse religioni nel mondo. Soglia di accettabilità • Conosce il Credo Cattolico. • Conosce i Sacramenti come segni di salvezza. • Conosce alcuni episodi delle origini e della storia della Chiesa.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
-----------------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Dio e l'uomo	• I Credo, simbolo della Fede. • La Chiesa, comunità di Carismi. • La prima Comunità cristiana nasce a Gerusalemme. • Stefano, diacono e martire. • Il Cristianesimo si diffonde. • Le persecuzioni • I martiri, testimoni della Fede. • Costantino, libertà ai cristiani. • La Domus Ecclesiae. • Le Basiliche. • Benedetto e il Monachesimo. • Fratelli divisi: lo Scisma d'Oriente e lo Scisma d'Occidente. • Il rinnovamento della Chiesa: il Concilio di Trento. • Il Concilio Vaticano II. • Ecumenismo: la via dell'unità. • Le Religioni del mondo, viaggio all'origine delle diverse Fedi. • Il dialogo interreligioso.	• Sapere che per la Religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conosce • I contenuti principali del Credo Cattolico. • L'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e collega ogni "carisma" nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche. • L'origine della Chiesa e come vivevano i primi cristiani. • La testimonianza di fede dei martiri cristiani. • Le persecuzioni e i simboli paleocristiani e la concessione della libertà di culto ad opera di Costantino. • Significative espressioni d'arte cristiana. • San Benedetto e la sua regola. • Il percorso storico che ha portato alla grande divisione dei cristiani dando origine alla Chiesa Ortodossa e Riformata. • Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e simboli.	Sa • Individuare nel Credo i principi fondamentali della fede Cattolica. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. • Argomentare sull'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. • Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo. • Utilizzare il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli. • Riconoscere l'esperienza del silenzio come momento privilegiato per l'incontro con Dio. • Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane e operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico. • Confrontare esperienze religiose differenti e attribuire ad ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.
----------------------------	--	--	---	---

CLASSE QUINTA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	RELIGIONE
-----------------------------	---	-------------------------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	- Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni, conoscendone di queste origini e sviluppo e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Legge alcuni brani biblici e utilizza in modo appropriato i termini "Rivelazione" e "Alleanza". - Del testo biblico riferisce la struttura essenziale e alcuni elementi circa gli autori, i materiali, i generi letterari, il linguaggio simbolico. - Cerca e cita un passo biblico, analizzandolo con il linguaggio verbale e grafico-pittorico. Soglia di accettabilità - Conosce la Bibbia come testo sacro di Cristiani ed Ebrei. - Conosce alcuni episodi evangelici. - Conosce alcuni simboli cristiani.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	- Dalla Pentecoste...alla nascita della Chiesa. - La missione dei Dodici. - La vita della prima Comunità cristiana a Gerusalemme. - Un povero pescatore: Pietro. - Un uomo colto e raffinato: Paolo. - Nelle catacombe, le più antiche forme di	- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni	Conosce - L'origine della Chiesa. - I dodici: inviati nel mondo per annunciare il Vangelo. - I compiti di ciascuno nella Comunità cristiana. - Come vivevano i primi cristiani. - Pietro, pescatore di uomini. - Paolo, apostolo delle genti. - I simboli cristiani di ieri e di oggi nelle catacombe.	Sa - Trarre informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della chiesa nei primi secoli. - Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo. - Argomentare sulla pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Comprendere che il sì di Maria ha cambiato la Storia dell'umanità.

	arte cristiana. • Liberi di Credere: l'Editto di Milano e l'Editto di Tessalonica. • Edificio per il culto: dalle basiliche romane alle basiliche cristiane. • L'abbandono al Padre. • Dal Sepolcro alla vita. • Maria, nella vita di Gesù e in quella della Comunità cristiana.	sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	• Costantino e la libertà ai cristiani. • L'edificio chiesa nel tempo: la Domus Ecclesiae, le basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne. • La Pasqua di Gesù nei Vangeli. • Maria, Madre del Messia e Madre della Chiesa.	
--	---	--	--	--

CLASSE QUINTA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Verbalizza, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. • Argomenta circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi. • Trova nella realtà la diversità dei carismi presenti nella Chiesa. • Legge, interpreta e rielabora i dati principali espressi in un'opera d'arte. Soglia di accettabilità		

- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua.
- Riconosce nelle opere d'arte il senso religioso.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	• Dio entra nella Storia: Gesù. • Le origini del Natale. • Tradizioni e simboli del Natale. • La Natività nell'arte. • L'Epifania di...Gesù figlio di Dio. • Natale nel mondo...per tutti gli uomini. • La festa di Pasqua: la Risurrezione. • L'abbandono al Padre. • I riti della notte di Pasqua. • La tomba vuota. • La Sindone, sacro telo di lino. • La Pasqua di Gesù nell'arte. • Dal sogno di San Francesco...al mondo di Dio. • Luoghi francescani...tra Umbria, Lazio e Toscana. • Molti doni... per il bene comune. • Nelle catacombe...i simboli dei primi cristiani. • L'arte racconta...lo stile architettonico delle chiese cristiane. • I pellegrinaggi: la via francigena, il cammino di Santiago. • Il rinnovamento della Chiesa: il Concilio di Trento. • I Santi nella Chiesa.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Conosce • Gesù, Dio fatto uomo e...principe della pace. • La storia del Natale. • L'avvenimento della nascita di Gesù, interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. • La Passione, Morte e Risurrezione di Gesù, evento fondante della Religione cristiana. • La festa di Pasqua celebrata e vissuta. • Le domande di ogni uomo. • La vocazione cristiana. • La vita di San Francesco d'Assisi. • Dio parla nel silenzio del cuore. • La struttura e l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa. • Significative espressioni d'arte e di vita cristiana.	Sa • Vivere la grande novità del cristianesimo: dio si è fatto uomo in Gesù. • Comprendere come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Argomentare sul contesto storico-politico e sui tempi e luoghi della passione, morte e risurrezione di Gesù. • Interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i cristiani. • Individuare in San Francesco un esempio di sequela e nella sua esperienza il valore del silenzio per l'incontro con Dio. • Riflettere sul contributo che la Chiesa oggi, con la sua organizzazione e struttura, apporta per la crescita dell'uomo. • Guardare ai Santi come a modelli di vita cristiana.

CLASSE QUINTA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
È in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) - Sviluppa riflessioni e rielabora le risposte della religione Cristiana alla domanda di senso dell'uomo. - Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo. - Passa dalla concretezza immediata all'astrazione, dal sensibile allo spirituale. Soglia di accettabilità - Conosce l'esistenza delle principali religioni non cristiane. - Conosce l'esempio di alcuni santi, modello dei cristiani.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	- La gioia di sentirsi amati: la chiamata. - Francesco d'Assisi: un uomo di pace. - Valori cristiani e valori romani: le persecuzioni. - I martiri, testimoni della Fede. - San Benedetto: Ora et Labora.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di	Conosce - La vocazione cristiana, inizio del meraviglioso viaggio della vita. - La diffusione del Vangelo nell'antica Roma. - San Benedetto e il	Sa - Cogliere il progetto di bene che Dio ha per ognuno. - Comprendere lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. - Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo. - Riconoscere come il silenzio sia

	• Amore per l'Unità, il dialogo ecumenico. • Diversi ma uguali. • Le Religioni, strade verso il cielo. • La casa...e la preghiera: i fratelli Ebrei. • Cinque regole ... per una vita di Fede: i fratelli musulmani. • Luoghi per meditare ... e purificare lo spirito: gli Induisti. • Il Buddhismo...e la ricerca dell'armonia. • Il valore della Pace.	Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Monachesimo. • Lo Scisma d'Oriente. • Lo Scisma d'Occidente. • La Chiesa anglicana. • L'Ecumenismo. • Le grandi religioni del mondo e le risposte alle domande di senso.	“strumento” indispensabile per entrare in se stessi e in rapporto con Dio. • Argomentare sui principali motivi di separazione fra le chiese cristiane. • Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane. • Attribuire ad ogni Religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. • Individuare i valori che consentono l'incontro tra le Religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo.
--	--	---	---	---



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE DI MARTANO
con Carpignano Salentino e Serrano
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

*L'alunno/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		• Ascolta testi di diverso tipo, riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Interviene in una conversazione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Ascolta e distingue gli elementi caratterizzanti un testo. • Seleziona informazioni relative a esperienze, le ordina seguendo un ordine logico e le narra in modo chiaro. • Descrive ed espone selezionando le informazioni necessarie allo scopo. • Racconta i contenuti studiati in modo chiaro con precisione e ordine. • Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale. • Si relaziona, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui. • Comunica con mezzi espressivi personali, usando la lingua in modo corretto. • Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Soglia di accettabilità • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando tempi e turni di parola. • Comprende il senso generale di quanto ascolta. • Espone un brano letto, un evento, un'esperienza personale. • Descrive oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	Il testo narrativo: - la favola; - la fiaba; - la leggenda; il Mito; - il racconto. - Il testo descrittivo. - Il testo regolativo. - Il testo espositivo. - Testi misti e non continui. - Il riassunto. - I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). - La poesia. - Il teatro. - Il mito. - Struttura e contenuto dell'Epica classica e medievale.	- Ascoltare testi prodotti da altri e, individuando scopo, argomento, informazioni principali, intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave segni convenzionali) - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio, controllare il lessico specifico.	Conosce - Contesto, scopo destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo. - Principali caratteristiche distintive delle tipologie testuali: mito ed epica. - Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo. - Elementi del testo poetico. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.	Sa - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. - Seguire un discorso e selezionare le informazioni esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un contributo personale. - Esporre un testo letterario e non in modo chiaro ed esauriente. - Narrare esperienze personali in modo chiaro e corretto.

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. • Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Comprende testi descrittivi e ne individua il punto di vista dell'osservatore. • Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. • Conosce ed utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.
---	---

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Legge e usa testi semplici di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo).
- Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, anche attraverso strumenti multimediali.
- Comprende testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.

Soglia di accettabilità

- Legge in modo scorrevole testi di vario genere.
- Legge testi narrativi individuando le principali caratteristiche.
- Conosce la struttura di un testo poetico.
- Descrive oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	Il testo narrativo: • la favola; • la fiaba; • la leggenda; • il racconto. Il testo descrittivo.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura • Utilizzare testi funzionali di vario tipo	Conosce • Tecniche di lettura espressiva • Tecniche di avvio alla lettura analitica e sintetica.	Sa • Leggere utilizzando tecniche opportune allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e

	• Il testo regolativo. • Il testo espositivo. • Testi misti e non continui. • Il riassunto. • I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). • La poesia. • Il teatro. • Il mito. • Struttura e contenuto dell'Epica classica. • Brani tratti dall'Odissea, dall'Iliade e dall'Eneide.	per affrontare situazioni della vita quotidiana • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore • Leggere testi letterari (racconti, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Riferire oralmente su un argomento di studio, controllare il lessico specifico.	• Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. • Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi. • Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche. • I segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. • L'organizzazione generale del testo • Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo. • La validità e l'attendibilità delle informazioni nel testo. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.	mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite e messaggio. • Selezionare informazioni, ricavate da più fonti, organizzandole secondo criteri.
--	--	---	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Applica procedure di pianificazione per la stesura di un testo. • Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale. • Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Sintetizza attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi ascoltati e letti.	

	• Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizza forme diverse di scrittura creativa. • Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili e per arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Reperisce informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo). • Espone per iscritto argomenti di convivenza, di democrazia e di cittadinanza. • Conosce il contesto sociale, economico e ambientale in cui vive. • Usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base. Soglia di accettabilità • Scrive con coerenza e correttezza ortografica. • Produce semplici testi su traccia data. • Produce un testo scritto rispettando le caratteristiche del genere e della tipologia testuale.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	Il testo narrativo: • la favola; • la fiaba; • la leggenda; • il racconto. Il testo descrittivo. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Testi misti e non continui. Il riassunto.	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	Conosce • Le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • L'impostazione di una scaletta, uno schema, una mappa. • Le modalità tecniche del riassunto. • Le diverse tipologie testuali.	Sa • Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, relativi a un argomento di un testo letto o ascoltato. • Riassumere un testo

	• I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). • La poesia. • Il teatro. • Il mito. • Struttura e contenuto dell'Epica classica. • Brani tratti dall'Odissea, dall'Iliade e dall'Eneide. • Cenni di epica cavalleresca. Cenni di epica cavalleresca.	• Scrivere testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, articoli di cronaca). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. • La videoscrittura. • I temi di convivenza e cittadinanza.	• Scrivere testi narrativi usando un linguaggio adeguato. • Riprodurre le più consuete tipologie. • Realizzare forme diverse di scritture creative in prosa e in versi. • Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.
--	---	--	--	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		• Amplia il proprio patrimonio lessicale, usa correttamente le varietà linguistiche nelle diverse tipologie comunicative. • Riconosce il significato delle parole usate in senso figurato. • Comprende e usa in modo adeguato termini specialistici specifici nelle diverse discipline. • Utilizza dizionari di vario tipo. • Inizia a riconoscere alcune espressioni dialettali e gergali inserite in un testo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Arricchisce l'ampiezza del lessico (compreso e usato) e la padronanza nell'uso (In relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative). • Realizza scelte lessicali in base a situazione comunicativa, interlocutore e tipo di testo. • Individua collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti.		

- Interagisce con insegnanti e compagni su tematiche d'interesse sociale.

Soglia di accettabilità

- Conosce e usa il lessico di base della lingua italiana.
- Cerca una parola sul vocabolario della lingua italiana.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Consultazione del dizionario. • Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). • Sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici. • Alcune figure retoriche (metafora, similitudine...). • Principali forme metriche.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Conosce • Il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. • Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. • La distinzione tra le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le parole in senso figurato. • La situazione comunicativa, l'interlocutore e il tipo di testo. • Gli aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). • Le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non	Sa • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. • Leggere il lemma di un dizionario • Comprendere parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore. • Comprendere le relazioni di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione. • Selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. • Formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo. • Individuare i legami semantici (sinonimia, omonimia, ecc.) e

			noti all'interno di un testo.	morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo. • Individuare i diversi campi semantici del testo, la loro strutturazione interna e le relazioni tra di essi.
--	--	--	-------------------------------	--

CLASSE PRIMA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		• Riconosce le relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. • Riconosce i rapporti di significato tra le parole. • Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconosce l'organizzazione della frase semplice. • Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e li analizza. • Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi. • Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. • Apprende in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che incontra strada facendo. Soglia di accettabilità • Riconoscere gli elementi principali della morfologia • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole • Produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico • Correggere i propri errori • Riconoscere le caratteristiche principali e le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	• Fonologia, ortografia e punteggiatura. • Segnali interpuntivi e loro funzioni: • Categorie grammaticali: • il nome e l'articolo, l'aggettivo, il pronome. • Il verbo: coniugazione e uso. • Il verbo: funzionamento, forma e tipi.	• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conosce • I suoni della lingua • Le regole ortografiche. • I segni di punteggiatura. • La distinzione tra parole variabili e invariabili. • I tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo) • Le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Le parti del discorso in base a criteri formali e non formali. • Fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. • I propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Sa • Riconoscere i suoni della lingua applicare e spiegare le regole ortografiche. • Usare i segni di punteggiatura • Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della frase • Denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo). • Denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Utilizzare le parti del discorso in base a criteri formali e non formali. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		• Ascolta testi, riconosce e confronta i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. • Interviene in una conversazione e in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. • Ascolta, seleziona le informazioni e le rielabora. • Riconosce in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. • Narra esperienze diverse. • Espone utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Espone, motiva e confronta le proprie ragioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Ascolta e comprende testi per orientarsi nella realtà del mondo contemporaneo. • Si relaziona, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui. Comunica con mezzi espressivi personali, usando la lingua in modo corretto e avvalendosi anche di supporti specifici. • Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e allo scopo. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Soglia di accettabilità • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. • Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale. • Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto. • Riferisce oralmente su un argomento di studio rispettando la consegna.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	• Il testo narrativo: • il racconto horror; • il racconto comico; e umoristico • il racconto giallo; • Il testo espressivo-emotivo. • Il testo espositivo. • Il riassunto. • La poesia. • I temi di convivenza e cittadinanza; • Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII.	• Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, significative, in base a un criterio logico-cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: controllare il lessico specifico.	Conosce • Contesto, scopo destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. • Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo. • Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo. • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Duecento al Settecento. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Elementi del testo poetico. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.	Sa • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire un discorso e selezionare le informazioni esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità / posteriorità. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un contributo personale. • Esporre un testo letterario e non in modo chiaro ed esauriente. • Narrare esperienze personali in modo chiaro e corretto.

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		Legge ad alta voce in modo espressivo e fluido. ☐ Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. ☐ Conosce ed utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. ☐ Comprende il contenuto globale e analitico di un testo e riconosce le varie tipologie testuali. ☐ Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave...).
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Legge e usa testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, poetico-espressivo, espositivo) e di una certa complessità. • Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, ottenendo risposte significative anche attraverso strumenti multimediali. • Interagisce positivamente con gli altri riuscendo a costruire un'interpretazione di testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e di testi divulgativi. Soglia di accettabilità • Legge con modalità diverse testi di vario tipo, anche letterari. • Distingue le informazioni principali da quelle secondarie. • Conosce la struttura di un testo poetico. • Fa la parafrasi di un testo poetico.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Letture	• Il testo narrativo: • il racconto horror; • il racconto comico; e umoristico • il racconto giallo;	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita	Conosce • Le tecniche di lettura espressiva, tecniche di lettura analitica e sintetica.	Sa • Leggere utilizzando tecniche adeguate e funzionali allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature,

	• Il testo espressivo-emotivo. • Il testo espositivo. • Testi misti e non continui. • Il riassunto. • La poesia. • Il teatro. • I temi di convivenza e cittadinanza (l'amicizia, io e gli altri: vivere in società, lo sport, alimentazione e salute). • Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII.	quotidiana. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	• Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. • Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi ed espositivi. • Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche e lo scopo. • I segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. • L'organizzazione generale del testo. • Le inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo. • Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo.	note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite, intenzione comunicativa e messaggio. • Selezionare informazioni, ricavate anche da più fonti, tra quelle ritenute più significative e organizzarle secondo criteri.
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.		• Applica in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto. • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico,

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- morfosintattico e lessicale, adeguati a situazione, argomento, scopo. - Seleziona il registro linguistico adeguato alla tipologia testuale. - Sintetizza attraverso diverse forme ed in base allo scopo, testi letti e ascoltati. - Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura. - Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e scopi diversi. Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Partecipa ad attività condivise con altri (Drive, Padlet, Edmodo ...). - Reperisce, consulta e riassume informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo). - Espone per iscritto argomenti di convivenza, di democrazia e di cittadinanza. - Ha consapevolezza del contesto sociale, economico e ambientale in cui vive. - Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Soglia di accettabilità - Utilizza quanto appreso per produrre un breve testo scritto rispettando le caratteristiche del genere narrativo e della tipologia testuale. - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	Il testo narrativo: - il racconto horror; - il racconto comico; e umoristico - Il racconto giallo; - Il testo espressivo-emotivo. - Il testo espositivo. - Il riassunto. - La poesia.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso	Conosce - Le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - L'impostazione di una scaletta, uno schema, una mappa.	Sa - Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prende appunti su un argomento

	• I temi di convivenza e cittadinanza. • Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII.	(narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere testi di forma diversa (ad es., lettere private, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, ...). • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• Le modalità tecniche del riassunto. • Come prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. • Le diverse tipologie testuali. • La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. • La videoscrittura. • I temi di convivenza e cittadinanza.	relativo ad un testo letto o ascoltato. • Sintetizzare un testo. • Scrivere testi a dominanza espositiva usando un linguaggio adeguato. • Riprodurre le più consuete tipologie testuali. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Rispettare correttezza, coesione e coerenza del testo scritto. • Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale. • Utilizzare le informazioni sui temi di convivenza e cittadinanza per la stesura di testi espositivi.
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		• Amplia sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche e delle letture ...il proprio patrimonio lessicale. • Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	all'interno di un testo. - Comprende ed usa in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconosce espressioni dialettali e gergali inserite in un testo letterario e non.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Arricchisce l'ampiezza del lessico (compreso ed usato) e la padronanza nell'uso (In relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative) favorendo la chiarezza e la precisione. - Realizza scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. - Individua collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti. - Interagisce a livello privato e sui social network su tematiche d'interesse sociale. Soglia di accettabilità - Conosce e usare il lessico di base della lingua italiana. - Amplia il lessico, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche. - Comprende e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Consultazione del dizionario. - Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). - Sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici. - Disposizione	- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di	Conosce - Il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. - Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni	Sa - Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. - Leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. - Usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali pertinenti e

	(tipo)grafica del testo (anche per quanto riguarda i testi non continui), varietà di registro. • Principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine; climax, chiasmo; ironia, iperbole). • Principali forme metriche. • Elementi di narratologia, generi testuali. • Modelli strutturali propri dei testi non continui.	formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	in contesti formali e informali. • a distinzione tra le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le parole in senso figurato. • La situazione comunicativa, l'interlocutore e il tipo di testo. • Le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.	adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • Selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. • Formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo. • Individuare i legami semantici (sinonimia, contrasto, iponimia, iperonimia, ecc.) e morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo.
--	---	---	--	---

CLASSE SECONDA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		• Riconosce alcune tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana. • Riconosce la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni. • Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase. • Riconosce la costruzione della frase. • Conosce e usa i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce alcune tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase.
- Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
- Apprende in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che incontra strada facendo.

Soglia di accettabilità

- Riconosce gli elementi essenziali morfologici e sintattici della lingua italiana
- Riconosce la funzione logica delle frasi all'interno del periodo
- Corregge i propri errori allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	1. Elementi di ortografia e punteggiatura. 2. Elementi di morfologia e sintassi semplice. 3. Scansione dei sintagmi della frase. 4. Le funzioni sintattiche in una frase: • soggetto; • predicato verbale e predicato nominale; • complementi predicativi; • complemento oggetto e complementi indiretti.	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Conosce • Le regole ortografiche. • La distinzione tra parole variabili e invariabili. • I tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo, aspetto, diatesi). • Le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali e non formali. • Fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. • In una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).	Sa • Applicare e sa spiegare le regole ortografiche. • Denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo). • Denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Utilizzare le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali e non formali. • Usare, all'interno delle categorie, le sottocategorie lessicali (ad esempio diversi tipi di pronomi, aggettivi,

			• Le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa e responsiva, negativa, imperativa, esclamativa • Le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali).	ecc.). • Cogliere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Applicare le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali).
--	--	--	---	---

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		• Ascolta i testi, riconosce le caratteristiche principali e le confronta. • Interviene in una conversazione in modo adeguato fornendo un positivo contributo personale. • Utilizza le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso. • Rielabora e narra in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrive situazioni diverse, espone utilizzando un lessico adeguato e selezionando le parole significative in base allo scopo. • Ascolta e confronta opinioni e punti di vista diversi sostenendo il proprio attraverso argomentazioni pertinenti.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta e comprende per orientarsi nella complessità del presente, considera opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Collabora con i compagni nella realizzazione di attività impegnandosi per portare a compimento il lavoro intrapreso. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.		

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate e dimostrando spirito d'iniziativa nel lavoro.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Soglia di accettabilità

- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni fornendo un semplice contributo personale.
- Esprime la propria idea su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
- Comprende globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione ed elaborare semplici riflessioni.
- Espone in modo semplice ma con coerenza e correttezza un brano letto, un'esperienza personale ed altro selezionando informazioni principali.
- Sa operare semplici collegamenti interdisciplinari.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e Parlato	Il testo narrativo: • fantastico; • fantascienza. • Il romanzo psicologico e di formazione. • Il testo argomentativo. • Testi misti e non continui. • L'articolo di giornale. • La relazione. • Il riassunto. • Il testo descrittivo. • La poesia. • I grandi temi per una nuova cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace). • Notizie e opere dei più importanti autori italiani	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,	Conosce • Contesto, scopo destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. • Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. • Adeguate tecniche di supporto alla comprensione. • Le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità. • Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo. • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Duecento al Settecento.	Sa • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando adeguate tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni fornendo un positivo contributo personale. • Esporre un testo letterario e non con coerenza, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica.

	dei secoli XIX e XX.	controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	- Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Elementi del testo poetico. - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - I principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo.	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide e lessico adeguato.
--	----------------------	---	--	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: LETTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Legge ad alta voce in modo espressivo e fluido. • Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Si documenta attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi. • Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Legge e usa testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo, espositivo, argomentativo) e di una certa complessità. • Individua ed organizza le conoscenze attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. • Attraverso il confronto di vari testi, matura atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita scolastica ed extrascolastica. Soglia di accettabilità • Legge con diverse modalità testi di vario tipo, anche letterari, individuando tema principale personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.		

- Legge ad alta voce in modo chiaro.
- Ricava informazioni da testi espositivi e di studio, per documentarsi su un argomento.
- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura	Il testo narrativo: • fantastico; • fantascienza. • Il romanzo psicologico e di formazione. • Il testo argomentativo. • Testi misti e non continui. • L'articolo di giornale. • La relazione. • Il riassunto. • Il testo descrittivo. • La poesia. • Il teatro. • I grandi temi per una nuova cittadinanza. • Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XIX e XX.	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi,	Conosce • Tecniche di lettura espressiva, tecniche di lettura analitica e sintetica. • Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. • Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi ed espositivi. • La struttura dei testi argomentativi. • Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche e l'intenzione comunicativa dell'autore. • I segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. • L'organizzazione generale del testo e la coerenza testuale. • Le inferenze, ricavando da	Sa • Leggere utilizzando tecniche adeguate ed efficaci allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare dai testi le informazioni, l'intenzione comunicativa e il messaggio. • Formulare ipotesi interpretative. • Confrontare informazioni ricavate anche da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. • Cogliere e tener conto dei fenomeni di coesione testuale, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. • Cogliere e tener conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e della

		loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo. • Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo. • Il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti. • Nel testo sia la validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia l'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.	coerenza testuale (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione, ecc.). • Operare inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo. • Riconoscere il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui destinatari del testo. • Riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti. • Valutare il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.
--	--	---	---	--

CLASSE TERZA		3° Nucleo fondante: SCRITTURA	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		• Scrive testi di tipo narrativo, informativo e descrittivo, mantenendo la coerenza, la coesione e la correttezza morfosintattica. • Produce testi argomentativi sostenendo punti di vista personali. • Sintetizza attraverso diverse forme ed in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e scopi diversi. Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura curando l'impostazione	

	grafica e concettuale utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. • Comprende ed usa in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. • Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Partecipa ad attività condivise con altri (Drive, Padlet, Edmodo...). • Reperisce, consulta e riassume informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo). • Esprime per iscritto il proprio pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo. • Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Soglia di accettabilità • Scrive con coerenza e correttezza ortografica e sintattica. • Scrive testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli sperimentati. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi Di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura	Il testo narrativo: - Il fantastico; - Il fantascienza. - Il romanzo psicologico e di formazione. - Il testo argomentativo. - Testi misti e non continui.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al	Conosce - Le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - L'impostazione di una scaletta, uno schema, una	Sa - Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prende

	• L'articolo di giornale. • La relazione. • Il riassunto. • Il testo descrittivo. • La poesia. • Il teatro. • I grandi temi per una nuova cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace). • Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XIX e XX.	destinatario • Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	mappa. • Le modalità tecniche del riassunto. • Come prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. • La struttura dei testi scritti anche argomentativi o espositivi e il lessico adeguato. • Le diverse tipologie testuali. • La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. • La videoscrittura • I grandi temi per una nuova cittadinanza.	appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. • Scrivere testi a dominanza argomentativa ed espositiva usando un linguaggio adeguato. • Riprodurre le più consuete tipologie testuali. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Rispettare correttezza, coesione e coerenza del testo scritto. • Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale. • Utilizzare le informazioni sui grandi temi di una nuova cittadinanza per la stesura di testi argomentativi ed informativo espositivi.
--	--	---	--	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ITALIANO
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	• Amplia sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche e delle letture ...il proprio patrimonio lessicale. • Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • Comprende ed usa in modo appropriato ed in diversi contesti termini	

	specialistici specifici delle diverse discipline. • Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Riconosce espressioni dialettali e gergali inserite in un testo letterario e non.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Arricchisce l'ampiezza del lessico (compreso ed usato) e la padronanza nell'uso (In relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative) favorendo la chiarezza e la precisione. • Realizza scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. • Individua collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti. • Interagisce a livello privato e sui social network su tematiche d'interesse sociale. Soglia di accettabilità • Conosce e usare il lessico di base della lingua italiana. • Amplia il lessico, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche. • Comprende e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Consultazione del dizionario. • Aspetti morfologici del significato. • Disposizione (tipo)grafica del testo (anche per quanto riguarda i testi non continui), varietà di	• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di	Conosce • Il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. • Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni	Sa • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. • Leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. • Usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali pertinenti e

	registro. • Principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine; climax, chiasmo; ironia, iperbole). • Principali forme metriche. • Elementi di narratologia, generi testuali. • Modelli strutturali propri dei testi non continui.	formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	in contesti formali e informali. • La distinzione tra le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le parole in senso figurato. • La situazione comunicativa, l'interlocutore e il tipo di testo. • Le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.	adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • Selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. • Formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo. • Individuare i legami semantici (sinonimia, contrasto, iponimia, iperonimia, ecc.) e morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo.
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA	5° Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ITALIANO
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		• Riconosce alcune tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana. • Riconosce la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni. • Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase. • Riconosce la costruzione della frase complessa, individua i rapporti tra le singole proposizioni. • Conosce e usa i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce alcune tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna e contemporanea.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riconosce e analizza le funzioni logiche del periodo.
- Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
- Apprende in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che incontra strada facendo.

Soglia di accettabilità

- Riconosce gli elementi essenziali morfologici e sintattici della lingua italiana
- Riconosce la funzione logica delle frasi all'interno del periodo
- Corregge i propri errori allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	• Elementi di ortografia e punteggiatura. • Divisione delle parole in sillabe; 1) Analisi del periodo; 2) scansione dei sintagmi, delle frasi, dei periodi; • 2) articolazione e gerarchia informativa. • 3) Sintassi della proposizione: • le proposizioni principali; • le proposizioni coordinate; • le proposizioni subordinate:	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	• Conosce • Le regole ortografiche. • La distinzione tra parole variabili e invariabili. • I tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo, aspetto, diatesi). • Le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri	Sa • Applicare e sa spiegare le regole ortografiche. • Denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo). • Denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. • Utilizzare le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali e non formali.

	• soggettiva, oggettiva e dichiarativa; • interrogativa indiretta; • relativa; • finale; • causale; • temporale; • consecutiva; • concessiva; • avversativa; • modale e strumentale; • condizionale e il periodo ipotetico; • comparativa; • limitativa; • eccettuativa; • esclusiva; • aggiuntiva. • Il discorso diretto e indiretto.		formali e non formali. • Fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. • In una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa e responsiva, negativa, imperativa, esclamativa • Le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali). • Le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica (rapporti di reggenza, subordinazione, coordinazione). • Le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita (causale, temporale, finale, consecutiva, oggettiva, ecc.). • I propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli	• Usare, all'interno delle categorie, le sottocategorie lessicali (ad esempio diversi tipi di pronomi, aggettivi, ecc.). • Cogliere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Applicare le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali). • Individuare le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica (rapporti di reggenza, subordinazione, coordinazione). • Utilizzare le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita (causale, temporale, finale, consecutiva, oggettiva, ecc.). • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
--	--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

*L'alunno/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)*

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		• Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione e per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. • Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola. • Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno esegue quanto richiesto. • Ascoltando conversazioni tra coetanei o interviste, capisce informazioni personali, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento. • Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport. • Comprende i punti essenziali di vari testi. • Prende appunti. Soglia di accettabilità • Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Making friends: • Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR • Pronomi personali soggetto. • Be: • Present simple. • Aggettivi possessivi. • Question words. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • There is/there are. • Some / any. • Have got. • Verbi ordinari: • Present Simple. • Preposizioni di tempo. • Gli avverbi di frequenza. • Pronomi complemento. • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Conosce Lessico relativo a: • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • I saluti. • La famiglia. • Mesi e stagioni. • Le stanze. • I mobili. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • Gli oggetti personali. • Gli animali. • La routine quotidiana. • Le materie scolastiche. • Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Imperativo. • Modali: can. Elementi di base delle seguenti	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia di messaggio. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Comprendere i dettagli da comunicazioni varie.

			funzioni linguistiche: • Presentarsi. • Salutare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare della localizzazione delle stanze. • Parlare delle cose preferite. • Parlare di date. • Descrivere persone. • Chiedere e proporre suggerimenti. • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento.	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. • Racconta senza paura di sbagliare in pubblico dettagli sulla famiglia, cose possedute, la casa; si confronta con i compagni in relazione alle proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; scambia semplici opinioni e le motiva; suggerisce attività da fare insieme a qualcuno. • Interagisce con uno o più interlocutori sulle proprie capacità e gestisce conversazioni di routine in relazione ad arredamento e quantità.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>		
• Fa amicizia con coetanei scambiando informazioni personali relative ad età, provenienza nazionalità, relazioni familiari e interagire adeguatamente nella		

conversazione.

- Attrae l'attenzione di qualcuno, chiede e dà informazioni sull'orario di alcuni eventi.
- Esprime espressioni di saluto e commiato.
- Interrompe qualcuno e chiedere di ripetere.
- Da informazioni sulla propria famiglia per una intervista.
- Interagisce in una conversazione relativa alla propria casa e le singole stanze.
- Fa domande su ciò che si possiede e rispondere.
- Chiacchiera della propria routine giornaliera e sulle attività del tempo libero.
- Esprime commenti su quanto detto per rafforzarne il senso.
- Fa un'indagine sugli sport che si fanno praticare e fare domande.
- Esprime meraviglia o incredulità per le abilità dei compagni.
- Parla di azioni in corso di svolgimento e descrive sé stesso ed altre persone.
- Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista.
- Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.
- Progetta attività insieme ai compagni.

Soglia di accettabilità

- Risponde a semplici domande.
- Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Making friends: • Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR • Pronomi personali soggetto. • Be: • Present simple. • Aggettivi possessivi. • Question words.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una	Conosce Lessico relativo a: • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • I saluti. • La famiglia. • Mesi e stagioni. • Le stanze. • I mobili. • Il corpo umano e l'aspetto fisico.	Sa • Pronunciare brevi frasi in modo appropriato. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione.

	• Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • There is/there are. • Some / any. • Have got. • Verbi ordinari: • Present Simple. • Preposizioni di tempo. • Gli avverbi di frequenza. • Pronomi complemento. • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous.	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Gli oggetti personali. • Gli animali. • La routine quotidiana. • Le materie scolastiche. • Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Imperativo. • Modali: can. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Presentarsi. • Salutare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare della localizzazione delle stanze. • Parlare delle cose preferite. • Parlare di date. • Descrivere persone.	• Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Utilizzare semplici connettori. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Esprimere opinioni personali. • Gestire conversazioni su attività di routine in modo appropriato. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.
--	---	---	--	---

			• Chiedere e proporre suggerimenti. • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento.	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		• Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove: • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Identifica dati personali di alcuni ragazzi da documenti, lettere e articoli di giornali. • Individua da brevi testi informazioni sulle case di ragazzi, le date di alcuni avvenimenti. • Da pagine di diario o brevi lettere desume informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate. • Da un breve articolo di giornale ricava informazioni sulla moda preferita da alcuni ragazzi. • Legge con interesse email di coetanei che descrivono i propri familiari e la propria casa. • Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. • Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli traendo spunti di civiltà nella lettura di brani. • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.		

Soglia di accettabilità

- Legge con buona pronuncia brevi dialoghi.
- Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Making friends: • Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR • Pronomi personali soggetto. • Be: • Present simple. • Aggettivi possessivi. • Question words. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • There is/there are. • Some / any. • Have got. • Verbi ordinari: • Present Simple. • Preposizioni di tempo. • Gli avverbi di frequenza. • Pronomi complemento. • Love, like, prefer, don't mind, hate.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Conosce Lessico relativo a: • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • I saluti. • La famiglia. • Mesi e stagioni. • Le stanze. • I mobili. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • Gli oggetti personali. • Gli animali. • La routine quotidiana. • Le materie scolastiche. • Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad

	• Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous.		dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Imperativo. • Modali: can. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Presentarsi. • Salutare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare della localizzazione delle stanze. • Parlare delle cose preferite. • Parlare di date. • Descrivere persone. • Chiedere e proporre suggerimenti. • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di	esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
--	---	--	--	---

			abbigliamento	
CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		INGLESE	
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)			Sviluppo delle competenze	
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.			Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. • Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, lettere, note, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni. • Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione.	
Risultati attesi				
<i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
• Scrive brevi email con informazioni personali, per parlare della propria stanza, degli oggetti preferiti e dei propri animali domestici. • Progetta la propria casa ideale e la descrive in una presentazione digitale. • Compone un breve testo confrontando un giorno di scuola con la domenica. • Compone un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le abilità, gli abiti più indossati, sui gusti musicali. • Elabora word cloud tematici. • Fa un disegno di sé stesso sul quaderno e ne scrive la descrizione.				
Soglia di accettabilità				
• Ricopia con accuratezza dialoghi. • Scrive semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.				

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	Making friends: • Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR • Pronomi personali soggetto. • Be: • Present simple. • Aggettivi possessivi. • Question words. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • There is/there are. • Some / any. • Have got. • Verbi ordinari: • Present Simple. • Preposizioni di tempo. • Gli avverbi di frequenza. • Pronomi complemento. • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous.	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Conosce Lessico relativo a: • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • I saluti. • La famiglia. • Mesi e stagioni. • Le stanze. • I mobili. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • Gli oggetti personali. • Gli animali. • La routine quotidiana. • Le materie scolastiche. • Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have.	Sa • Copiare frasi e dialoghi. • Completare esercizi. • Scrivere brevi messaggi in modo appropriato. • Completare dialoghi. • Comporre didascalie a immagini. • Scrivere dialoghi su traccia. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. • Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi.

			• Present simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Imperativo. • Modali: can. • Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Presentarsi. • Salutare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare della localizzazione delle stanze. • Parlare delle cose preferite. • Parlare di date. • Descrivere persone. • Chiedere e proporre suggerimenti. • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento.	
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	INGLESE
--------------	--	---------

Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura confrontandoli con quelli sottesi alla lingua Inglese. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese • Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. • Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. • Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. • Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. • Confronta la cultura della propria comunità con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non temere di chiedere un aiuto per superarle. • Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Soglia di accettabilità • Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. • Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Making friends: • Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR • Pronomi personali soggetto. • Be: • Present simple. • Aggettivi possessivi. • Question words. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • There is/there are. • Some / any. • Have got. • Verbi ordinari: • Present Simple. • Preposizioni di tempo. • Gli avverbi di frequenza. • Pronomi complemento. • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous.	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Conosce Lessico relativo a: • I nomi dei Paesi e le nazionalità. • I saluti. • La famiglia. • Mesi e stagioni. • Le stanze. • I mobili. • Il corpo umano e l'aspetto fisico. • Gli oggetti personali. • Gli animali. • La routine quotidiana. • Le materie scolastiche. • Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have.	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua in situazioni note. • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Correggere gli errori con sistematicità. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto ai compagni. • Realizzare le attività in lingua con serenità.

			• Present simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Imperativo. • Modali: can. • Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Presentarsi. • Salutare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'ora. • Parlare della localizzazione delle stanze. • Parlare delle cose preferite. • Parlare di date. • Descrivere persone. • Chiedere e proporre suggerimenti. • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	• Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta. • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • – Comprende i punti essenziali di vari testi. • – Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport. • – Capisce quale capo di abbigliamento vuole comprare qualcuno e quanto spende. • – Comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv. • – Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina. • – Riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni. • – Prende appunti. Soglia di accettabilità • Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Free time activities: • music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc.	Conosce Lessico relativo a: • Attività del tempo libero e sport. • Abbigliamento e i prezzi. • Generi e strumenti musicali. • Aggettivi per descrivere la personalità.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia di

	GRAMMAR: • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • L'imperativo. • Why/because. • Present continuous for future. • Past simple: • Espressioni di tempo per il passato. • Question words e past simple. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Some e Any. • A lot of/much/many. • A little/a few. • Composti di some, any e no. • Have to/must. • Mustn't /don't have to. • Comparativo degli aggettivi e superlativi.	• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, present continuous, past simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must. • Comparativi e superlativi... Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento. • Concordare un incontro o un programma. • Descrivere il carattere delle persone. • Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. • Acquistare biglietti per il cinema. • Parlare di cibo e bevande. • Definire quantità.	messaggio. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.
--	--	---	--	--

			• Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di obblighi e doveri. • Chiedere il permesso di fare qualcosa.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Descrive se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in città; esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti; esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per comprare biglietti educatamente. • Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito e gestisce conversazioni di routine sulla disponibilità di cibo e bevande. • Sa come comportarsi al bar, al ristorante o in un negozio di abbigliamento.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riferisce sulle proprie abilità e quello che non si sa fare. • Parla di azioni in corso di svolgimento. • Descrive se stesso, altre persone, un luogo di vacanza dove è stato. • Descrive il tempo atmosferico. • Esprime opinioni e apprezzamenti in fatto di musica. • Fa e risponde ad inviti. • Chiede informazioni sul costo di un biglietto per comprarlo. • Racconta in pubblico delle proprie abitudini alimentari. • Compila una lista per la spesa chiedendo cosa è disponibile in cucina e cosa manca. • Chiede e dà indicazioni stradali seguendo una cartina. • Racconta quello che fa a casa per collaborare con i genitori. • Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. • Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. • Progetta attività insieme ai compagni. Soglia di accettabilità • Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini.		

- Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	Free time activities: – music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - Imperativo. - Why/because. - Present continuous for future. - Past simple: - Espressioni di tempo per il passato. - Question words e past simple. - Sostantivi numerabili e non numerabili. - Some e Any. - A lot of/much/many. - A little/a few. - Composti di some, any e no. - Have to/must. - Mustn't /don't have to. - Comparativo degli aggettivi e superlativi.	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Conosce - Lessico relativo a attività del tempo libero e sport. - Abbigliamento e prezzi. - Generi e strumenti musicali. - Aggettivi per descrivere la personalità. - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. - Le principali strutture grammaticali della lingua: - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Descrivere persone. - Chiedere e proporre suggerimenti. - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana.	Sa - Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. - Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. - Utilizzare semplici connettori. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. - Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere - Esprimere opinioni personali. - Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. - Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. - Utilizzare vocabolario, strutture

			• Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento. • Preposizioni di luogo e di tempo; quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must. • Comparativi e superlativi... • Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento. • Concordare un incontro o un programma. • Descrivere il carattere delle persone. • Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. • Acquistare biglietti per il cinema.	e funzioni della lingua inglese per esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Individua punti essenziali ed informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, email, racconti, biografie). • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relative ad azioni in corso, eventi passati e biografie. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende i dettagli di email di coetanei che descrivono i propri familiari. • Legge con buona pronuncia e comprendere i dettagli di letture su alcuni personaggi storici. • Comprende previsioni del tempo da un sito internet. • Sceglie cosa vuole mangiare da un menù. • Individua il ristorante migliore dove andare a mangiare leggendone la recensione. • Capisce come alcuni coetanei collaborano nelle faccende domestiche leggendo delle lettere. • Ripete e memorizza canzoni con Karaoke. • Trova informazioni su siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio. • Desume informazioni da un articolo sui pasti. • Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. • Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Soglia di accettabilità • – Legge con buona pronuncia brevi dialoghi. • – Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Free time activities: • music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous for future. • Past simple: • Espressioni di tempo per il passato. • Question words e past simple. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Some e Any. • A lot of/much/many. • A little/a few. • Composti di some, any e no. • Have to/must. • Mustn't /don't have to. • Comparativo degli aggettivi e superlativi.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie	Conosce Lessico relativo a: • Attività del tempo libero e sport. • Abbigliamento e i prezzi. • Generi e strumenti musicali. • Aggettivi per descrivere la personalità. • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, present continuous, past simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi.	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fa ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fa previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Nota" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la

			• Modali: can, must, have to, don't have to. • Comparativi e superlativi. • Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento. • Concordare un incontro o un programma. • Descrivere il carattere delle persone. • Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. • Acquistare biglietti per il cinema. • Parlare di cibo e bevande. • Definire quantità. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di obblighi e doveri. • Chiedere il permesso di fare qualcosa.	posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Leggere in maniera non lineare. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere semplici grafici e tabelle e interpretarli • Leggere semplici biografie.
CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		INGLESE	
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)			Sviluppo delle competenze	

• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Compone messaggi (email, lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere, comunicare gusti, preferenze, capacità e doveri. Elabora biglietti per fare inviti. Descrive persone e città. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà. • Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali. • Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scrive un messaggio in cui si descrive un amico/a. • Scrive una mail per raccontare dei propri gusti musicali. • Racconta in una presentazione digitale gli aspetti principali della propria vita e alcune esperienze del passato. • Scrive un diario quotidiano. • Descrive la preparazione di alcuni piatti preferiti in un ricettario. • Articola su di un cartellone il regolamento della classe. • Scrive una mail facendo confronti tra diverse persone. Soglia di accettabilità • Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. • Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	Free time activities: • music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: • Love, like, prefer, don't mind,	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Conosce Lessico relativo a: Lessico relativo ad attività del tempo libero e sport. • Abbigliamento e i prezzi, • Generi e strumenti musicali,	Sa • Copiare frasi e dialoghi. • Completare esercizi. • Scrivere brevi messaggi in modo appropriato. • Completare dialoghi. • Comporre didascalie a immagini.

	hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous for future. Past simple: • Espressioni di tempo per il passato. • Question words e past simple. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Some e Any. • A lot of/much/many. • A little/a few. • Composti di some, any e no. • Have to/must. • Mustn't /don't have to. • Comparativo degli aggettivi e superlativi.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Aggettivi per descrivere la personalità, • Tempo atmosferico, • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must. • Comparativi e superlativi... Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento.	• Scrivere dialoghi su traccia. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. • Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi. • Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un breve testo coerente e coeso.
--	--	---	--	--

			• Concordare un incontro o un programma. • Descrivere il carattere delle persone. • Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. • Acquistare biglietti per il cinema. • Parlare di cibo e bevande. • Definire quantità. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di obblighi e doveri. • Chiedere il permesso di fare qualcosa.	
CLASSE SECONDA		5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)			Sviluppo delle competenze	
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura confrontandoli con quelli sottesi alla lingua Inglese. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese. • Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. • Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. • Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.				

- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate.
- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
- Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.
- Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto.

Soglia di accettabilità

- Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Free time activities: • music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: • Love, like, prefer, don't mind, hate. • Can e can't e diversi gradi di abilità. • Imperativo. • Why/because. • Present continuous for future. • Past simple: • Espressioni di tempo per il passato. • Question words e past	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Conosce Lessico relativo a: • Attività del tempo libero e sport. • Abbigliamento e i prezzi. • Generi e strumenti musicali. • Aggettivi per descrivere la personalità. • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi.

	simple. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Some e Any. • A lot of/much/many. • A little/a few. • Composti di some, any e no. • Have to/must. • Mustn't /don't have to. • Comparativo degli aggettivi e superlativi.		e complemento. • Interrogativi. • aggettivi qualificativi. • aggettivi e pronomi dimostrativi. • preposizioni di luogo e di tempo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must. • Comparativi e superlativi... Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. • Parlare di frequenza. • Parlare di ciò che si sa fare e come. • Comprare capi di abbigliamento. • Concordare un incontro o un programma. • Descrivere il carattere delle persone. • Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. • Acquistare biglietti per il cinema. • Parlare di cibo e bevande. • Definire quantità. • Chiedere e dare indicazioni stradali.	• Descrivere punti di vista diversi con vocabolario appropriato. • Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.
--	--	--	---	---

			• Parlare di obblighi e doveri. • Chiedere il permesso di fare qualcosa.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	• Ascolta per perfezionare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi relativi ad argomenti vari identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta. • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Comprende i punti essenziali di vari testi. • Ascolta brevi racconti o conversazioni e comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv. • Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina. • Ascolta le top ten charts, riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni. • Alla stazione o all’aeroporto comprende annunci relativi ad orari e dettagli relativi a viaggi. • Da conversazioni registrate alla stazione di polizia trae dettagli su un furto o altri crimini. • Ricava informazioni essenziali da brevi dialoghi sui consigli di un medico, sui problemi di salute di un’adolescente, su oggetti ottenuti con materiali riciclati e sui gusti musicali di alcuni coetanei. Soglia di accettabilità • Legge con buona pronuncia dialoghi e brevi brani. • Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Travelling: • for work, for pleasure, on special occasions. • Feeling sick. • Denouncing a crime. STRUTTURE: • Question tags. • Going to future. • I pronomi relativi: who, which e that. • Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. • Will (future). • Will / may / might. • Il periodo ipotetico di primo tipo. • Present perfect: have+ • Past participles. • Been/gone. • Ever / never. • Present perfect + for / since. • I pronomi possessivi. • Past continuous. • Con when / while. • Gli avverbi di modo. • Should/shouldn't. • Il periodo ipotetico di secondo tipo. • If I were you. • Il passivo (Present simple and Past simple).	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Conosce Lessico relativo a: • Aggettivi per descrivere la personalità. • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Aeroporti e viaggi in aereo. • Professioni e gli eventi principali della vita. Esperienze personali. • Attività legate a Internet. • Bullismo e cyberbullismo. • Crimini e criminali. • Malattie e rimedi. • Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Comparativi e superlativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di modo. • Quantificatori. • To be e to have • Present simple, past simple, present continuous, will future. • Differenza tra tempi semplici e	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività. • Prendere appunti. • Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.

	• Which one... ? Which ones... ?		progressivi. • Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. • Forma di durata. • Pronomi indefiniti e relativi. • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Fare il check-in all'aeroporto e in albergo. • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. • Parlare di lavori e professioni. • Fare previsioni. • Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. • Parlare di ciò che si è fatto e non. • Chiedere informazioni in un ufficio turistico. • Denunciare un furto / un crimine. • Andare dal medico e parlare di malattie. • Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli. • Fare acquisti nei negozi.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	INGLESE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Racconta in pubblico se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; si interessa di eventi del passato relativi ai propri compagni; esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti; esprime messaggi semplici, chiari e	

	comprensibili per fare acquisti e comprare biglietti educatamente. Sa come comportarsi al ristorante, nei negozi di abbigliamento, alla stazione degli autobus e all'aeroporto. • Interagisce con uno o più interlocutori rispettando il proprio turno, su esperienze fatte e sogni futuri utilizzando le funzioni linguistiche anche in situazioni nuove.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. • Chiede informazioni sul costo di un biglietto e lo compra. • Chiede informazioni basilari sui mezzi di trasporto e compera un biglietto. • Sa formulare e rispondere a tutte le domande che possono fare in un aeroporto. • Fornisce informazioni sulla propria città ad un turista e propone un percorso turistico. • Confronta con un amico le diverse scuole superiori e le diverse professioni. • Condivide con un compagno sogni e progetti per il futuro esprimendo probabilità e incertezze. • Ottiene semplici informazioni alla reception di un albergo, in un ufficio turistico. • Discute con amici su come e quando usiamo Internet. • Riferisce un avvenimento in modo breve e semplice esprimendo commenti personali. • Sostiene una conversazione sui problemi di salute di alcuni coetanei e dà consigli. • Interagisce con commessi per fare semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendo il prezzo. • Scambia un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di un dibattito. • Racconta in pubblico esperienze personali, opinioni, storie, sogni, speranze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare. • Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. • Progetta drammatizzazioni insieme ai compagni. Soglia di accettabilità • Risponde a semplici domande in situazioni specifiche. • Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso, del passato e del futuro.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	Travelling: • for work, for pleasure, on special occasions. • Feeling sick. • Denouncing a crime. STRUTTURE: • Question tags. • Going to future. • I pronomi relativi: who, which e that. • Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. • Will (future). • Will / may / might. • Il periodo ipotetico di primo tipo. • Present perfect: have+ • Past participles. • Been/gone. • Ever / never. • Present perfect + for / since. • I pronomi possessivi. • Past continuous. • Con when / while. • Gli avverbi di modo. • Should/shouldn't. • Il periodo ipotetico di secondo tipo. • If I were you. • Il passivo (Present simple and Past simple). • Which one... ? Which	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • ☐ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • ☐ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Conosce Lessico relativo a: • Aggettivi per descrivere la personalità. • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. • Attività legate a Internet. • Bullismo e cyberbullismo. • Crimini e criminali. • Malattie e rimedi. • Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Comparativi e superlativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di modo. • Comparativi e superlativi... • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple, present continuous, will future. • Differenza tra tempi semplici e progressivi.	Sa • Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Utilizzare semplici connettori. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. • Esprimere opinioni personali. • Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua inglese per esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.

	ones... ?		• Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. • Forma di durata. • Pronomi indefiniti e relativi. • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Fare il check-in all'aeroporto e in albergo. • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. • Parlare di lavori e professioni. • Fare previsioni. • Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. • Parlare di ciò che si è fatto e non. • Chiedere informazioni in un ufficio turistico. • Denunciare un furto / un crimine. • Andare dal medico e parlare di malattie. • Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli. • Fare acquisti nei negozi.	
--	-----------	--	---	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		• Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (email, istruzioni, racconti, biografie).

• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del tempo libero, del lavoro. • Comprende semplici dialoghi, documenti e testi relativi ad azioni in corso, eventi passati e futuri, esperienze fatte o da farsi. • Utilizza la lettura sintetica per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Riflette sulle strutture affrontate nel percorso. • Utilizza tecniche di lettura analitica per una più ampia gamma di testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per ampliare conoscenze relative ad aspetti della cultura del mondo anglosassone e a contenuti di studio di altre discipline.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti. • Identifica le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. • Trae informazioni da un articolo sul trasporto pubblico Inglese. • Comprende curiosità sull’Australia, la Nuova Zelanda, gli USA, e altri stati. • Compila un format per la denuncia di un crimine subito • Segue con interesse una presentazione ppt su un argomento di altra materia e prende appunti. • Desume informazioni importanti da un breve testo sugli sport più popolari per gli inglesi e gli americani. • Mostra curiosità per brevi articoli su dei metodi divertenti per riciclare, sull’effetto che la musica ha sulle emozioni, e sui problemi di salute. • Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. Soglia di accettabilità • Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. • Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Travelling: • for work, for pleasure, on special occasions. • Feeling sick. • Denouncing a crime. GRAMMAR: Question tags. • Going to future. • I pronomi relativi: who, which e that. • Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. • Will (future). • Will / may / might. • Il periodo ipotetico di primo tipo. • Present perfect: have+. • Past participles. • Been / gone. • Ever / never. • Present perfect + for / since. • I pronomi possessivi. • Past continuous con when / while • Gli avverbi di modo. • Should/shouldn't. • Il periodo ipotetico di secondo tipo. • If I were you. • Il passivo (Present	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • ☐ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • ☐ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Conosce Lessico relativo a: • Aggettivi per descrivere la personalità. • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. • Attività legate a Internet. • Bullismo e cyberbullismo. • Crimini e criminali. • Malattie e rimedi. • Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Comparativi e superlativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di modo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple,	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • "Notare" le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Leggere in maniera non lineare. • Comprendere l'intenzione comunicativa dello scrittore. • Ricavare le informazioni

	simple and Past simple). • Which one... ? Which ones... ?		present continuous, will future. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. • Forma di durata. • Pronomi indefiniti e relative. • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Fare il check-in all'aeroporto. • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. • Parlare di lavori e professioni. • Fare previsioni. • Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. • Parlare di ciò che si è fatto e non. • Fare il check-in in un albergo. • Chiedere informazioni in un ufficio turistico. • Denunciare un furto / un crimine. • Andare dal medico e parlare di malattie. • Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli. • Fare acquisti nei negozi.	richieste per rispondere a domande in testi di uso quotidiano. • Comprendere il valore di semplici connettivi. • Comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere semplici grafici e tabelle e interpretarli. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
--	--	--	---	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	• Scrive messaggi più lunghi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti) adeguati allo scopo e al destinatario in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, inviti, propositi, fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per comporre riassunti. • Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali. • Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Compone dialoghi per memorizzare termini e funzioni. • Elabora risposte scritte ad un questionario. • Compone semplici riassunti per assimilare contenuti culturali. • Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro. • Elabora un breve brano su esperienze interessanti della propria vita, su come si può usare Internet, su come si celebra una festività nella zona in cui si vive. • Scrive una breve e-mail descrivendo una rapina specificando quando e dove è successa. • Scambia messaggi in chat con un amico ammalato e gli dà qualche consiglio. • Prepara interviste ai compagni per realizzare un sondaggio. • Elabora presentazioni digitali o poster su argomenti di studio anche in gruppo. Soglia di accettabilità • Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. • Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilit
Scrittura (produzione scritta)	Travelling: • for work, for pleasure, on special occasions. • Feeling sick. • Denouncing a crime. GRAMMAR: Question tags. • Going to future. • I pronomi relativi: who, which e that. • Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. • Will (future). • Will / may / might. • Il periodo ipotetico di primo tipo. • Present perfect: have+. • Past participles. • Been / gone. • Ever / never. • Present perfect + for / since. • I pronomi possessivi. • Past continuous con when / while • Gli avverbi di modo. • Should/shouldn't. • Il periodo ipotetico di secondo tipo. • If I were you. • Il passivo (Present simple and Past simple).	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Conosce Lessico relativo a: • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. • Attività legate a Internet. • Bullismo e cyberbullismo. • Crimini e criminali. • Malattie e rimedi. • Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Comparativi e superlativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di modo. • Quantificatori. • To be e to have. • Present simple, past simple, present continuous, will future.	Sa • Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Elabora proposizioni coerenti. • Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi. • Risponde a domande relative ad una lettura. • Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc • Utilizzare semplici connettori ed elementi deittici appropriati.

	• Which one... ? Which ones... ?		• Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. • Forma di durata. • Pronomi indefiniti e relativi. • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. • Parlare di lavori e professioni. • Fare previsioni. • Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. • Parlare di ciò che si è fatto e non. • Chiedere informazioni in un ufficio turistico. • Denunciare un furto / un crimine. • Parlare di malattie. • Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli.	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	INGLESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare	

• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura rendendosi conto che anche le altre culture meritano rispetto. • La maggiore competenza linguistica accresce la curiosità verso il mondo e migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese. • Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. • Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. • Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. • Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate. • Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola • Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. • Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. • Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. • Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto. Soglia di accettabilità • Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. • Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Travelling: • for work, for pleasure, on special occasions. • Feeling sick. • Denouncing a crime. GRAMMAR: Question tags. • Going to future. • I pronomi relativi: who, which e that. • Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. • Will (future). • Will / may / might. • Il periodo ipotetico di primo tipo. • Present perfect: have+. • Past participles. • Been / gone. • Ever / never. • Present perfect + for / since. • I pronomi possessivi. • Past continuous con when / while • Gli avverbi di modo.	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Conosce Lessico relativo a: • Tempo atmosferico. • Generi cinematografici e televisivi. • Edifici e i negozi in città. • Espressioni di quantità. • I mezzi di trasporto. • Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita esperienze personali. • Attività legate a Internet. • Bullismo e cyberbullismo. • Crimini e criminali. • Malattie e rimedi. • Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto e complemento. • Interrogativi. • Aggettivi qualificativi. • Comparativi e superlativi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Avverbi di modo. • Quantificatori. • To be e to have.	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. • Comprendere i sentimenti degli altri, rispettarli e avere empatia. • Collaborare per realizzare lavori di gruppo in maniera efficiente ed efficace.

	• Should/shouldn't. • Il periodo ipotetico di secondo tipo. • If I were you. • Il passivo (Present simple and Past simple). • Which one... ? Which ones... ?		• Present simple, past simple, present continuous, will future. • Differenza tra tempi semplici e progressivi. • Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. • Forma di durata. • Pronomi indefiniti e relativi. • Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. • Parlare di lavori e professioni. • Fare previsioni. • Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. • Parlare di ciò che si è fatto e non. • Chiedere informazioni in un ufficio turistico. • Denunciare un furto / un crimine. • Parlare di malattie. • Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli.	
--	--	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
FRANCESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		• Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. • Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola. • Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno realizza quanto richiesto. • Ascoltando conversazioni tra coetanei, l'alunno capisce informazioni personali, formule di saluto, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento. • Capisce numeri e date, informazioni le attività scolastiche. • Comprende i punti essenziali di vari testi soprattutto descrittivi. • Prende appunti. Soglia di accettabilità • Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Moi et les autres: • Les salutations. • Les présentations. • Les goûts. • Les nationalités. • La famille. • L'aspect physique. • L'emploi du temps de la semaine.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Conosce Lessico relativo a: • Materiale di classe. • Materie scolastiche. • Nuove tecnologie. • Numeri. • Colori. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Nomi dei Paesi e nazionalità. • Saluti. • Famiglia. • Attività quotidiane. • Attività del tempo libero e sport. • Animali. • Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto. • Alcune preposizioni di luogo. • Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. • Imperativo. • Forme interrogative e negative. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale di nomi e aggettivi. • Femminile di nomi e aggettivi. • «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». • «C'est /ce sont» • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Pronomi tonici.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia di messaggio. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio. • Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.). • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Comprendere i dettagli da comunicazioni varie.

			• Aggettivi possessivi. • Preposizioni articolate. • Il y a. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Salutare. • Chiedere e dire come si sta. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Identificare qualcosa o qualcuno. • Chiedere e dire l'età. • Parlare di gusti e preferenze. • Chiedere e dare spiegazioni. • Chiedere e dire la nazionalità. • Parlare della famiglia. • Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. • Racconta in pubblico, senza paura di sbagliare, dettagli sulla famiglia e la casa. • Si confronta con i compagni in relazione alle proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; scambia semplici opinioni e le motiva. • Gestisce conversazioni su attività di routine.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scambia con coetanei e adulti informazioni personali relative a nome, età, nazionalità, interagendo adeguatamente nella conversazione. • Esprime espressioni di saluto e commiato. • Presenta un amico a qualcuno.		

- Chiede di identificare qualcosa o qualcuno e rispondere.
- Interagisce in semplici conversazioni parlando di gusti e preferenze, chiedendo e dando spiegazioni.
- Esprime sensazioni.
- Scambia semplici opinioni personali.
- Dà informazioni sulla propria famiglia.
- Chiede e dà informazioni sull'orario scolastico.
- Descrive sé stesso ed altre persone.

Soglia di accettabilità

- Risponde a semplici domande.
- Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	Moi et les autres: • Les salutations. • Les présentations. • Les goûts. • Les nationalités. • La famille. • L'aspect physique. • L'emploi du temps de la semaine	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Conosce • Materiale di classe. • Materie scolastiche. • Nuove tecnologie. • Numeri. • Colori. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Nomi dei Paesi e nazionalità. • Saluti. • Famiglia. • Attività del tempo libero e sport. • Animali • Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto. • Alcune preposizioni di luogo.	• Sa • Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Utilizzare semplici connettori. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Esprimere opinioni personali. • Gestire conversazioni su attività

		• Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. • Imperativo. • Forme interrogative e negative. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale di nomi e aggettivi. • Femminile di nomi e aggettivi. • «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». • «C'est /ce sont» • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Pronomi tonici. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni articolate. • Il y a. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Salutare. • Chiedere e dire come si sta. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Identificare qualcosa o qualcuno. • Chiedere e dire l'età. • Parlare di gusti e preferenze. • Chiedere e dare spiegazioni. • Chiedere e dire la nazionalità. • Parlare della famiglia. • Descrivere l'aspetto fisico.	di routine in modo socialmente appropriato. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.
--	--	--	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	• Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, semplici racconti). • Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Comprende semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. • Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Capisce dati personali di alcuni ragazzi da documenti o semplici lettere. • Desume da pagine di diario o brevi lettere informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate. • Capisce email di coetanei che descrivono i propri familiari. • Comprende da brevi testi la descrizione fisica di qualcuno. • Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. • Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Soglia di accettabilità • Legge con buona pronuncia brevi dialoghi. • Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Moi et les autres: • Les salutations. • Les présentations.	• Comprendere testi	Conosce Lessico relativo a:	Sa • Osservare la forma grafica del testo.

	• Les goûts. • Les nationalités. • La famille. • L'aspect physique. • L'emploi du temps de la semaine.	semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	• Materiale di classe. • Materie scolastiche. • Numeri. • Colori. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Nomi dei Paesi e nazionalità. • Saluti. • Famiglia. • Attività del tempo libero e sport. • Animali. • Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto. • Alcune preposizioni di luogo. • Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. • Imperativo. • Forme interrogative e negative. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale di nomi e aggettivi. • Femminile di nomi e aggettivi. • «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce? ». • «C'est /ce sont» • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Pronomi tonici. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni articolate. • Il y a.	• Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • Notare le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi.
--	--	---	--	---

			• Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Salutare. • Chiedere e dire come si sta. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Identificare qualcosa o qualcuno. • Chiedere e dire l'età. • Parlare di gusti e preferenze. • Chiedere e dare spiegazioni. • Chiedere e dire la nazionalità. • Parlare della famiglia. • Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. • Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, semplici lettere) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scrive semplici testi con informazioni personali. • Scrive semplici frasi riguardanti gusti e preferenze. • Scrive un breve testo per presentare la propria famiglia, descrivere la propria giornata scolastica. • Scrive semplici frasi per descrivere il proprio aspetto fisico o quello di un'altra persona. Soglia di accettabilità		

- Ricopia con accuratezza dialoghi.
- Scrive semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	Moi et les autres: • Les salutations. • Les présentations. • Les goûts. • Les nationalités. • La famille. • L'aspect physique. • L'emploi du temps de la semaine	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti.	Conosce Lessico relativo a: • Materiale di classe. • Materie scolastiche. • Numeri. • Colori. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Nomi dei Paesi e nazionalità. • Saluti. • Famiglia. • Attività del tempo libero e sport. • Animali • Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto. • Alcune preposizioni di luogo. • Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. • Imperativo. • Forma interrogative e negative. • Articoli determinativi e	Sa • Copiare frasi e dialoghi. • Completare esercizi. • Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. • Completare semplici dialoghi. • Scrivere semplici dialoghi su traccia. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. • Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi.

			indeterminativi. • Plurale di nomi e aggettivi. • Femminile di nomi e aggettivi. • «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». • «C'est /ce sont» • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Pronomi tonici. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni articolate. • Il y a. • Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Salutare. • Chiedere e dire come si sta. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Identificare qualcosa o qualcuno. • Chiedere e dire l'età. • Parlare di gusti e preferenze. • Chiedere e dare spiegazioni. • Chiedere e dire la nazionalità. • Parlare della famiglia. • Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. • Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. • Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. • Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. • Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Utilizza il presente dei verbi per parlare di esperienze e aspirazioni. • Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. • Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non temere di chiedere un aiuto per superarle. • Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. • Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Soglia di accettabilità • Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. • Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Moi et les autres: • Les salutations. • Les présentations. • Les goûts. • Les nationalités. • La famille. • L'aspect physique. • L'emploi du temps de la semaine	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Conosce Lessico relativo a: • Materiale di classe. • Materie scolastiche. • Numeri. • Colori. • Mesi, stagioni, giorni della settimana. • Nomi dei Paesi e nazionalità. • Saluti. • Famiglia. • Attività del tempo libero e sport. • Animali • Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Pronomi personali soggetto. • Alcune preposizioni di luogo. • Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. • Imperativo. • Forma interrogative e negative. • Articoli determinativi e indeterminativi • Plurale di nomi e aggettivi. • Femminile di nomi e aggettivi.	Sa • Usare appropriatamente le strutture e le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche (modo di dare ordini, esprimere rispetto, fare richieste educate, scusarsi...). • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato.

			• «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». • «C'est /ce sont» • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Pronomi tonici. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni articolate. • Il y a. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Salutare. • Chiedere e dire come si sta. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Identificare qualcosa o qualcuno. • Chiedere e dire l'età. • Parlare di gusti e preferenze. • Chiedere e dare spiegazioni. • Chiedere e dire la nazionalità. • Parlare della famiglia. • Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		• Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (telefono, web, cd) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici, per formulare

	ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta. • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende i punti essenziali di vari testi. • Comprende una conversazione telefonica. • Comprende quale capo di abbigliamento vuole comprare qualcuno e quanto spende. • Comprende indicazioni stradali, tracciandone il percorso su una cartina. • Comprende informazioni su: sensazioni fisiche, oggetti, alimenti, quantità, negozi. • Prende appunti. • Comprende una conversazione in cui si parla di pietanze ed elementi della tavola. • Al ristorante comprende le domande del cameriere e i dettagli di un'ordinazione. Soglia di accettabilità • Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Moi et mon milieu: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets. • Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali	Conosce Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi. • Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia di messaggio. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio.

		identificandone parole chiave e il senso generale.	lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno) Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Parlare al telefono. • Chiedere come ci si sente. • Esprimere sensazioni. • Chiedere/Dire un indirizzo. • Chiedere/Dare indicazioni stradali. • Parlare di una data futura. • Chiedere/Offrire un servizio. • Esprimere un parere. • Fare acquisti. • Proporre, accettare o rifiutare. • Situare un'azione nel passato. • Descrivere un luogo. • Scrivere una cartolina.	• Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intensione comunicativa del parlante. • Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. • Usa le giuste espressioni per chiamare e rispondere al telefono. • Parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in vacanza. • Esprime sensazioni, opinioni e apprezzamenti. • Esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per augurare qualcosa. • Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito o su progetti per le vacanze.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Parla di azioni in corso di svolgimento. • Fa riferimenti ad azioni passate. • Descrive la propria casa, la propria città e un luogo di vacanza. • Parla con un coetaneo facendo previsioni per le vacanze. • Chiede e dà indicazioni stradali seguendo una cartina. • Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista su oggetti, prodotti e merci. • Interagisce in una conversazione in cui si parla di pietanze e elementi della tavola. • Al ristorante comprende le domande del cameriere e i dettagli di un'ordinazione. Soglia di accettabilità • Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini. • Sa come comportarsi in un negozio di abbigliamento.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	Moi et mon milieu: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Conosce Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi.	Sa • Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. • Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo

	• Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno) Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Parlare al telefono. • Chiedere come ci si sente. • Esprimere sensazioni. • Chiedere/Dire un indirizzo. • Chiedere/Dare indicazioni stradali. • Parlare di una data futura. • Chiedere/Offrire un servizio. • Esprimere un parere. • Fare acquisti. • Proporre, accettare o rifiutare. • Situare un'azione nel passato. • Descrivere un luogo. • Scrivere una cartolina.	comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Utilizzare semplici connettori. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. • Esprimere opinioni personali. • Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua francese per comunicare informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	• Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, cartoline, semplici racconti). • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati e previsioni di attività future. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. • Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Capisce indicazioni stradali da semplici dialoghi. • Desume da semplici testi informazioni su: salute, alimenti, gusti alimentari, negozi, acquisti di abbigliamento. • Capisce una successione di fatti passati. • Capisce cartoline o email di coetanei che descrivono luoghi e attività di vacanze. • Fa riflessioni sulla lingua e sull’apprendimento. • Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Soglia di accettabilità • Legge con buona pronuncia semplici testi di vario tipo. • Individua informazioni esplicite in semplici dialoghi e brevi brani di civiltà.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Moi et mon milieu: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets. • Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	CONOSCE Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi. • Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno) Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Parlare al telefono. • Chiedere come ci si sente. • Esprimere sensazioni. • Chiedere/Dire un indirizzo. • Chiedere/Dare indicazioni stradali.	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • Notare le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi.

			• Parlare di una data futura. • Chiedere/Offrire un servizio. • Esprimere un parere. • Fare acquisti. • Proporre, accettare o rifiutare. • Situare un'azione nel passato. • Descrivere un luogo. • Scrivere una cartolina.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.		• Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Compone messaggi (email, semplici lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture appropriati, per comunicare gusti e preferenze, per descrivere luoghi e parlare di attività. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà. • Fa uso della lingua francese per comporre presentazioni digitali. • Comunica in francese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Scrive un messaggio dando informazioni su negozi, alimenti e acquisti. • Scrive una mail per raccontare alcune esperienze passate utilizzando il presente storico o il passè composé. • Scrive una cartolina parlando delle proprie vacanze e descrivendone il luogo. Soglia di accettabilità • Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. • Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	Moi et mon milieu: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets. • Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti.	CONOSCE Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi. • Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno) Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Parlare al telefono. • Chiedere come ci si sente. • Esprimere sensazioni. • Chiedere/Dire un indirizzo.	Sa • Copiare frasi e dialoghi. • Completare esercizi. • Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. • Completare dialoghi. • Scrivere semplici dialoghi su traccia. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. • Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi. • Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un breve testo coerente e coeso.

			• Chiedere/Dare indicazioni stradali. • Parlare di una data futura. • Chiedere/Offrire un servizio. • Esprimere un parere. • Fare acquisti. • Proporre, accettare o rifiutare. • Situare un'azione nel passato. • Descrivere un luogo. • Scrivere una cartolina.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. • Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. • Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. • Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. • Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate.		

- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
- Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.

Soglia di accettabilità

- Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Moi et mon milieu: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets. • Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	CONOSCE Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi. • Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi.	Sa • Usare appropriatamente le strutture e le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche (modo di dare ordini, esprimere rispetto, fare richieste educate, scusarsi...). • Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. • Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato.

			• Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno) Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Parlare al telefono. • Chiedere come ci si sente. • Esprimere sensazioni. • Chiedere/Dire un indirizzo. • Chiedere/Dare indicazioni stradali. • Parlare di una data futura. • Chiedere/Offrire un servizio. • Esprimere un parere. • Fare acquisti. • Proporre, accettare o rifiutare. • Situare un'azione nel passato. • Descrivere un luogo. • Scrivere una cartolina.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		• Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (telefono, web, cd) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici, per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.

	• Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende i punti essenziali di vari testi. • Ascolta brevi testi o conversazioni e comprende i dettagli di avvenimenti passati, di biografie di personaggi celebri, di attrazioni culturali. • Da brevi dialoghi, ricava informazioni essenziali su relazioni interpersonali, sentimenti ed emozioni. • Prende appunti. Soglia di accettabilità • Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	Les gens, l'histoire, la culture: • Les périodes de l'histoire. • Des personnages français célèbres. • Les médias. • Les loisirs. • Les attractions culturelles. • Des aspects importants de l'histoire, de la géographie et de la civilisation de la France.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Conosce Lessico relativo a: • Periodi della storia • Mezzi di comunicazione. • Tipi di paesaggi. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Pronomi relativi. • Comparativi. • Superlativi.	Sa • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio. • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.

			• Pronomi personali complemento. • Avverbi di modo. • Aggettivi indefiniti. • Alcune frasi ipotetiche Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Raccontare al passato. • Esprimere una data passata. • Esprimere la durata. • Ordinare al ristorante. • Esprimere desideri e aspirazioni. • Dare consigli o suggerimenti. • Esporre in modo personale argomenti di studio.	• Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. • Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. • Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA		2° Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		• Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. • Racconta in pubblico se stesso e le proprie relazioni familiari. • Racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze. • Si interessa di eventi del passato relativi a personaggi celebri e invenzioni. • Esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per descrivere vantaggi e svantaggi di un luogo. • Sa come comportarsi al ristorante. • Descrive beni culturali e ambientali della Francia. • Interagisce con uno o più interlocutori, rispettando il proprio turno, su esperienze fatte e sogni futuri utilizzando le funzioni linguistiche anche in	

situazioni nuove.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista.
- Chiede e fornisce informazioni sulle relazioni personali.
- Esprime sentimenti e emozioni.
- Parla con i coetanei dando consigli e suggerimenti.
- Discute con un coetaneo su come e quando usare Internet.
- Riferisce una successione di fatti passati in modo breve e semplice.
- Espone la biografia di un personaggio francese celebre.
- Sostiene una conversazione sulle attività del tempo libero.
- Fornisce informazioni su luoghi e attrazioni culturali.
- Racconta in pubblico esperienze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare.
- Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.

Soglia di accettabilità

- Risponde a semplici domande in situazioni specifiche.
- Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso, del passato e del futuro.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Parlato (produzione ed interazione orale)	Les gens, l'histoire, la culture: • Les périodes de l'histoire.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o	Conosce Lessico relativo a: • Periodi della storia	Sa • Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato.

	• Des personnages français célèbres. • Les médias. • Les loisirs. • Les attractions culturelles. • Des aspects importants de l'histoire, de la géographie et de la civilisation de la France.	leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Mezzi di comunicazione. • Tipi di paesaggi. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Pronomi relativi. • Comparativi. • Superlativi. • Pronomi personali complemento. • Avverbi di modo. • Aggettivi indefiniti. • Alcune frasi ipotetiche. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Raccontare al passato. • Esprimere una data passata. • Esprimere la durata. • Ordinare al ristorante. • Esprimere desideri e aspirazioni. • Dare consigli o	• Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. • Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. • Utilizzare semplici connettori. • Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. • Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. • Esprimere opinioni personali. • Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. • Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. • Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua francese per comunicare informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.
--	---	---	--	--

			suggerimenti. • Esporre in modo personale argomenti di studio.	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		• Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, racconti, biografie). • Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del tempo libero, del lavoro. • Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati, esperienze fatte o da farsi. • Legge per trovare risposte a dei quesiti. • Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. • Legge brevi testi (descrittivi, narrativi, biografici) per trovare informazioni specifiche relative ad aspetti della cultura del mondo francofono e a contenuti di studio di altre discipline. • Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti e impliciti. • Comprende le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. • Comprende i dettagli di letture su alcuni personaggi francesi celebri. • Trae informazioni da brevi testi riguardanti gli avvenimenti storici e scientifici, i mezzi di comunicazione, le nuove tecnologie. • Sceglie cosa si vuole mangiare da un menù. • Desume informazioni importanti da un breve testo sulle attività del tempo libero più comuni per i francesi. • Comprende curiosità su luoghi di lingua e cultura francofona. • Trova informazioni sui siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio.		

- Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.

Soglia di accettabilità

- Legge con buona pronuncia testi di vario tipo.
- Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Lettura (comprensione scritta)	Les gens, l'histoire, la culture: • Les lieux et les itinéraires de la ville. • Les magasins. • Les aliments. • Les objets. • Les achats. • Les activités quotidiennes. • La maison.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	CONOSCE Lessico relativo a: • Luoghi della città. • Numeri cardinali e ordinali. • Negozi. • Professioni. • Alimenti e quantità. • Descrizione di oggetti. • Attività quotidiane Le principali strutture grammaticali della lingua: • Verbi del secondo gruppo. • Avverbi interrogativi. • Avverbi di frequenza. • Alcuni verbi irregolari. • Le forme negative. • Preposizioni e avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Avverbi di quantità. • Articoli partitivi. • Pronomi COD. • Preposizioni di luogo. • Passato prossimo (accenno)	Sa • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • Notare le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad

			Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Raccontare al passato. • Esprimere una data passata. • Esprimere la durata. • Ordinare al ristorante. • Esprimere desideri e aspirazioni. • Dare consigli o suggerimenti. • Esporre in modo personale argomenti di studio.	esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.		• Scrive semplici testi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti), adeguati allo scopo e al destinatario, in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, propositi, per fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per comporre riassunti. • Fa uso della lingua francese per comporre presentazioni digitali. • Comunica in francese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Compone o completa dialoghi con termini e funzioni conosciuti; • Elabora risposte a questionari;		

- Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro;
- Scrive un breve brano su come si può usare Internet;
- Riassume semplici testi su argomenti di civilisation francese;
- Compone un menù.

Soglia di accettabilità

- Completa le battute mancanti di brevi dialoghi.
- Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scrittura (produzione scritta)	Les gens, l'histoire, la culture: • Les périodes de l'histoire. • Des personnages français célèbres. • Les médias. • Les loisirs. • Les attractions culturelles. • Des aspects importants de l'histoire, de la géographie et de la civilisation de la France.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti.	CONOSCE Lessico relativo a: • Periodi della storia • Mezzi di comunicazione. • Tipi di paesaggi. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Pronomi relativi. • Comparativi. • Superlativi. • Pronomi personali complemento. • Avverbi di modo. • Aggettivi indefiniti. • Alcune frasi poetiche.	Sa • Copiare frasi e dialoghi. • Completare esercizi. • Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. • Completare dialoghi. • Scrivere semplici dialoghi su traccia. • Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. • Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi. • Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un breve testo coerente e coeso.

			Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Raccontare al passato. • Esprimere una data passata. • Esprimere la durata. • Ordinare al ristorante. • Esprimere desideri e aspirazioni. • Dare consigli o suggerimenti. • Esporre in modo personale argomenti di studio.	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	5° Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	FRANCESE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		• Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. • Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura. • Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese.
- Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali.
- Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.
- Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.
- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate e progetti futuri.
- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
- Accetta la cultura della propria comunità e confrontarla con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.

Soglia di accettabilità

- Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Les gens, l'histoire, la culture: • Les périodes de l'histoire. • Des personnages français célèbres. • Les médias. • Les loisirs. • Les attractions culturelles. • Des aspects importants de l'histoire, de la géographie et de la civilisation de la	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e	CONOSCE Lessico relativo a: • Periodi della storia • Mezzi di comunicazione. • Tipi di paesaggi. Le principali strutture grammaticali della lingua: • Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e	Sa • Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano • Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole sociopragmatiche • Comprendere l'utilizzo e la

	France.	strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Pronomi relativi. • Comparativi. • Superlativi. • Pronomi personali complemento. • Avverbi di modo. • Aggettivi indefiniti. • Alcune frasi poetiche. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: • Raccontare al passato. • Esprimere una data passata. • Esprimere la durata. • Ordinare al ristorante. • Esprimere desideri e aspirazioni. • Dare consigli o suggerimenti. • Esporre in modo personale argomenti di studio.	scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore • Utilizzare le strutture in ambiti nuovi • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue • Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi • Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. • Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.
--	---------	--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		• Realizza autonomamente elaborati creativi. • Applica le diverse tecniche disciplinari. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. • Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali. • Afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina. Soglia di accettabilità • Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello. • Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Punto-linea-superficie (textura). • Valore espressivo. • Forma e struttura: • Forme elementari. • Forme complesse. • Forme e strutture naturali.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli	CONOSCE • Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e	Sa • Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva.

	• Forme e strutture artificiali. Il colore: • Colori primari e secondari (il cerchio cromatico). • Colori acromatici. • Gradazioni tonali. • Colori complementari e contrasti. • Colore e sensazioni. • Toni caldi e freddi. • Contrasti e armonie. Tecniche grafiche: • Lapis. • Matite colorate. • Pennarelli. • Pastelli a cera. • China. Tecniche pittoriche: • Matite acquerellabili. • Acquerello. • Collage. • Mosaico. Tecniche Plastiche: • Sbalzo.	strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	comunicativo. • Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte.	• Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. • Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.
--	---	--	---	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. Soglia di accettabilità Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	Comunicare: • Segni. • Codici. • Linguaggi. L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: • Grafica. • Pittura. • Scultura. • Architettura.	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi	CONOSCE • Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. • Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. • Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello	Sa • Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato. • Transcodificare dal linguaggio visuale al

	• Fotografia. • Fumetto. Ambiente naturale e antropico: • Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi, ecc.). • Il paesaggio naturale e urbano. • La natura morta. • La realtà e le forme fantastiche. Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storia dell'Arte: • Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore ecc.) e il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. Forme di Comunicazione: • Riproduzioni di Graffiti Urbani. • Fumetti.	del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	spazio e della luce. • Le diverse modalità artistiche di rappresentazione. • I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. • I termini specifici e le caratteristiche fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione.	linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati. • Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.
--	---	---	---	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi. • Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. • Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. • Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche. • Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio. Soglia di accettabilità • Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. • Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Il patrimonio culturale e artistico dall'Arte, dalla Preistoria al Medioevo.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con	CONOSCE • L'opera d'arte nelle	Sa • Analizzare e spiegare il

		gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). • La funzione dell'arte nei secoli. • Il contesto storico e artistico di un'opera d'arte. • Il linguaggio specifico. • Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela.	significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. • Usare il linguaggio specifico. • Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	• Realizza autonomamente elaborati creativi. • Applica le diverse tecniche disciplinari. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. • Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina. Soglia di accettabilità • Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello. • Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• La comunicazione: • Segni. • Codici. • Linguaggi. L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: • Grafica. • Pittura. • Scultura. • Architettura. • Fotografia.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo	CONOSCE • Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. • Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere	Sa • Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva. • Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. • Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi

	• Fumetto. Ambiente naturale e antropico: • Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi, ecc.). • Il paesaggio naturale ed urbano. • La natura morta. • La figura umana. • La realtà e le forme fantastiche. Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storia dell’Arte: • Gli elementi del linguaggio visivo (composizione, spazio, luce e ombra, colore) e il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. Forme di Comunicazione: • Grafica. • Pubblicità. • Design	stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	d’arte.	iconici.
CLASSE SECONDA		2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)			Sviluppo delle competenze	
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.			• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi.	
Risultati attesi				

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Soglia di accettabilità

- Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	Luce, ombra, volume: • Valore espressivo. • Caratteristiche percettive; • Percezione e rappresentazione; • Ombre proprie e ombre portate; • Luce e colore; • La luce nell'arte. Composizione: • Simmetria, asimmetria, peso visivo, linee di forza, formato. Spazio: • Prospettiva centrale ed intuitiva. Il colore: • Gradazioni tonali; • Colori complementari; • Colore e sensazioni; • Toni caldi e freddi; • Contrasti e armonie.	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei	CONOSCE • Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. • Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. • Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce. • Le diverse modalità artistiche di rappresentazione. • I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. • I termini specifici e le caratteristiche	Sa • Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato; • Transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati; • Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.

	Tecniche grafiche: • Lapis. • Matite colorate. • Pennarelli. • Pastelli a cera. • China. Tecniche pittoriche: • Matite acquerellabili. • Tempere. • Acquerello. • Collage. • Mosaico. Tecniche Plastiche: • Assemblaggi polimerici.	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione.	
CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		ARTE E IMMAGINE	
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)			Sviluppo delle competenze	
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi. • Comprende il valore storico e culturale delle opere d’Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d’Arte. • Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.	
Risultati attesi				
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)				
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti				

multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche.

- Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.

Soglia di accettabilità

- Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.
- Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Il patrimonio culturale ed artistico dal Rinascimento all'arte del '700.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la	CONOSCE • L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) • La funzione dell'arte nei secoli. • Il contesto storico e artistico di un'opera d'arte. • Il linguaggio specifico. • Le principali tipologie di beni culturali e ambientali	Sa • Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. • Usare il linguaggio specifico. • Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.

		valorizzazione dei beni culturali.		
--	--	------------------------------------	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		• Realizza autonomamente elaborati creativi. • Applica le diverse tecniche disciplinari. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. • Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina. Soglia di accettabilità • Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello. • Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	• Punto. • Linea. • Superficie (texture).	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo	CONOSCE • Gli elementi, le strutture	Sa • Progettare elaborati originali utilizzando i

	• Forma e struttura. • Tecniche Grafiche, pittoriche, plastiche, video e multimediali.	studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. • Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte.	codici della comunicazione visiva. • Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. • Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.
--	---	---	--	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza. Soglia di accettabilità • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Osservare e leggere le immagini	• L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: • Grafica. • Pittura. • Scultura. • Architettura. • Fotografia. • Fumetto. • Cinema, ecc.; L'ambiente naturale e antropico: • Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi ecc.).	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte	CONOSCE • Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. • Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. • Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce. • Le diverse modalità	Sa • Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato. • Transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati.

	• Il paesaggio naturale ed urbano. • La natura morta. • La realtà e l'elaborazione di forme fantastiche. Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storie dell'Arte: • Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, movimento ecc.) ed il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. Forme di Comunicazione: • Fotografia. • Cinema. • Web.	creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	artistiche di rappresentazione. • I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. • I termini specifici e le caratteristiche fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione.	• Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	• Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. • Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi. • Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. • Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche.
- Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.

Soglia di accettabilità

- Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.
- Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Il patrimonio culturale ed artistico dall'Arte dall'Ottocento al XX secolo.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la	CONOSCE • L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). • La funzione dell'arte nei secoli e colloca un'opera d'arte nel contesto storico e artistico. • Il linguaggio specifico. • Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela.	Sa • Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. • Usare il linguaggio specifico. • Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.

		tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
--	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Sa comprendere l'evento sonoro e capirne i significati dalle origini della musica fino all'epoca rinascimentale. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		• Ascolta brani musicali riconoscendone la forma e il genere e sa descriverli con termini appropriati. • Esegue brani vocali e strumentali di generi e culture diversi, usando gli strumenti didattici ed anche non convenzionali. • Ascolta e riconosce gli strumenti musicali
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta brani musicali del repertorio antico, medievale e rinascimentale, individuandone gli aspetti strutturali e stilistici. • Esegue semplici brani musicali con strumenti melodici (flauto e tastiera) ed anche con strumenti non convenzionali e con la voce. Soglia di accettabilità • Intona facili canti per imitazione. • Suona semplici melodie col flauto o con la tastiera. • Conosce i primi elementi della notazione musicale.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori e repertorio strumentale e vocale	• Repertorio vocale, strumentale, artistico, letterario. • Musica nell'antichità (greco e romano) • Musica medievale • Musica rinascimentale • Inni nazionali	• Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Riconoscere e classificare gli	CONOSCE • Voci, strumenti, oggetti che producono eventi acustici. • Il repertorio vocale, strumentale, artistico e	Sa • Riflettere su quanto ascoltato e interviene in modo pertinente argomentando il proprio punto di vista.

	• Canti popolari italiani • Brani per musica d'insieme • Canzoni di musica leggera • Note e figure di durata • Diteggiatura su flauto e tastiera.	elementi base del linguaggio musicale.	letterario. • Musica nel medioevo. • Musica nel rinascimento. • Inni nazionali. • Brani per musica d'insieme. • Canzoni di musica leggera.	• Cantare da solo e/o in gruppo brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, all'unisono o a canone. • Suonare con lo strumento melodico (flauto o tastiera) brani di genere e cultura differente, anche per la drammatizzazione di favole e racconti.
--	---	--	--	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Conosce il valore frazionario delle figure musicali e del tempo di battuta e le utilizza. • Conosce e utilizza simboli di una notazione informale (colori, forme, ecc.).		• Rappresenta graficamente con partiture convenzionali e non, eventi sonori • Comprende cambiamenti formali della musica nel tempo e nello spazio, individuando analogie e differenze. • Legge spartiti ritmici e melodici. • Padroneggia e applica i linguaggi specifici della disciplina.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconoscere la notazione musicale e rappresentarla con la voce e con gli strumenti melodici. • Scrivere e leggere la notazione musicale realizzando anche semplici partiture sotto dettatura. • Soglia di accettabilità		

- Decodifica una notazione simbolica, non tradizionale.
- Esegue suoni e ritmi per imitazione.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	• Melodia. • Note. • Tempo. • Durata dei suoni. • Ritmo. • Alterazioni. • Toni e semitoni. • Scala maggiore e modo minore. • Diteggiatura. • Scrittura musicale. • Classificazione degli strumenti musicali.	• Usare manuali della disciplina per ricercare, raccogliere informazioni e concetti. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Comporre brani strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	CONOSCE • Le famiglie degli strumenti musicali. • Le analogie del linguaggio musicale con quello verbale. • I simboli di scrittura dell'altezza, della durata, della velocità, del fraseggio, della ripetizione, dell'intensità e del timbro.	Sa • Esporre argomenti di studio e di ricerca. • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative. • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari. • Leggere, scrivere, eseguire sequenze musicali con indicazioni relative alla velocità, al fraseggio, alla ripetizione, all'intensità, al timbro.

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	• Ascolta in silenzio attivo e condiviso. • Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di stili e generi diversi. • Improvvisa e rielabora brani musicali. • Sonorizza poesie e racconti. • Riproduce e crea piccole coreografie.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta, idea, sonorizza poesie, fiabe, racconti. • Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e melodici tradizionali ed esecuzioni corali a commento di rappresentazioni sceniche. • Compone figure di balletti armonizzandole con la musica. Soglia di accettabilità • Apprezzare e gustare la musica all'ascolto. • Sapersi confrontare con gli altri ed integrarsi col gruppo. • Saper usare il corpo con gesti e movimenti in maniera armonica.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'improvvisazione e la creatività	• L'agogica e la dinamica musicale. • Figure di durata del suono e del silenzio. • Materiali e tecniche propedeutiche al "saper fare". • Body Percussion. • Passi e figurazioni di fantasia. • Balletti e danze.	• Comprendere il valore funzionale e sociale della musica. • Sviluppare la propria identità musicale. • Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Usare le nuove tecnologie	CONOSCE • L'apparato fonatorio. • La voce. • La respirazione. • La classificazione delle voci. • Il silenzio e l'ascolto attivo.	Sa • Rispettare se stesso e gli altri nella condivisione di esperienze musicali. • Utilizzare gli strumenti melodici e la voce. • Sonorizzare con il corpo i materiali e gli strumenti.

		digitali. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. • Eseguire danze e balletti predefiniti. • Ampliare la capacità di improvvisazione e invenzione.	• La durata dei suoni e dei silenzi. • Le tecniche vocali, strumentali e digitali. • I gesti/suoni. • La Body Percussion. • I passi di danza e balletti.	• Danzare rispettando vari ritmi musicali.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in base alla propria esperienza musicale. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di attività musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture differenti.		• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi sonori, opere musicali, in diversi contesti storico-culturali durante gli ascolti guidati. • Partecipa in modo attivo e consapevole alle pratiche vocali e strumentali solistiche e/o di gruppo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ascolta e analizza diversi generi musicali esprimendo sensazioni emotive e giudizi estetici. • Esegue con il flauto e/o con la tastiera brani melodici, anche polifonici. • Esegue con la voce brani della tradizione popolare, della musica classica e moderna. Soglia di accettabilità • Analizza semplici melodie all'ascolto. • Riconosce e descrivere uno stile musicale.		

- Intona semplici melodie per imitazione.
- Suona melodie nell'estensione di 5-6 note e con figure di durata fino alla croma.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori e repertorio strumentale e vocale	Musica Barocca: • I luoghi e le pratiche. • Le parole-chiave. • Il melodramma. Musica Classica: • Gli organici da camera (formazioni vocali e strumentali). Opera Lirica Italiana ed Europea: • Il teatro di Mozart. • Musica occidentale colta, popular music, musica folklorica, brani natalizi. • Musica d'insieme. • Note e figure di durata. • Diteggiatura mano destra e sinistra.	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili del repertorio classico, operistico e moderno.	CONOSCE I parametri sonori • Altezze. • Durate. • Intensità, • Timbri. • La Musica e gli stili classici e pop. • Gli strumenti dell'Orchestra Classica e della Tradizione Popolare Italiana ed Europea. • Lettura ritmico-melodica. • L'apparato vocale e respiratorio. • La tecnica di uno strumento melodico (flauto e tastiera). • L'assolo e l'esecuzione in gruppo.	Sa • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere gli stili musicali della Musica Barocca, Classica, Popolare Italiana ed Europea. • Riprodurre con la voce i brani all'ascolto. • Leggere a tempo in modo corretto. • Riprodurre con lo strumento melodico da solo e/o in gruppo brani musicali.

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Comprende e usa la notazione musicale funzionale alla lettura, analisi e riproduzione di brani. • Comprende eventi, materiali, opere musicali e li sa descrivere con una terminologia appropriata.	• Riconosce figure e note musicali. • Legge a tempo partiture di media difficoltà. • Discrimina, classifica, analizza verbalmente
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Legge e scrive la notazione ritmico-melodica. • Impiega la notazione convenzionale e non, per “fare musica”. • Conosce la terminologia specifica del linguaggio musicale. Soglia di accettabilità • Usa un lessico semplice ma appropriato per descrivere fatti sonori. • Legge semplici frasi musicali in notazione simbolica non tradizionale. • Integra con altri saperi propri legati all’esperienza personale e familiare.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	• Peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. • Simbologia di notazione non tradizionale. • Note e figure di durata. • Principali musicisti e opere del 600 e del 700. • Funzioni, significati e messaggi musicali.	• Comprendere e usare la comunicazione verbale in modo appropriato in relazione a eventi musicali. • Comprendere e usare in modo autonomo la notazione musicale funzionale alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.	CONOSCE • Stili, generi, forme, funzioni. • Messaggi musicali. • Scrittura e lettura ritmata a solfeggio. • Terminologia specifica. • Tecnica vocale, strumentale, grafica	Sa • Le strutture e le regole del linguaggio musicale. • I termini specifici. • Le funzioni e i significati delle diverse realtà storico-culturali-musicali. • La correlazione tra messaggio e uso della

	• Terminologia specifica.	• Integrare con altri saperi e pratiche artistiche. • Servirsi di appropriati codici e sistemi di codifica.	pittorica.	funzione espressivo-comunicativa.
--	---	--	------------	-----------------------------------

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Improvvisa e produce sequenze musicali. • Crea materiali sonori. • Inventa arrangiamenti musicali. • Scrive testi per azioni sceniche.		• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando le proprie capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali. • Riconoscere i significati e i messaggi musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. • Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (verbali, grafici, pittorici). • Elabora, sperimenta e manipola materiali e oggetti sonori. • Utilizza software.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Improvvisa e produce sequenze ritmico-melodiche. • Rielabora e organizza strutture musicali. • Crea e sceglie materiali per la sonorizzazione. • Idea movimenti coreografici legati a balletti e opere predefiniti. • Usa sistemi informatici.		
Soglia di accettabilità • Riproduce con la voce, per imitazione brani corali ad una voce. • Possiede elementari tecniche esecutive di almeno uno degli strumenti didattici (flauto o tastiera). • Si muove a tempo in maniera armonica.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'improvvisazione e la creatività	• Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. • Principali usi e funzioni della musica barocca e classica. • Funzioni della musica riguardo ai mass-media. • Tecniche di sonorizzazione e coreografiche. • Pratica vocale e strumentale oltre che con lo strumento melodico, anche con oggetti sonori.	• Improvvisare e produrre sequenze ritmico-melodiche. • Creare e scegliere materiali per la sonorizzazione. • Riprodurre con la voce, per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali. • Possedere buone tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto e tastiera) decifrando la notazione. • Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi e azioni sceniche. • Sperimentare e manipolare oggetti sonori, utilizzando software appropriati.	CONOSCE • Gli stili, i generi, le forme, gli strumenti della storia barocca e classica. • Le tecniche di sonorizzazione. • I passi predefiniti di danze e balletti. • I simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lo strumento voce. • La tecnica di almeno uno degli strumenti melodici (flauto e/o tastiera). • I messaggi musicali, multimediali e informatici.	Sa • Riconoscere le strutture formali e stilistiche delle opere barocche e classiche. • Sonorizzare racconti predefiniti o inventati. • Danzare in maniera armonica seguendo il ritmo. • Impostare bene la voce curando la respirazione. • Eseguire con lo strumento melodico brani tratti dal repertorio classico e moderno. • Rielaborare sonate classiche e moderne secondo la propria creatività.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	• Sa riconoscere il tipo di brano, il genere, l'appartenenza culturale. • Descrive caratteristiche di varie strutture musicali. • Interpreta le indicazioni scritte sullo spartito nelle esecuzioni individuali e/o di gruppo. • Legge a prima vista e diteggia in autonomia. • Mette a confronto la propria esecuzione con quella degli altri ed esprime opinioni a riguardo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Comprende opere musicali relative al periodo storico che va dall'800 al 900' e fino ai nostri giorni, riconoscendone i significati. • Esegue brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti seguendo la notazione musicale. Soglia di accettabilità • Riconoscere semplici parametri sonori. • Utilizzare una notazione musicale simbolica. • Eseguiere brani vocali per imitazione. • Eseguiere brani strumentali fino all'altezza di un'ottava.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Eventi sonori e repertorio strumentale e vocale	• Musica romantica e moderna: • Il Teatro musicale. • I grandi organici (bande, orchestre, big band). • Il 900: le avanguardie e il teatro musicale. • Il rock e la musica leggera europea ed extra europea. • La musica jazz dalle origini ai nostri giorni. • La notazione musicale.	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguiere in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi	CONOSCE • Le strutture ritmiche, melodiche, armoniche dei linguaggi musicali romantici, moderni e jazzistici. • La notazione tradizionale. • I tempi semplici e composti. • Le figurazioni ritmiche	Sa • Riconoscere le strutture musicali di un brano nelle diverse componenti. • Inquadrare la provenienza di strutture diverse da quelle del linguaggio occidentale. • Eseguiere un brano rispettando le indicazioni

	• Alterazioni, intervalli, scale maggiori e minori, tonalità. • Brani per la Giornata della Memoria e dell'impegno contro le Mafie. • Popular Music, Musica Folklorica, Musica Popolare nel mondo. • Brani natalizi. • Colonne sonore.	e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	semplici e composte e i gruppi irregolari. • Le alterazioni, gli intervalli, le tonalità. • Le norme del fare musica d'insieme. • Il repertorio del proprio strumento e della musica d'insieme.	dello spartito. • Eseguire un brano da solo e/o in gruppo intervenendo in modo opportuno.
--	--	--	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: IL CODICE MUSICALE	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	• Amplia la propria esperienza migliorando le proprie capacità. • Descrive con spirito critico opere liriche ed altre forme artistico-espressive.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce e analizza le strutture melodiche e armoniche di un discorso musicale. • Amplia e migliora l’uso della notazione. • Comprende e scopre testimonianze storico-sociali. • Esprime giudizi personali e motivati nei confronti delle opere musicali usando una terminologia appropriata. • Riproduce con la voce brani corali a più voci desunti da repertori senza preclusione di stili, generi ed epoche. • Migliora la tecnica esecutiva degli strumenti melodici. Soglia di accettabilità		

- Migliora le capacità del “Fare musica” partendo dalle proprie attitudini, dalle esperienze personali e familiari, avvalendosi dell’ausilio di un tutor.
- Riconosce fonti sonore e le sa descrivere.
- Suona almeno due melodie in estensione di un’ottava.
- Prende parte ad un’esecuzione corale, rispettando le regole.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il codice musicale	• Strutture melodiche e armoniche di varie forme musicali. • Regole della notazione. • Funzioni sociali espressivo-comunicative della musica. • Opere musicali del periodo romantico, moderno e post-moderno, italiane, europee ed extraeuropee. • La Musica Leggera, La Musica Rock, La Musica Jazz. • Tecniche esecutive vocali e strumentali.	• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che insegnino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	CONOSCE • La notazione musicale. • Le strutture melodiche e armoniche del discorso musicale. • I messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. • I materiali per la sonorizzazione di messaggi multimediali. La musica romantica e del ‘900: • Melodrammi. • Musica Pop. • Musica Rock. • Musica Etnica. • Musica Jazz.	Sa • Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. • Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Analizzare e interpretare messaggi musicali. • Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. • Suonare in gruppo formando orchestre di classe.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	MUSICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Ricerca informazioni sugli artisti per elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali. • Utilizza il proprio corpo per rappresentare azioni e sentimenti.		• Confeziona ricostruzioni storiche o eventi diversi utilizzando le musiche pertinenti, le arti visive, i testi poetici e narrativi. • Realizza spettacoli interculturali. • Sceglie e utilizza anche messaggi multimediali come film, programmi TV, pubblicità-progresso.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Utilizza strategie per comporre, rielaborare, improvvisare brani con la voce e con lo strumento che trasferisce in altre discipline. • Partecipa a pratiche condivise. • Idea e concordare con altre forme espressive (disegni, grafici, storie, movimenti) l'interpretazione di brani musicali. • Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione. • Partecipa a musical predefiniti, ognuno secondo le proprie attitudini e capacità (canto, strumento, danza, recitazione). Soglia di accettabilità • Improvvisa brani vocali e strumentali utilizzando solo strutture aperte. • Accede al computer con l'aiuto dell'insegnante e/o di un tutor.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'improvvisazione e la creatività	• Melodia e armonia e regole compositive.	• Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e	CONOSCE • Le risorse musicali del	Sa • Utilizzare strategie per

	• Usi, funzioni, strutture formali complesse del melodramma ottocentesco. • Musical e musiche da film. • Tecniche strumentali articolate. • Tecniche di sonorizzazione. • Polifonia e poliritmia. • Programmi informatici. • Studio di software musicali e risorse multimediali. • Apparato respiratorio e tecniche di equilibrio e rilassamento nella postura per una buona tecnica vocale.	strumentali, utilizzando sia strutture, sia schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	computer e della LIM. • Alcuni brani vocali in lingua inglese e francese. • Altre forme espressive. • Le possibilità del proprio corpo. • I periodi, i luoghi, gli artisti, le opere della storia della musica. • Le tecnologie digitali.	comporre, rielaborare, improvvisare brani con la voce e/o con lo strumento che trasferisce in altre discipline. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Ricercare informazioni sugli artisti per elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
--	---	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Utilizza le proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari e realizzare al meglio la performance motoria. • Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. • Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. • Si integra nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole. • Assume e mantiene posizioni corrette nello spazio. • Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Dimostra un completo controllo nella coordinazione degli schemi motori di base. • Organizza e produce il movimento con padronanza ed in modo originale in riferimento alle principali coordinate spazio – tempo. • Mantiene con precisione e disinvoltura l'equilibrio (statico, dinamico, di volo) e la postura corretta. • Crea in gruppo percorsi che i componenti della classe dovranno poi sperimentare. Soglia di accettabilità • Avvia la strutturazione degli schemi motori. • Migliora le capacità coordinative. • Utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. • Realizza movimenti su strutture temporali. • Si orienta nell'ambiente naturale e negli spazi noti anche attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione semplici gesti tecnici dei vari sport. • Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • Riconosce e utilizzare semplici strutture ritmiche.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Percorsi e circuiti. • Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. • Giochi di movimento. • Esercizi di cooperazione-opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. • Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. • Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	• Completare la strutturazione degli schemi motori. • Consolidare e sviluppare le capacità coordinative. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. • Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.	CONOSCE • Quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche. • La differenza fra schema motorio e abilità. • Le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi. • Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali e bussola).	SA • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. • Utilizzare i differenti schemi motori sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo. • Impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in modo formale sia informale. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. • Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. • Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità coordinative e condizionali con test

				motori.
--	--	--	--	---------

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. • Riesce ad integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole. • Si assume la responsabilità delle proprie azioni nei confronti del gruppo. • Si impegna per raggiungere un obiettivo comune. • È coerenti tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Assume e controlla le diverse posture del corpo. • Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive. • Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie. • Utilizza una gestualità coerente agli stati d'animo. • È in grado di realizzare una scenetta da rappresentare di fronte ai compagni su una trama concordata. Soglia di accettabilità • Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi. • Decodifica i gesti arbitrari. • Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogyim). • Riconosce le possibilità espressive del corpo. • Organizza le possibilità di espressione del corpo. • Utilizza il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti. • Apprende semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	• Esercizi per la conoscenza e il controllo dei vari segmenti corporei al fine di comunicare. • Esercizi per la conoscenza e il controllo dei bioritmi e degli stati di tensione – rilasciamento corporei. • Esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi che creano i movimenti corporei. • Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, e tra movimento corporeo e personalità. • Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione.	• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Decodificare i gesti arbitrari. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym). • Riconoscere le possibilità espressive del corpo. • Organizzare le possibilità di espressione del corpo. • Utilizzare il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti. • Apprendere semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.	CONOSCE • Semplici tecniche di espressione corporea. • Le modalità della comunicazione corporea. • La grammatica dell'espressione corporea. • I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Sa • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	• Acquisisce le tecniche fondamentali di diversi giochi sportivi. • Applica strategie efficaci per la risoluzione dei problemi di gioco. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Conosce ed utilizza termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all’universo dello sport in generale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Utilizza il corpo nelle varie situazioni motorie. • Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento. • Conosce e realizza i fondamentali individuali e di squadra. • Si adatta alle varie situazioni ricercando il confronto. • Gestisce l’attività utilizzando le informazioni fornite dall’insegnante. Soglia di accettabilità • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. • Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l’avversario accettando gli esiti (fair-play). • Partecipa a nuove forme di attività ludico-sportive.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Percorsi e circuiti. • Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. • Giochi di movimento; • Esercizi di cooperazione – opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei	• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; • Partecipare in forma	CONOSCE • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Il concetto di strategia e di tattica.	Sa • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. • Utilizzare l’esperienza

	giochi tradizionali. • Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. • Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play); • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	• Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. • Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. • Le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi sportivi.	motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. • Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. • Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; • È consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia; • Sa esprimere con il corpo quanto lo circonda e quanto ha avuto modo di osservare.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce e controlla i bioritmi e gli stati di tensione – rilasciamento corporei.
- Conosce e controlla gli stati emotivi che creano i movimenti corporei.
- Conosce e usa il rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e personalità.
- Sa interpretare i segni arbitrali, codificati e univoci, che regolano lo svolgimento dei grandi giochi sportivi (calcio, basket, volley).
- Sa utilizzare movimenti e gesti d'intesa con i componenti della propria squadra.
- Conosce le componenti del linguaggio corporeo: postura, mimica del viso e sguardo, posizione nello spazio, pause – esclamazioni – variazioni di volume e del tono della voce.

Soglia di accettabilità

- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi.
- Decodifica i gesti arbitrali.
- Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym).
- Riconosce le possibilità espressive del corpo.
- Organizza le possibilità di espressione del corpo.
- Utilizza il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti.
- Apprende semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Esercizi per la conoscenza e il controllo dei vari segmenti corporei al fine di comunicare. • Esercizi per la conoscenza e il controllo dei bioritmi e degli stati di tensione – rilasciamento corporei. • Esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi	• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Coglie e decodifica i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport. • Decodifica semplici gesti arbitrali in	CONOSCE • Semplici tecniche di espressione corporea. • Le modalità della comunicazione corporea. • La grammatica dell'espressione corporea. • I gesti arbitrali in	Sa • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in

	che creano i movimenti corporei. • Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, e tra movimento corporeo e personalità. • Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione.	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym). • Riconoscere le possibilità espressive del corpo. • Organizzare le possibilità di espressione del corpo. • Utilizzare il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti. • Apprendere semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • La mimica. • Il ritmo.	gruppo. • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.
--	---	---	---	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Migliora le tecniche fondamentali di diversi giochi sportivi. • Trova punti di accordo e capisce come si prendono decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. • Sa trasferire e utilizzare le varie abilità nei gesti tecnici delle attività sportive praticate. • Sa eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Sa eseguire il ruolo di arbitro o giudice. • Acquisisce un equilibrio psico – fisico generale e l'abitudine al civismo ed alla manifestazione dell'habitus comportamentale sociale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Possiede un ricco bagaglio di schemi motori polivalenti. • Sa controllare azioni motorie combinate.		

- Conosce e realizza i principale gesti tecnici dei giochi sportivi (pallamano, calcio, pallavolo, pallacanestro).
- Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento.
- Decodifica il linguaggio espressivo arbitrale.
- Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche.
- Sa valutare serenamente la sua prestazione e accetta con equilibrio il verdetto della competizione.

Soglia di accettabilità

- Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.
- Consolida le capacità coordinative.
- Utilizza le proprie capacità durante le attività proposte accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).
- Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
- Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.
- Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play).
- Partecipa a nuove forme di attività ludico-sportive.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Percorsi e circuiti. • Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. • Giochi di movimento. • Esercizi di cooperazione – opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. • Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. • Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	• Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. • Consolidare le capacità coordinative. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali	CONOSCE • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere i concetti di gioco, gara e sport. • Conoscere le basi teoriche di alcune discipline sportive di squadra e individuali. • Conoscere la “logica di gioco” degli sport trattati. • Conoscere i valori fondamentali dello sport scolastico. • Il concetto di strategia e di	Sa • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. • Eseguire il ruolo di arbitro e/o giudice. • Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. • Sperimentare strategie di gioco e tattiche. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo

		e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	tattica. • Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. • Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. • Le variabili spazio – Temporalmente funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi sportivi.	comune. • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. • Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. • Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario.
--	--	---	--	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		• Conosce le regole dello star bene per un corretto stile di vita. • Conosce le principali norme di prevenzione utili ad evitare comportamenti dannosi alla salute. • Conosce le principali problematiche legate alla salute ed è in grado di attivarsi per tutelarla. • Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. • Riconosce le principali situazioni di pericolo. • È consapevole della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce le posture sbagliate che affliggono chi fa poco movimento.
- Conosce le dipendenze patologiche, sia quelle da sostanze e oggetti che quelle da persone.
- Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando i fondamentali criteri di sicurezza.
- È in grado di elaborare un decalogo contenente le norme più importanti da seguire per preservare la propria salute e il proprio benessere.

Soglia di accettabilità

- Utilizza, in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.
- Acquisisce e applica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).
- Utilizza in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici.
- Utilizza le norme appropriate per la sicurezza proprie e dei compagni.
- Assume elementari comportamenti per la prevenzione degli infortuni.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Il concetto di salute. • Il movimento come stile di vita (effetti benefici su organi e apparati, come aiuto a prevenire il sovrappeso e le malattie). • L'importanza della corretta alimentazione. • L'alimentazione e lo sport. • Percorsi e circuiti. • Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. • Esercizi di cooperazione-opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali.	• Utilizzare in modo responsabile "con buon senso", spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. • Acquisire e applicare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). • Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza proprie e dei compagni. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro	CONOSCE • Conosce il concetto di salute. • Conosce le regole di vita corrette funzionali al mantenimento dello stato di salute. • Le conseguenze negative derivanti dalla mancanza di movimento. • L'importanza del movimento per il benessere della persona. • Le norme generali per la prevenzione degli infortuni.	Sa • Rilevare semplici parametri dell'efficienza cardio-circolatoria e respiratoria (frequenza cardiaca e respiratoria). • Muoversi nell'ambiente scolastico e non, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Sa utilizzare il nomogramma per calcolare la superficie corporea utili al rilevamento del metabolismo basale. • Sa rilevare l'indice di massa

	• Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. • Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	• Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.	corporea (IMC) mettendo in relazione altezza e peso. • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi e agli altri. • Applicare le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. • Sa curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Sa dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento, di defaticamento e di rilassamento.
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• É consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Ha percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo. • Sa spiegare i collegamenti tra: apparato scheletrico – articolare e portamento, apparato circolatorio e respiratorio, apparato muscolare e nervoso e fatica. • Riconosce le diverse leve e la loro applicazione al corpo umano. • Utilizza le abilità motorie e sportive in situazioni complesse. • Padroneggia i fondamentali di diverse discipline sportive. • È consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità motorie. • Condivide con i compagni i miglioramenti raggiunti. • Utilizza e correla le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Affronta con tenacia l'impegno e la fatica legati ad un percorso di allenamento.		

- Gestisce semplici piani di allenamento.
- Riconosce e sa affrontare le diverse fasi dell'allenamento.
- Conosce il modo di migliorare le capacità condizionali: forza, mobilità articolare, resistenza e velocità.
- Conosce il lessico settoriale

Soglia di accettabilità

- Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.
- Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere, guidato, situazioni nuove e inusuali.
- Utilizza e correla le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Test motori • Percorsi e circuiti. • Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. • Giochi di movimento. • Esercizi di cooperazione – opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. • Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. • Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi.	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	CONOSCE • L'anatomia e la fisiologia del corpo umano. • I fattori dell'apprendimento motorio: sensazione, percezione, spazio e tempo. • I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Lo stato di efficienza fisica attraverso l'auto – valutazione delle personali capacità e performances. • I test motori e le loro caratteristiche (validità,	Sa • Prendere coscienza dei gesti motori realizzati. • Eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per misurare il livello delle proprie capacità motorie. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando auto-controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Sperimentare i movimenti che il corpo può compire in situazione di gioco e riuscire a controllarli.

			attendibilità e obiettività). • Le capacità motorie che intervengono nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo di ausili specifici (mappe e bussole).
--	--	--	---	---

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Sa assumere e controllare le diverse posture del corpo. • Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive. • Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie. • Utilizza una gestualità coerente agli stati d'animo. • Sa organizzare una rappresentazione in gruppo. • Capisce le varie situazioni comunicative. • Assume un proprio modello di comportamento in ogni situazione. • Si relaziona con gli altri con rispetto e senso critico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Conosce il rapporto tra mimica facciale ed emozione e tra movimento corporeo e personalità. • Conosce il rapporto tra comunicazione mimico – gestuale ed immaginazione (giocare con oggetti immaginari, creare situazioni con oggetti immaginari, fingendo di ...). • Conosce il rapporto tra comunicazione mimico – gestuale e persone – avvenimenti immaginari (diventare un personaggio, rappresentare scene utilizzando solo la comunicazione corporea). • Conosce il rapporto tra comunicazione mimico – gestuale ed ideazione creativa (rappresentare scene paradossali e creative). Soglia di accettabilità • Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.		

- Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	• Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione e tra movimento corporeo e personalità. • Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione. • Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale e persone – avvenimenti immaginati. • Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico – gestuale ed ideazione creativa.	• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	CONOSCE • Gli elementi della comunicazione corporea. • Le caratteristiche della comunicazione volontaria e della comunicazione involontaria (gesti e segni). • Conoscere gli strumenti della comunicazione (la grammatica del linguaggio corporeo, la distanza nella relazione, lo spazio e il tempo nella comunicazione).	Sa • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo. • Controllare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. • Coordinare i movimenti per danze di gruppo moderne ed eventualmente della tradizione. • Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		• Realizza l'avviamento alla pratica sportiva, praticando almeno uno sport. • Acquisisce le tecniche sportive fondamentali. • Applica strategie efficaci per la risoluzione di problemi di gioco. • Condivide e realizza programmi di allenamento. • Sceglie cosa fare e cosa non fare nelle azioni di gioco. • Assume, nelle dinamiche sportive, i diversi ruoli e le relative responsabilità. • Sa arbitrare partite e tornei. • Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle. • Si confronta e collabora con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. • Gestisce le situazioni di stress e controlla le proprie emozioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riorganizza le capacità fisiche coordinative adattandole alle nuove misure del corpo. • Impara a muoversi in maniera armonica. • Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Conosce le tecniche e le tattiche di alcuni sport di squadra. • Rispetta le regole dei giochi di squadra praticati. • Nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Soglia di accettabilità • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Giochi sportivi e di movimento. • Competizioni, quando possibile, fra gruppi di classi diverse.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	CONOSCE • Le regole dei principali giochi sportivi (calcio, pallavolo, basket, pallamano) e di molti giochi di movimento, anche con finalità di arbitraggio. • I fondamentali dei giochi sportivi. • Le capacità coordinative che condizionali intervengono nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • I valori del fair play. • Il concetto di strategia e tattica. • Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Le proprie capacità coordinative generali e speciali e le proprie capacità condizionali, l'applicazione di esse in situazioni motorie differenti.	Sa • Sperimentare i movimenti che il corpo può compiere in situazione di gioco e riuscire a controllarli. • Realizzare, anche in forma semplice, i fondamentali dei giochi sportivi. • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. • Applicare il regolamento tecnico, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con auto controllo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria che di sconfitta. • Prendere coscienza dei gesti motori realizzati. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.

CLASSE TERZA		4° Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		• Conosce il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Capisce l’importanza dell’apparato cardio – respiratorio nella gestione del movimento. • Sceglie modalità relazionali per valorizzare le differenze e le modalità di sviluppo. • Sa applicare i principi metodologici dell’allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Assume comportamenti adeguati per preservare, in ogni situazione, il benessere della persona. • Si allena per essere in forma e per migliorare. • Fa movimento in ambiente naturale nel rispetto della natura. • Assume atteggiamenti posturali corretti. • Sa calibrare attività fisica e alimentazione. • Fa sport per contrastare le dipendenze da fumo, alcool e droghe. • Sceglie stili di vita attivi.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • È consapevole che l’abitudine al movimento è fondamentale per il benessere della persona. • Sa che l’esercizio fisico rende più forte e funzionale il cuore e rinforza l’apparato locomotore, previene il sovrappeso e le malattie, agisce sulla mente. • Conosce i principi di una corretta alimentazione. • È in grado di scegliere gli alimenti corretti da utilizzare per una dieta equilibrata. • Sa che l’adolescenza è una fase a rischio di eventuali disturbi dell’alimentazione come anoressia e bulimia. • Sa cosa mangia lo sportivo prima, durante e dopo l’attività fisica. • È in grado di attivare la catena della sopravvivenza in caso di incidente. • Conosce le tecniche di primo intervento e sa utilizzarle nei traumi più comuni: contusione, ferita, emorragie, epistassi, crampi, stiramenti, strappi, distorsione, lussazione, frattura. • Conosce i pericoli legati all’utilizzo di sostanze quali fumo, alcool, droghe. • Sa cosa è il doping e quali sono le sostanze e i metodi vietati. Soglia di accettabilità • È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione			

del lavoro.

- Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Educazione alimentare. • Abitudini sbagliate. • Le dipendenze. • I giochi sportivi. • Il primo soccorso. • I vizi del portamento. • Le posture scorrette. • Le dipendenze. • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Il doping.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di	Conosce • I principi di una corretta alimentazione. • I principali modi e mezzi e strategie per mantenere un buono stato di salute. • Le diverse dipendenze e i negativi effetti sulla salute. • Semplici tecniche di primo soccorso. • Le dipendenze: pericoli del fumo, dell'alcool, di internet e dei social network. • La postura della salute: paramorfismi, dismorfismi e l'importanza della prevenzione. • L'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano. • Metodi e sostanze illegali che migliorano le prestazioni sportive (doping).	Sa • Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Applicare principi metodologici utili e funzionali per un buono stato di salute. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. • Seguire corrette abitudini di vita. • Rapportarsi, ai fini della sicurezza, con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Prendere coscienza dei gesti motori realizzati. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e

		movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).		risultati. • Scegliere ed evitare l'assunzione, nella salvaguardia della propria salute, di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Mantenere la propria efficienza ed essere attivo in molteplici contesti. • Sa dosare lo sforzo. • Applicare alcune tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.
--	--	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi		• Raccoglie, seleziona e analizza dati riferiti a problemi storici. • Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet). • Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi. • Valuta, seleziona informazioni e documenti. • Individua collegamenti e relazioni tra le fonti su cui lavora.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando/classificando materiali di diverso tipo. • Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento. • Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà dell'epoca medievale. • Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento. • Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà dell'epoca medievale. • Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale. Soglia di accettabilità • Definisce la tipologia di fonte data. • Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca. • Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	• Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti	Conosce	Sa

	dimensione nazionale, europea e mondiale: • I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). • Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). • L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). • L'età dei signori e dei castelli. • Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). • La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). • Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). • Espansione dell'Europa (Reconquista e crociate). • Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). • Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). • Eresie e rinnovamento religioso. • Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). • Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia -Giovanna d'Arco). • Stati regionali in Italia. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo,	archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Fonti dirette ed indirette da cui trarre informazioni per ricostruire fatti storici. • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti: traccia, documento, fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Concetto di storia/memoria. • Indicatori temporali e spaziali. • Tecniche di lettura orientativa e selettiva. • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). • Concetti di causa conseguenza. • Lessico specifico.	• Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica, servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Costruire grafici, tabelle, mappe. • Selezionare le fonti. • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. • Collocare alcune forme di monarchia nelle varie parti del mondo.
--	--	--	--	---

	monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. • Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune, (compiti del Comuni).			
--	---	--	--	--

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		• Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. • Ricostruisce il contesto con la presenza di elementi originali. • Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. • Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, organizzando le conoscenze in forma scritta e/o orale. • Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. • Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia medievale) attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. • Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale ed utilizzando il lessico classificatorio specifico. • Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. • Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. • Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età medievale. Soglia di accettabilità		

- Individua le informazioni principali e le schematizza.
- Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini) • Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). • L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). • L'età dei signori e dei castelli. • Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). • La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). • Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). • Espansione dell'Europa (Reconquista e crociate). • Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). • Autonomie comunali e Impero (Federico	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Conosce • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Concetti di causa ed effetto. • Lessico specifico. • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni.	Sa • Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (secondo rapporti spazio – temporali e di causalità). • Costruire la linea del tempo. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

	Barbarossa, Federico II). • Eresie e rinnovamento religioso. • Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). • Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia - Giovanna d'Arco). • Stati regionali in Italia. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. • Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune (compiti di Comuni).			
--	---	--	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	• Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Colloca gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. • Seleziona in forma personale le informazioni raccolte. • Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società medievale. • Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo. • Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati. • Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i fatti politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
---	---

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca medievale.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici dell'età medievale e li confronta con altri periodi.
- Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età medievale.
- Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'epoca medievale.

Soglia di accettabilità

- Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza.
- Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale:	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio	Conosce • Concetti storiografici (evento, contesto,	Sa • Individuare i protagonisti della storia.

	• I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). • Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). • L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). • L'età dei signori e dei castelli. • Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). • La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). • Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). • Espansione dell'Europa (Reconquista e crociate). • Età comunale (i Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). • Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). • Eresie e rinnovamento religioso. • Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). • Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia - Giovanna d'Arco). • Stati regionali in Italia. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e	culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	processo, fatto storico, eventi/personaggi). • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I concetti e i fenomeni significativi che caratterizzano il Medioevo: invasioni barbariche, incastellamento, investitura, feudalesimo, monachesimo, crociate, eresia, monarchie nazionali, Comuni e Signorie. • Linguaggio specifico. • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana, storia dell'Europa storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio). • Il significato dei concetti di diritto, dovere. • Il significato dei termini: regola, norma, sanzione.	• Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. • Costruire la linea del tempo. • Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento-processo. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'epoca medievale (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, economia). • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune). • Usare risorse digitali.
--	--	--	--	--

	Signorie, eresie, monarchie nazionali. • Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune (compiti del Comune).		• Il significato dei termini tolleranza e rispetto.	
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	• Espone testi a tema storico secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali) • Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età medievale • Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici dell’età medievale • Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l’iniziativa Soglia di accettabilità • Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). • Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). • L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). • L'età dei signori e dei castelli. • Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). • La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). • Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). • Espansione dell'Europa (Reconquista e crociate). • Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). • Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). • Eresie e rinnovamento religioso. • Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). • Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia - Giovanna d'Arco).	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Espone su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce • Il lessico specifico. • Elementi basilari della comunicazione orale: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • Significato dei termini: regola, norma, sanzione.	Sa • Comprendere il lessico specifico. • Presentare argomenti oralmente e in forma scritta. • Elaborare e rispondere a domande Effettuare collegamenti. • Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale. • Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. • Distinguere tra Comune, Provincia, Regione e loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.

	• Stati regionali in Italia. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. • Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune (compiti del Comune).		• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • I diritti dell'Infanzia (la famiglia e il diritto allo studio). • Concetti di Comune (organizzazione e funzioni).	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.		• Raccoglie, seleziona e analizza dati riferiti a problemi storici. • Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet). • Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi. • Valuta, seleziona informazioni e documenti. • Individua collegamenti e relazioni tra le fonti su cui lavora.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando/classificando materiali di diverso tipo. • Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento.		

- Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà dell'epoca medievale.
- Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale.

Soglia di accettabilità

- Definisce la tipologia di fonte data.
- Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca.
- Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	• Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). • Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). • Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). • Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia,	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce • Fonti dirette e indirette da cui trarre informazioni per ricostruire fatti storici. • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti: traccia, documento, fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Concetto di storia/memoria. • Indicatori temporali e spaziali.	Sa • Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica, servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Costruire grafici, tabelle, mappe. • Selezionare le fonti. • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. • Collocare alcune forme di monarchia nelle varie parti del mondo.

	dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati europei.		• Tecniche di lettura orientativa e selettiva. • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). • Concetti di causa e conseguenza. • Lessico specifico.	
--	---	--	---	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		• Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. • Ricostruisce il contesto in modo organico con la presenza di elementi originali. • Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. • Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, formula e verifica ipotesi, organizzando le conoscenze in testi continui, non continui e misti. • Rielabora le informazioni. • Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. • Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia contemporanea) attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. • Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico classificatorio specifico. • Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. • Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite.		

- Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Soglia di accettabilità

- Individua le informazioni principali e le schematizza.
- Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). • Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). • Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). • Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Conosce • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Concetti di causa ed effetto. • Lessico specifico. • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Conosce l'UE e i suoi organismi.	Sa • Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (secondo rapporti spazio – temporali e di causalità). • Costruire la linea del tempo. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. • Analizzare scopi, funzioni e valori dell'UE.

	• Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati Europei.			
--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		• Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Colloca gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. • Seleziona in forma personale le informazioni raccolte. • Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società medievale. • Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo. • Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati. • Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i fatti politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca moderna. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici dell'età moderna e li confronta con altri periodi. • Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età moderna.		

- Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'epoca moderna.

Soglia di accettabilità

- Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza.
- Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). • Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). • Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). • Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce • Concetti storiografici (evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi). • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzioni, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero. • Linguaggio specifico. • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana, storia dell'Europa e mondiale, storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio	Sa • Individuare i protagonisti della storia. • Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. • Costruire la linea del tempo. • Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento-processo. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'epoca moderna (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia). • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun

	• Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati Europei.		territorio). • Il significato dei concetti di diritto, dovere, di libertà, di uguaglianza. • Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.	cittadino. • Distinguere le varie forme di governo. • Usare risorse digitali.
--	---	--	---	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		• Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). • Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età moderna. • Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici dell’età moderna. • Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l’iniziativa.		

Soglia di accettabilità

- Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		• Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). • Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età moderna. • Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici dell'età moderna. • Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa. Soglia di accettabilità • Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
--------------------	------------------------	----------------------------	------------	---------

Organizzazione delle informazioni	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Epoque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura). • Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Conosce • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Concetti di causa ed effetto. • Lessico specifico. • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni.	Sa • Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali secondo rapporti spazio – temporali e di causalità). • Costruire la linea del tempo. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.
--	--	---	---	--

	internazionale (UE, ONU...).			
--	------------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		• Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. • Seleziona, schedo e rielabora in forma personale le informazioni raccolte. • Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società contemporanea. • Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo al fine di maturare una visione diacronica della realtà e per comprendere il significato della periodizzazione e della datazione. • Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati • Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i problemi politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca contemporanea. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici del Novecento e li confronta con altri periodi. • Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età contemporanea. • Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'attualità e del passato recente. Soglia di accettabilità • Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza. • Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti concettuali	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Époque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce • Concetti storiografici (evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi). • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Il significato dell'essere cittadini del mondo. • Linguaggio specifico. • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana (dalla formazione dello stato unitario alla formazione della	Sa • Individuare i protagonisti della storia. • Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. • Costruire la linea del tempo. • Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento-processo. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia). • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura). • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli

	Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura). • Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...)		Repubblica), storia dell'Europa e mondiale (dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio tra la fine dell'Ottocento e il Novecento). • Il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. • Il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. • Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. • Le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.	della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana. • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi. • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. • Usare risorse digitali.
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). • Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Argomenta in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età contemporanea. • Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici del Novecento. • Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa. Soglia di accettabilità • Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale. • Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Epoque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce • Il lessico specifico. • Elementi basilari della comunicazione orale: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che	Sa • Comprendere il lessico specifico. • Presentare argomenti oralmente e in forma scritta. • Elaborare e rispondere a domande Effettuare collegamenti. • Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale.

	(guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura). • Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...)		caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I fenomeni significativi che caratterizzano il Novecento: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • I principi fondamentali della Costituzione. • Gli Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura. • I principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	• Individuare le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. • Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.
--	---	--	---	---

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: USO DELLE FONTI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.	• Individua problemi storici, raccoglie, seleziona e analizza dati per formulare e verificare ipotesi e soluzioni. • Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet). • Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi. • Valuta, seleziona informazioni e documenti. • Individua collegamenti e relazioni complesse tra le fonti su cui lavora.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici contemporanei, selezionando/classificando materiali di diverso tipo. • Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento. • Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà contemporanea e la interpreta criticamente. • Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale. Soglia di accettabilità • Definisce la tipologia di fonte data. • Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca. • Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Époque alla seconda guerra	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo	Conosce • Fonti dirette ed indirette da cui trarre informazioni per	Sa • Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica,

	mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura), Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU...).	(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	ricostruire fatti storici. • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti: traccia, documento, fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Concetto di storia/memoria. • Indicatori temporali e spaziali. • Tecniche di lettura orientativa e selettiva. • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). • Concetti di causa e conseguenza. • Lessico specifico.	servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. • Costruire grafici, tabelle, mappe. • Selezionare le fonti. • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. • Collocare alcune forme di democrazia e dittatura in alcune parti del mondo.
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		• Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. • Ricostruisce il contesto in modo organico con la presenza di elementi originali. • Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. • Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, formula e verifica ipotesi, organizzando le conoscenze in testi continui, non continui e misti. • Rielabora le informazioni. • Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. • Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia moderna) attraverso la lettura di vari tipi di testo. • Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale ed utilizzando il lessico classificatorio specifico. • Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. • Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. • Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età moderna. Soglia di accettabilità • Individua le informazioni principali e schematizzarle. • Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni	• Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Europa del 1500 tra Umanesimo e	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Conosce • Tecniche di supporto allo studio (schemi,	Sa • Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai

	Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). • Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). • Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). • Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati Europei.	• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	appunti, programmi multimediali). • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Concetti di causa ed effetto. • Lessico specifico. • Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. • Conosce l'UE e i suoi organismi.	periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (secondo rapporti spazio – temporali e di causalità). • Costruire la linea del tempo. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. • Analizzare scopi, funzioni e valori dell'UE.
--	---	--	--	---

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	• Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. • Seleziona, scheda e rielabora in forma personale le informazioni raccolte. • Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società contemporanea. • Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo al fine di maturare una visione diacronica della realtà e per comprendere il significato della periodizzazione e della datazione. • Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati • Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i problemi politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
---	--

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca contemporanea.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici del Novecento e li confronta con altri periodi.
- Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età contemporanea.
- Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'attualità e del passato recente.

Soglia di accettabilità

- Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza.
- Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Strumenti Concettuali	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale: • Il primo Novecento: quadri di	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale	Conosce • Concetti storiografici (evento, contesto,	Sa • Individuare i protagonisti della storia.

	civiltà dalla Belle Époque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura).	collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi). • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Il significato dell'essere cittadini del mondo. • Linguaggio specifico. • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana (dalla formazione dello stato unitario alla formazione della	• Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. • Costruire la linea del tempo. • Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento- processo. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia). • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura). • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale
--	--	--	--	---

	• Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...)		Repubblica), storia dell'Europa e mondiale (dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio tra la fine dell'Ottocento e il Novecento). • Il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. • Il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. • Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. • Le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.	quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana. • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi. • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. • Usare risorse digitali.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		• Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). • Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Argomenta in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età contemporanea. • Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici del Novecento. • Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa. Soglia di accettabilità • Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produzione scritta e orale	• Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale. • Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Epoque alla	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Conosce • Il lessico specifico. • Elementi basilari della comunicazione orale:	Sa • Comprendere il lessico specifico. • Presentare argomenti

	seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). • Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). • Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura). • Dichiarazione dei diritti dell'uomo	• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. • I fenomeni significativi che caratterizzano il Novecento: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. • I principi fondamentali della Costituzione. • Gli Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura. • I principali Enti	oralmente e in forma scritta. • Elaborare e rispondere a domande Effettuare collegamenti. • Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale. • Individuare le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. • Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.
--	---	--	--	--

	e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...)		sovranazionali: UE, ONU...	
--	--	--	----------------------------	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		• Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. • Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. • Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali. • Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si orienta e conosce gli spazi d'Italia e d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. • Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo all'Italia e l'Europa. • Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala. Soglia di accettabilità • Si orienta sulle carte con i punti cardinali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Gli strumenti della geografia. • Territorio. • Mappe. • Carte geografiche. • Paesaggi e clima. • La città. • La campagna. • La montagna.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	Conosce • Il linguaggio specifico. • Le principali rappresentazioni grafiche. • I punti cardinali. • I diversi tipi di carte geografiche.	Sa • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella

	• I paesaggi d'acqua dolce. • Il mare e la costa. • I fattori del clima. • L'Europa e gli Europei. • Il Continente Europa. • Gli Europei. • Regioni e macroregioni.	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. • L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. • Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. • L'origine dell'Europa e dei continenti. • Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. • Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. • La differenza fra tempo e clima. • I fattori del clima. • Le fasce climatiche della Terra. • Il linguaggio della demografia. • La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. • La differenza tra popolazione e popolo. • Lingue e religioni in Europa e in Italia. • L'evoluzione delle città europee e italiane. • Il sistema dei trasporti italiani ed europei. • La differenza tra regione e macroregione. • Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. • Le macroregioni europee.	topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Indicare punti cardinali e loro direzione. • Interpretare le principali rappresentazioni grafiche. • Leggere una carta servendosi della legenda. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. • Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. • Interpretare una cartina climatica.
--	---	---	--	---

				• Utilizzare il linguaggio specifico • Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. • Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). • Interpretare carte tematiche sulla popolazione. • Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. • Indicare sulla carta le principali vie di collegamento in Europa e in Italia. • Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. • Individuare segni della tradizione mediterranea. • Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA		2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		• Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...). • Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento. • Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
- Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse.
- Ricerca sulla rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe.
- Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Soglia di accettabilità

- Legge la simbologia delle carte geografiche.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Gli strumenti della geografia. • Territorio. • Mappe. • Carte geografiche. • Paesaggi e clima. • La città. • La campagna. • La montagna. • I paesaggi d'acqua dolce. • Il mare e la costa. • I fattori del clima. • L'Europa e gli Europei. • Il Continente Europa. • Gli Europei. • Regioni e macroregioni.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere.	Conosce • Il linguaggio specifico. • Le principali rappresentazioni grafiche. • I punti cardinali. • I diversi tipi di carte geografiche. • Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. • L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. • Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. • L'origine dell'Europa e dei	Sa • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

			continenti. • Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. • Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. • La differenza fra tempo e clima. • I fattori del clima. • Le fasce climatiche della Terra. • Il linguaggio della demografia. • La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. • La differenza tra popolazione e popolo. • Lingue e religioni in Europa e in Italia. • L'evoluzione delle città europee e italiane. • Il sistema dei trasporti italiani ed europei. • La differenza tra regione e macroregione. • Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. • Le macroregioni europee.	• Indicare punti cardinali e loro direzione. • Interpretare le principali rappresentazioni grafiche. • Leggere una carta servendosi della legenda. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. • Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. • Interpretare una cartina climatica. • Utilizzare il linguaggio specifico • Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. • Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). • Interpretare carte tematiche sulla popolazione. • Individuare sulla carta muta le
--	--	--	--	---

				principali città europee e italiane. • Indicare sulla carta le principali via di collegamento in Europa e in Italia. • Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. • Individuare segni della tradizione mediterranea. • Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		• Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. • Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...). • Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l’impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall’uomo hanno avuto e possono avere sull’ambiente planetario.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali d’Italia e d’Europa descrivendone le caratteristiche. • Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali delle regioni italiane e delle macroregioni europee. • Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all’argomento di studio. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Individua alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile).		

Soglia di accettabilità

- Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	• Paesaggi e clima. • La città. • La campagna. • La montagna. • I paesaggi d'acqua dolce. • Il mare e la costa. • I fattori del clima. • L'Europa e gli Europei. • Il continente Europa. • Gli europei. • Regioni e macroregioni.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Conosce • Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. • L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. • Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. • L'origine dell'Europa e dei continenti • Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. • Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. • La differenza fra tempo e clima. • I fattori del clima. • Le fasce climatiche della Terra. • Il linguaggio della demografia. • La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. • La differenza tra popolazione e popolo. • Lingue e religioni in Europa e in	SA • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. • Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. • Interpretare una cartina climatica. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. • Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole,

			Italia. • L'evoluzione delle città europee e italiane. • Il sistema dei trasporti italiani ed europei. • La differenza tra regione e macroregione. • Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. • Le macroregioni europee.	penisole e arcipelaghi). • Interpretare carte tematiche sulla popolazione. • Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. • Indicare sulla carta le principali vie di collegamento in Europa e in Italia. • Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. • Individuare segni della tradizione mediterranea. • Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	• Legge l’organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. • Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. • Effettua confronti tra le aree delle diverse regioni italiane e macroregioni europee in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. • Riconosce le trasformazioni apportate dall’uomo nel tempo sul territorio italiano ed europeo. • Comprende che ogni Regione italiana e Paese europeo è una struttura complessa generata dall’interazione tra uomo e ambiente. • Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. • Localizza sulla carta geografica la posizione di elementi del paesaggio italiano ed europeo.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e		

culturale da tutelare e valorizzare.

- Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Soglia di accettabilità

- Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi sdi apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	• L'Europa e gli Europei. • Il continente Europa. • Gli Europei. • ☐ Regioni e macroregioni.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Conosce • L'origine dell'Europa e dei continenti. • Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. • Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. • La differenza fra tempo e clima. • I fattori del clima. • Le fasce climatiche della Terra. • Il linguaggio della demografia. • La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. • La differenza tra popolazione e popolo. • Lingue e religioni in Europa e in Italia. • L'evoluzione delle città europee e italiane. • Il sistema dei trasporti italiani ed europei. • La differenza tra regione e macroregione.	SA • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. • Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. • Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. • Interpretare una cartina climatica. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. • Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). • Interpretare carte tematiche sulla popolazione. • Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. • Indicare sulla carta le principali vie di collegamento in Europa e in Italia. • Riconoscere le caratteristiche

			• Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. • Le macroregioni europee.	dell'ambiente naturale mediterraneo. • Individuare segni della tradizione mediterranea. • Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		• Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. • Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. • Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali. • Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si orienta e conosce gli spazi d'Italia e d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. • Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo all'Italia e l'Europa. • Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala. Soglia di accettabilità • Si orienta sulle carte con i punti cardinali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Le Macroregioni Europee. • L'Europa Mediterranea/ Centro–Occidentale/ Settentrionale, • Centro-Orientale. • La Macroregione Russa. • Gli Stati D'Europa. • Spagna. • Francia. • Grecia. • Germania. • Austria. • Regno Unito. • Svezia. • Romania. • Russia.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Conosce • La posizione geografica delle macroregioni europee. • Le caratteristiche delle macroregioni europee. • I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. • Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. • La posizione geografica delle principali città. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese.	Sa • Individuare sulla carta le macroregioni europee. • Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. • Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. • Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. • Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. • Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. • Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	• Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...). • Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento. • Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse. • Ricerca nella rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe. • Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Soglia di accettabilità • Legge la simbologia delle carte geografiche. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Le attività dell'uomo. • Lavoro ed economia. • Il Settore Primario, Secondario, Terziario. • Economia ed energia. • L'economia In Europa. • Il Settore Primario,	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati	Conosce • Il linguaggio specifico. • I settori dell'economia. • Le fonti energetiche. • Le categorie dei lavoratori. • L'evoluzione dell'economia	SA • Collocare un'attività economica nel settore adeguato. • Distinguere le diverse fonti di energie. • Individuare i vari tipi di lavoratori.

	Secondario, Terziario in Europa e in Italia. • Le attività economiche e l'ambiente. • Le Macroregioni europee. • L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-Orientale. • La Macroregione Russa. • Gli Stati D'Europa. • Spagna. • Francia. • Grecia. • Germania. • Austria. • Regno Unito. • Svezia. • Romania. • Russia.	statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere.	europea. • Le attività del settore primario e terziario in Europa e in Italia. • Le relazioni tra le diverse attività economiche e i problemi ambientali patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • La posizione geografica delle macroregioni europee. • Le caratteristiche delle macroregioni europee. • I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. • Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. • La posizione geografica delle principali città. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese.	• Utilizzare il linguaggio specifico. • Individuare le principali attività economiche in Europa e in Italia. • Riconoscere l'origine dei problemi ambientali europei e proporre soluzioni. • Individuare sulla carta le macroregioni europee. • Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. • Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. • Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. • Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. • Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europee.
--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	• Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. • Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...). • Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente planetario.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali dell'Europa descrivendone le caratteristiche. Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali delle macroregioni europee. Espone le cause e le conseguenze degli squilibri ambientali e sociali. Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Individua alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile). Soglia di accettabilità • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	• L'Europa e l'Unione Europea. • Che cos'è l'Europa. • Stati e Ordinamenti. • Democrazia e Diritti. • Le Macroregioni Europee. • L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni	Conosce • Gli ordinamenti giuridici di uno Stato. • I criteri di uno Stato democratico. • La storia e le istituzioni dell'UE. • La posizione geografica delle macroregioni europee.	SA • Saper spiegare la differenza tra monarchia e repubblica. • Riconoscere le funzioni delle istituzioni statali. • Individuare le tappe della formazione dell'UE. • Riconoscere le funzioni delle

	Orientale. • La Macroregione Russa. • Gli Stati d'Europa. • Spagna. • Francia. • Grecia. • Germania. • Austria. • Regno Unito. • Svezia. • Romania. • Russia.	di valorizzazione.	• Le caratteristiche delle macroregioni europee. • I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. • Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. • La posizione geografica delle principali città. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese.	istituzioni comunitarie. • Individuare sulla carta le macroregioni europee. • Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. • Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. • Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. • Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. • Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.
--	--	--------------------	---	---

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. • Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. • Effettua confronti tra le aree dei diversi continenti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio europeo. • Comprende che ogni Paese d'Europa è una struttura complessa generata dall'interazione tra uomo e ambiente. • Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. • Localizza sulla carta geografica la posizione di macroregioni e Stati d'Europa.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Soglia di accettabilità

- Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	Le Macroregioni Europee. • L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-Orientale. • La Macroregione Russa. • Gli Stati d'Europa. • Spagna. • Francia. • Grecia. • Germania. • Austria. • Regno Unito. • Svezia. • Romania. • Russia.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Conosce • La posizione geografica delle macroregioni europee. • Le caratteristiche delle macroregioni europee. • I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. • Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. • La posizione geografica delle principali città. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese.	SA • Individuare sulla carta le macroregioni europee. • Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. • Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. • Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. • Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. • Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. • Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: ORIENTAMENTO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		• Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. • Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. • Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali. • Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si orienta e conosce gli spazi del Mondo anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. • Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo al Mondo. • Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala. Utilizza i fusi orari per orientarsi nello spazio e nel tempo. Soglia di accettabilità • Si orienta sulle carte con i punti cardinali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Qui Pianeta Terra. • Il Sistema Solare. • Le fasce climatiche. • Gli Stati del Mondo. • Territorio e clima di ogni Paese. • Posizione geografica di città e	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	Conosce • Il linguaggio specifico. • L'origine del Sistema solare e della Terra. • Il territorio e il clima di ogni paese.	Sa • Utilizzare il linguaggio specifico. • Descrivere l'origine della Terra. • Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. • Individuare su carte le aree più

	capitali.	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• La posizione geografica di città e capitali. • Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania.	urbanizzate. • Descrivere il territorio e il clima di ogni paese. • Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse.
--	-----------	--	--	---

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		• Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...). • Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento. • Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse. • Ricerca nella rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe. • Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Soglia di accettabilità • Legge la simbologia delle carte geografiche. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Linguaggio della geo-graficità	• Qui Pianeta Terra. • Le fasce climatiche. • La superficie della Terra. • Gli ambienti naturali. • Gli oceani. • L'uomo e il paesaggio antropico. • La popolazione sulla Terra. • Lingue e religioni del Mondo. • Gli insediamenti umani nelle città e nelle campagne. • Gli Stati del mondo. • Territorio e clima di ogni paese. • Posizione geografica di città e capitali. • Popolazioni e lingua di ogni paese. • Attività economiche più sviluppate in ogni paese.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere.	Conosce • Il linguaggio specifico. • Le fasce climatiche. • Diversi ambienti naturali. • Le caratteristiche degli oceani e le descrive. • Le caratteristiche di ogni ambiente naturale. • La distribuzione della popolazione nel mondo. • Le più importanti lingue e religioni nel mondo. • Gli insediamenti umani nella città e nella campagna. • Il territorio e il clima di ogni paese. • La posizione geografica di città e capitali. • La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. • Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. • La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. • Le principali attività	SA • Utilizzare il linguaggio specifico. • Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. • Localizzare e descrivere i diversi ambienti naturali. • Descrivere le caratteristiche degli oceani. • Leggere carte tematiche, tabelle e grafici sulla distribuzione della popolazione nel mondo. • Interpretare carte tematiche sulle lingue e religioni nel mondo. • Individuare su carte le aree più urbanizzate. • Descrivere il territorio e il clima di ogni paese. • Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. • Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese. Sa descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. • Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. • Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. • Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.

			economiche delle macroregioni.	
--	--	--	--------------------------------	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: PAESAGGIO	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	• Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. • Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...). • Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l’impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall’uomo hanno avuto e possono avere sull’ambiente planetario.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali dell’Europa descrivendone le caratteristiche. Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali delle macroregioni europee. • Espone le cause e le conseguenze degli squilibri ambientali e sociali. Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all’argomento di studio. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Individua alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile). Soglia di accettabilità • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l’osservazione di foto e immagini		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Paesaggio	• Qui pianeta Terra. • Il sistema solare. • Cenni sulla tettonica a zolle. • Gli strati dell'atmosfera e i movimenti della Terra. • Le fasce climatiche. • La superficie della Terra. • Gli ambienti naturali. • Gli oceani. • L'uomo e il paesaggio antropico. • La popolazione sulla Terra. • Lingue e religioni del mondo. • L'ONU. • La povertà nel mondo. • La globalizzazione. • Gli insediamenti umani nelle città e nelle campagne. • Squilibri ambientali e sviluppo sostenibile. • Ecologia. • Squilibri ambientali. • Problemi dei paesi poveri e sviluppo sostenibile. • Gli stati del mondo. • Territorio e clima di ogni paese. • Posizione geografica di città e capitali. • Popolazioni e lingua di ogni paese. • Attività economiche più sviluppate in ogni paese.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Conosce • Il linguaggio specifico. • L'origine del Sistema solare e della Terra. • Gli strati dell'atmosfera e i movimenti della Terra. • Cenni sulla teoria della tettonica a zolle. • Le fasce climatiche. • Diversi ambienti naturali. • Le caratteristiche degli oceani. • Le caratteristiche di ogni ambiente naturale. • La distribuzione della popolazione nel mondo. • Le più importanti lingue e religioni nel mondo. • I compiti dei diversi organismi dell'ONU. • Gli aspetti sociali ed economici attuali dei Paesi del mondo. • I problemi dei Paesi poveri. • Il significato di globalizzazione. • Gli insediamenti umani nella città e nella campagna. • I termini dell'ecologia. • Cause e conseguenze degli squilibri ambientali. • I problemi dei Paesi poveri e le pratiche dello sviluppo sostenibile. • La posizione geografica di città e capitali.	SA • Utilizzare il linguaggio specifico. • Descrivere l'origine della Terra e i movimenti della crosta terrestre. • Distinguere gli strati dell'atmosfera. • Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. • Localizzare e descrivere i diversi ambienti naturali. • Descrivere le caratteristiche degli oceani. • Leggere carte tematiche, tabelle e grafici sulla distribuzione della popolazione nel mondo. • Interpretare carte tematiche sulle lingue e religioni nel mondo. • Individuare i compiti dei diversi organismi dell'ONU. • Motivare le differenze economiche e sociali tra i Paesi del mondo e le cause della povertà. • Individuare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione. • Spiegare i motivi dei flussi migratori. • Individuare su carte le aree più urbanizzate. • Utilizzare il linguaggio specifico dell'ecologia. • Spiegare le cause e le conseguenze degli squilibri

			• La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. • ☐ Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. • ☐ Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. • ☐ La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. • ☐ Le principali attività economiche delle macroregioni.	- ambientali. • Spiegare le cause della povertà e proporre soluzioni. • Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. • Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese. • Sa descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. • Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. • Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. • Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEOGRAFIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	

• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. • Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. • Effettua confronti tra le aree dei diversi continenti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio mondiale. • Comprende che ogni Paese del Mondo è una struttura complessa generata dall'interazione tra uomo e ambiente. • Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. • Localizza sulla carta geografica la posizione di continenti e Stati del Mondo.
---	---

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Soglia di accettabilità

- Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi s di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Regione e sistema territoriale	• Gli stati del mondo. • Territorio e clima di ogni paese. • Posizione geografica di città e capitali. • Popolazioni e lingua di ogni paese. • Attività economiche più sviluppate in	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni	Conosce • La posizione geografica di città e capitali. • La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. • Le attività economiche più sviluppate in ogni paese.	SA • Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. • Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese Sa descrivere il territorio e il

	ogni paese.	demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. • La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. • Le principali attività economiche delle macroregioni.	clima di ogni Paese. • Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. • Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. • Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. • Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. • Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.
--	-------------	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con strategie appropriate anche sotto forma grafica.	• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese. • Opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni aritmetiche, anche per il calcolo mentale. • Riconosce, rappresenta e risolve problemi di varia natura. • Espone conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Soglia di accettabilità • Esegue semplici espressioni aritmetiche. • Individua multipli e divisori. • Scompone, in casi semplici, numeri naturali in fattori primi. • Utilizza la notazione per le potenze con esponente intero positivo. • Individua e classifica le frazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• L'insieme N e le quattro operazioni. • Le potenze. • Multipli e divisori. • Le frazioni. • L'insieme Q^+.	• Confrontare il sistema di numerazione decimale e antichi sistemi di numerazione. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m e M.C.D. in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione esponenziale. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Considerare la frazione come operatore	Conosce • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. • Le operazioni fondamentali (con gli interi e i decimali) e le loro proprietà. • Il significato di potenza. • Il proprietà delle potenze. • La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. • I multipli, i divisori di un numero. • I criteri di divisibilità. • La scomposizione in fattori primi. • I concetti di MCD e mcm. • La frazione come operatore e come quoziente. • I vari tipi di frazioni. • I numeri razionali assoluti. • La semplificazione, la trasformazione e il confronto di frazioni. • Le operazioni con le frazioni. • Le espressioni aritmetiche. • I metodi di risoluzione di un problema.	Sa • Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri. • Esegue operazioni in N. • Esegue espressioni aritmetiche consapevole che possono essere la soluzione di un problema. • Esegue scomposizioni in fattori primi. • Calcola il m.c.m e il M.C.D. • Calcola il valore di una potenza. • Applica le proprietà delle potenze. • Utilizza il linguaggio specifico delle frazioni e il concetto di rapporto. • Classifica e opera con le frazioni. • Risolve problemi con le frazioni.

		dell'intero. • Eseguire espressioni di calcolo e problemi con le frazioni.		
--	--	---	--	--

CLASSE PRIMA		2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni.		• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce, denomina e rappresenta enti geometrici fondamentali, parti di retta e angoli, utilizzando il linguaggio specifico. • Individua proprietà e relazioni tra punti, segmenti, rette e angoli, operando con essi. • Riconosce, denomina, classifica e rappresenta poligoni, utilizzando il linguaggio specifico. • Individua relazioni tra figure geometriche e tra elementi di una stessa figura. • Utilizza le proprietà dei poligoni per risolvere problemi anche di vita quotidiana. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce e determina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. • Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. Soglia di accettabilità • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando, guidati, opportuni strumenti. • Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano. • Conosce, in modo essenziale, definizioni e proprietà delle principali figure piano. • Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.			

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• Gli elementi della geometria. • I segmenti e le loro operazioni. • Angoli e loro misura. • Poligoni-triangoli-quadrilateri. • Isoperimetria, congruenza, isometria.	• Conoscere e usare il S.I. di misura. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). • Riconoscere proprietà della congruenza e delle isometrie.	Conosce • La misura delle grandezze. • Il Sistema Internazionale di misura. • Le proprietà degli enti geometrici fondamentali. • Le semirette, i segmenti, gli angoli. • Le operazioni con le unità di misura del tempo e degli angoli. • Il concetto di perpendicolarità e parallelismo. • I poligoni (elementi e proprietà). • I concetti di isoperimetria, congruenza, isometria.	SA • Operare con il sistema di misura decimale. • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Definire e descrivere segmenti e angoli individuando relazioni tra essi. • Definire i vari tipi di poligoni e individuare le relazioni tra essi. • Risolvere problemi, anche legati a contesti reali, utilizzando le proprietà caratterizzanti di ciascun tipo di poligono.

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese. • Individua e utilizza criteri oggettivi per costruire e rappresentare insiemi. • Traduce il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico degli insiemi e viceversa. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
--	---

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

•

Soglia di accettabilità

- Costruire e utilizzare insiemi matematici per rappresentare informazioni essenziali anche in situazioni reali.
- Comprendere il concetto di Insieme.
- Saper rappresentare i vari tipi di insiemi.
- Comprendere i principali simboli insiemistici.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni e funzioni	• Insiemi. • Insiemi unione- sottoinsiemi. • Insiemi intersezione. • Differenza. • Insieme complementare. • Rappresentazione di vari tipi di insiemi. • Il linguaggio grafico e simbolico.	• Comprendere il concetto di: insieme – sottoinsieme – intersezione - unione - differenza di insiemi. • Saper rappresentare graficamente i vari tipi di insieme. • Comprendere e usare il linguaggio grafico e simbolico.	Conosce • Il concetto di insieme matematico; • La rappresentazione degli insiemi; • Insiemi e sottoinsiemi; • Intersezioni e unione di insiemi.	SA • Riconoscere e costruire insiemi matematici. • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi. • Operare con essi. • Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale. • Acquisire e utilizzare il lessico specifico.

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.		- L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Soglia di accettabilità - Legge, costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe per rappresentare informazioni essenziali, anche in situazioni reali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dati e previsioni	Le rappresentazioni grafiche.	Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli l	Conosce - Le tabelle. - Gli orto grammi. - Gli aerogrammi. - Le mappe. - I diagrammi cartesiani.	Sa - Costruire e utilizzare tabelle, mappe e grafici. - Leggere e interpretare dati. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con strategie appropriate anche sotto forma grafica.		• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa. • Approssima numeri decimali e stima il risultato di una operazione. • Riconosce l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Usa tavole numeriche e calcola radici quadrate per approssimazione. • Calcola e confronta rapporti; risolve proporzioni. • Calcola percentuali e le rappresenta graficamente. • Espone ed applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite. Soglia di accettabilità • Svolge operazioni fra frazioni. • Esegue semplici espressioni con frazioni. • Trasforma numeri decimali in frazioni. • Conosce il significato della radice quadrata.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• L'insieme Q e le operazioni con i numeri decimali. • L'estrazione di radice. • I rapporti e le proporzioni.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Conosce • Il concetto di numero razionale. • Le operazioni con questi numeri. • I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. • Il concetto di frazione generatrice. • L'operazione di estrazione di radice quadrata. • Le proprietà di questa operazione. • L'insieme dei numeri irrazionali. • Il concetto di rapporto numerico e fra grandezze. • Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. • La percentuale. • Le proporzioni e le loro proprietà.	Sa • Rappresentare sulla retta i numeri razionali. • Eseguire operazioni con i numeri razionali. • Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche. • Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni. • Applicare le proprietà delle Proporzioni. • Eseguire calcoli. • Percentuali.

		• Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative.		
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni.		• L'alunno, partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese utilizza il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti. • Sa calcolare l'area di figure note, di figure complesse per scomposizione e di figure irregolari per approssimazione. • Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. • Riconosce figure simili ed è in grado di rappresentarle utilizzando opportuni strumenti. • Individua figure che si corrispondono in una omotetia. • Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora e delle proprietà delle figure simili. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. • Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. Soglia di accettabilità • Conosce, descrive e riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Calcola perimetro e area dei principali poligoni. • Risolve semplici problemi utilizzando il Teorema di Pitagora. • Comprende il concetto di congruenza ed equivalenza.		

- Conosce, in modo essenziale, definizioni e proprietà delle principali figure piano.
- Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• I poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri • Circonferenza e cerchio. • Equestensione e aree. • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • La similitudine. • I teoremi di Euclide.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. • Riprodurre disegni e figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per eccesso o difetto l'area di figure delimitate da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Conosce • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà • I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. • I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane; • Il calcolo delle aree delle figure piane; • Le proprietà di poligoni isoperimetrici ed equiestesi. • Il teorema di Pitagora. • Il significato di terna pitagorica. • Le formule applicative del teorema di Pitagora; • Circonferenza, cerchio e loro parti. • Proprietà di archi e corde. • Rette e circonferenze. • Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Poligoni regolari: perimetro e area. • Il concetto di trasformazione geometrica. • I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione. • I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi. • La traslazione e le sue caratteristiche. • La rotazione e le sue caratteristiche.	SA • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. • Individuare poligoni equivalenti. • Calcolare l'area delle figure piane. • Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equivalenti. • Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il teorema di Pitagora. • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. • Riconoscere e disegnare figure congruenti. • Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria assiale. • Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche. • Individuare e rappresentare figure geometriche simili. • Applicare i teoremi di Euclide.

			• La simmetria assiale e le sue caratteristiche. • Il concetto di similitudine. • I teoremi di Euclide.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		• L'alunno, partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e le rappresenta graficamente. • Utilizza funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica per descrivere la realtà. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. • Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. Soglia di accettabilità • Individua grandezze proporzionali e svolge semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale. • Sa usare le coordinate cartesiane.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni e funzioni	• La proporzionalità diretta e inversa.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Conosce • Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. • La proporzionalità diretta ed	SA • Operare sul piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.

		• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	inversa.	• Rappresentare graficamente una funzione. • Interpretare e/o risolvere problemi applicando il pensiero proporzionale.
--	--	--	----------	---

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.		• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Soglia di accettabilità • Legge, costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe per rappresentare informazioni essenziali, anche in situazioni reali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dati e previsioni	• Le rappresentazioni grafiche.	• Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli l	Conosce • Le tabelle. • Gli orto grammi. • Gli aerogrammi. • Le mappe.	Sa • Costruire e utilizzare tabelle, mappe e grafici. • Leggere e interpretare dati. • Passare dal linguaggio simbolico al

			• I diagrammi cartesiani.	linguaggio verbale e viceversa.
--	--	--	---------------------------	---------------------------------

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: NUMERI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare numeri relativi. • Rappresenta e confronta numeri relativi e sa operare con essi. • Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse. • Interpreta e costruisce espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime relazioni e formalizza problemi mediante equazioni. • Espone conoscenze e applica procedimenti utilizzando il linguaggio specifico.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Soglia di accettabilità • È in grado di applicare procedure di calcolo anche con i numeri relativi in situazioni reali. • Risolve problemi in situazioni note. • Esegue semplici espressioni algebriche. • Esegue semplici calcoli letterali. • Esegue semplici equazioni.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri	• I numeri relativi, le operazioni e le loro proprietà • Calcolo letterale identità ed equazioni	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative.	Conosce • L'insieme Z. • L'insieme R. • Le espressioni letterali. • I monomi, i polinomi e le operazioni con essi. • L'identità e l'equazione. • La risoluzione, la discussione e la verifica di un'equazione. • La risoluzione di problemi mediante equazione.	Sa • Ordinare, confrontare e rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. • Eseguire operazioni in Z e in Q. • Eseguire espressioni algebriche consapevole che possono essere la soluzione di un problema. • Eseguire calcoli letterali. • Eseguire equazioni di primo grado. • Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni.		• L'alunno, partendo da dati della sua esperienza, riflettendo su di essi e integrandoli nelle conoscenze apprese, riconosce e utilizza le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione per risolvere problemi relativi anche a contesti reali. • Calcola l'area delle superfici laterale e totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. • Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. Soglia di accettabilità • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. • Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Spazio e figure	• Circonferenza e cerchio. • Geometria solida: poliedri e solidi di rotazione.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Conoscere, definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare figure e oggetti tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure.	Conosce • La definizione di circonferenza, cerchio e le loro parti. • Le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. • La posizione di punti, rette e piani nello spazio. • Le proprietà e le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione e le relative unità di misura.	SA • Operare con gli elementi di una circonferenza. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Sviluppare nel piano i poliedri e i solidi di rotazione. • Calcolare l'area della superficie laterale, totale e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume di alcuni solidi composti.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		• L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese, rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti, funzioni di proporzionalità ed equazioni di rette. • Espone conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Soglia di accettabilità • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà. • Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni. • Leggere elementari grafici e tabelle.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Relazioni e funzioni	• La proporzionalità diretta e inversa. • Le funzioni: retta, iperbole e parabola. • Elementi di geometria analitica.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Conosce • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • L'equazione della retta, dell'iperbole e della parabola.	SA • Disegnare il piano cartesiano ampliandolo ai quattro quadranti. • Rappresentare punti, segmenti e figure piane. • Calcolare la distanza fra due punti.

		• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = 2\pi n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.		• Studiare analiticamente le figure sul piano cartesiano. • Rappresentare funzioni.
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI	MATEMATICA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche.	• L’alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese, individua e rappresenta relazioni tra due insiemi e in un insieme, riconoscendone le proprietà. • Raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative. • Utilizza i risultati di un’indagine statistica per fare previsioni. • Valuta la probabilità di eventi non elementari. • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Soglia di accettabilità		

- Conosce i concetti di base di statistica e probabilità e sa operare con essi in semplici situazioni.
- Sa leggere ed interpretare un grafico.

Nucleo fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dati e previsioni	• Statistica e probabilità	• Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Conosce • Eventi probabili, certi, impossibili. • Probabilità di un evento casuale. • Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili. • Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti. • Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso. • L'indagine statistica. • La rappresentazione dei dati. • Gli indici statistici: moda, media, mediana. • Popolazione e campioni.	Sa • Calcolare la probabilità di eventi compatibili, incompatibili, complementari, indipendenti e dipendenti. • Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche legate alla probabilità. • Calcolare e confrontare valori medi. • Eseguire correttamente grafici. • Utilizzare il calcolo della probabilità anche nel campo delle scienze.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

DISCIPLINA

SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

L'alunno/a sa individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute; sa trarre conclusioni che siano basate sui fatti comprovati; sa adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'Eco-Sistema Terra

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.		• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Ricerca e sintetizza contenuti scientifici, inerenti la materia, il calore e la temperatura, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Organizza, secondo il metodo scientifico, l’osservazione di fenomeni fisici e chimici. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. • Esegue correttamente procedure per osservare, registrare, misurare fenomeni naturali, li analizza e fa ipotesi sulle leggi che li regolano. • Valuta la natura “particellare” della materia. • Interpreta i fenomeni termici e altre caratteristiche della materia. Soglia di accettabilità • Con l’aiuto dell’insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica	• Il metodo sperimentale:	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura,	Conosce	Sa

	Galileo Galilei. • La materia e le sue caratteristiche. • Il calore e la temperatura.	calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	• Le fasi del metodo sperimentale. • Gli strumenti di misura. • Le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura. • Il significato del termine di materia. • La teoria atomica. • Le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • La terminologia relativa ai passaggi di stato. • Il concetto di temperatura e calore, le rispettive unità e strumenti di misura. • Il fenomeno della dilatazione termica. • Le modalità di trasformazione del calore.	• Individuare le caratteristiche degli stati della materia e distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno. • Individuare fenomeni ed effetti del calore. • Descrivere le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni.
--	---	---	--	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: SCIENZE DELLA TERRA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.	• Progetta e realizza esperienze laboratoriali, anche all'aperto, verifica l'esattezza di un'ipotesi e valuta tutti i fattori che influenzano il fenomeno in esame. • Osserva e analizza i principali fenomeni inerenti le Scienze della Terra. • Ricerca sui siti tematici informazioni che esprime con un linguaggio verbale, grafico o fotografico. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. • Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto e appropriato al contesto.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Analizza qualitativamente e quantitativamente le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo sviluppando semplici schematizzazioni a partire dall'esperienza. • Descrive i fenomeni naturali usando appropriate formalizzazioni. • Ricerca e sintetizza contenuti scientifici conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Scienze della terra	• Acqua. • Aria. • Suolo.	• Valutare l'importanza di aria, acqua e suolo come risorse della Terra. • Comprendere le proprietà chimico-fisiche di Acqua-Aria-Suolo. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.	Conosce • Le proprietà e le caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera. • Le cause, le conseguenze e i rimedi dell'inquinamento ambientale.	SA • Individuare e riconoscere le varie parti del Pianeta che formano suolo, aria e acqua. • Riconoscere, attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria. • Indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo.

		• Riconoscere, con ricerche anche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suolo ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Realizzare esperienze.		• Correlare suolo ed esseri viventi. • Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme d'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: BIOLOGIA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		• Ricerca e sintetizza l'organizzazione dei viventi utilizzando il linguaggio specifico. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. • Individua alcune problematicità dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali. • Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni. • Argomenta con linguaggio specifico appropriato la struttura dei viventi comprendendo i vari livelli di organizzazione. • Individua criteri per operare una classificazione. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Biologia	• I viventi e i non viventi. • La cellula. • La classificazione e i regni. • Le piante. • Gli invertebrati. • Educazione sanitaria: la prevenzione.	• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Conosce • Le caratteristiche fondamentali dei viventi, la struttura e i principali componenti di una cellula, la diversità fra cellula animale e vegetale, fra cellula procariota e cellula eucariota. • L'organizzazione cellulare dei viventi e la riproduzione cellulare. • I primi elementi sulla riproduzione degli esseri viventi. • La classificazione dei viventi. • Le caratteristiche degli organismi che formano i sei regni della natura. • Le principali norme sanitarie e di igiene personale. • L'importanza di una corretta educazione alimentare.	SA • Riconoscere le differenze tra essere vivente e materia inanimata. • Osservare la realtà intorno e descrivere le molteplici forme dai procarioti agli eucarioti. • Descrivere la cellula e le sue funzioni. • Classificare gli esseri viventi secondo i regni di appartenenza. • Analizzare esempi di ecosistemi e le relazioni tra viventi e ambiente.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.	• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. • Ricerca e sintetizza contenuti scientifici inerenti l'atomo e le trasformazioni della materia, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico. • Osserva fenomeni naturali, comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e chimici, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni, modellizzazioni e ricorrendo a misure appropriate. • Utilizza i concetti fisici e chimici in varie situazioni di esperienza raccogliendo dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni trovando relazioni quantitative espresse tramite rappresentazioni formali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Acquisisce il concetto di trasformazione chimica attraverso la sperimentazione. • Verifica che due o più sostanze reagiscono e si trasformano in modo irreversibile, formando altre di natura diversa, attraverso le reazioni chimiche. • Analizza e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica. • Esegue e comprende procedure per osservare, registrare, misurare. • Scopre le regole che governano il moto e come si può misurarlo. • Comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso da fonti diverse anche multimediali. • Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica	• Lo studio delle sostanze. • I composti organici. • Le trasformazioni delle	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici	Conosce • La teoria atomica della materia, i miscugli e le soluzioni, i fenomeni	Sa • Riflettere sulle reazioni chimiche incontrate nei contesti di vita reale.

	sostanza. • Il moto dei corpi. • L'equilibrio. • Forze e leve.	di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità e forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze.	chimici e fisici, gli elementi chimici e il sistema periodico, metalli e non metalli, i legami chimici e la valenza. • Le principali modalità di produzione e di trasporto dell'energia elettrica. • Le principali reazioni chimiche. • Il bilanciamento delle equazioni chimiche. • I principali composti chimici. • Le grandezze cinematiche di uso comune: velocità, traiettoria, accelerazione. • Le regole che governano il moto. • La definizione di forza in Fisica. • Le forze. • Le leve. • Le forze nei fluidi: il principio di Archimede.	• Analizzare e classificare le reazioni chimiche nelle loro diverse tipologie: sintesi, decomposizione, sostituzione. • Individuare: sostanze acide, basiche, neutre. • Il pH. • Rappresentare le forze utilizzando il vettore come modello. • Distinguere i principali tipi di movimento dei corpi ed individuarne le caratteristiche fondamentali e le regole per misurarlo. • Rappresentare ed interpretare dati relativi a tempi, spazi, velocità, in alcuni semplici tipi di moto dei corpi.
--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: BIOLOGIA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	• Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. • Analizza il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esamina le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. • Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali. • Fa un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici legati al funzionamento del corpo umano, ne ipotizza le cause cercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati. • Comprende l'importanza del concetto di salute e prevenzione definito dall'OMS per applicare i modi per prevenire le patologie più comuni degli apparati del corpo umano, conoscendo le loro funzioni. • Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Assume corrette abitudini e stili di vita e apprende una gestione corretta del proprio corpo. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Biologia	• Il sistema uomo: organizzazione e movimento.	• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle	Conosce • La struttura organizzativa e la	Sa • Comprendere la struttura organizzativa

	• La nutrizione e l'apparato digerente. • La respirazione e l'apparato respiratorio. • La circolazione e l'apparato circolatorio. • La escrezione e l'apparato escretore. • Prevenzione e cura delle malattie.	diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Realizzare esperienze.	fisiologia del corpo umano. • I principi nutritivi e l'anatomia e fisiologia dell'apparato digerente. • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio; • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato circolatorio. • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore. • Le patologie più comuni e i modi per prevenirle.	del corpo umano. • Comprendere la funzione del corpo umano. • Distinguere i valori dei principi nutritivi. • Spiegare il fenomeno della digestione, della circolazione, della respirazione e dell'escrezione. • Individuare le relazioni fra i processi di digestione, circolazione, respirazione ed escrezione. • Ricavare informazioni dalla visione di una immagine o di un filmato; • Collegare quanto studiato con esperienze di laboratorio. • Riflettere su comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.
--	--	---	---	--

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale • Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità	• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni riguardanti moto, forze, lavoro, elettricità. • Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica. • Comprende che tutto ciò che ci circonda è sempre in movimento, inclusi noi stessi. • Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Esprime valutazioni di processi e fenomeni, argomentando a sostegno della	

	propria valutazione. • Utilizza le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli logicamente sostenibili. • Individua ed analizza fattori di sviluppo nei vari contesti apportando contributi personali e costruttivi. • Distingue e discrimina comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Analizza dati, fatti e fenomeni riguardanti lavoro, energia, forze, moto. • Trae dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze. • Analizza con criticità fenomeni elettrici e magnetici e prova a formulare ipotesi sulle leggi che li regolano. • Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili. • Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali. • Illustra attraverso esempi pratici le trasformazioni di energia e le sa riconoscere, distinguendo forme di energia rinnovabili e non. • Riferisce il contenuto scientifico dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica	• Lavoro ed energia. • Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. • Elettricità e magnetismo.	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, peso specifico e carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne	Conosce • Il significato fisico di lavoro e relativa unità di misura. • Il significato fisico di energia: forme e fonti. • I concetti fisici di elettricità e magnetismo. • Gli elementi di un circuito.	Sa • Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche. • Identifica conduttori e isolanti. • Argomentare sugli effetti della corrente elettrica e costruire e/o descrivere semplici circuiti. • Spiegare le diverse e possibili

		relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti.	• I principali fenomeni del magnetismo e le loro leggi. • Le principali modalità di produzione e di trasporto dell'energia elettrica. • Gli enunciati delle leggi di Ohm. • Gli effetti della corrente elettrica. • I principali fenomeni del magnetismo e le leggi che li regolano. • Le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.	trasformazioni energetiche e collegare il concetto di "problema energetico" con le fonti di energia. • Individuare gli elementi essenziali di un circuito e realizzarlo. • Dimostrare il concetto fisico di lavoro, di potenza, di energia. • Il principio di conservazione dell'energia. • Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: BIOLOGIA	SCIENZE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	• Ricostruisce l'anatomia e il funzionamento di organi ed apparati, mette in relazione il loro funzionamento con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento. • Acquisisce i principali concetti di biologia molecolare attraverso ricerche ed approfondimenti riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica. • Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal	

	manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. • Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali. • Fa un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni inerenti la Biologia. • Evita consapevolmente i danni prodotti da: fumo, alcol, droghe. • Affronta autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando concetti e strategie noti e un linguaggio scientifico corretto. • Interagisce con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici formali ed informali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Distingue fenomeni di percezione sensoriale. • Individua situazioni fisiologiche del Sistema Nervoso, del Sistema Endocrino e loro meccanismi di controllo e coordinamento. • Identifica comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. • Interagisce in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti di natura scientifica. • Utilizza le conoscenze scientifiche per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. • Acquisisce elementi di Genetica e riesce a vivere la diversità come un'opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale. Soglia di accettabilità • Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Biologia	• Gli organi di senso. • Il uomo: sistema nervoso, endocrino e apparato riproduttore. • L'evoluzione. • La genetica	• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione	Conosce • Gli organi di senso. • I sistemi di coordinamento: anatomia e fisiologia del Sistema Nervoso e del Sistema Endocrino. • L'anatomia e la fisiologia	Sa • Comprendere struttura e funzione degli organi di senso. • Cogliere le interazioni tra i sistemi nervoso ed endocrino. • Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso.

	• Educazione sanitaria: la prevenzione	e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire correttamente informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze.	dell'apparato riproduttore. • Il codice genetico: DNA, RNA, sintesi proteica, Mitosi, Meiosi. • Le leggi di Mendel. • Le mutazioni genetiche: cause e conseguenze. • Le teorie dell'Evoluzione. • Le basi biologiche della diversità. • Opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale. • Cause e modi di prevenzioni delle patologie più comuni dei sistemi e apparati studiati. • Le malattie ereditarie e i meccanismi di trasmissione. • I principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.	• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Avere una gestione corretta del proprio corpo. • Notare somiglianze tra individui della stessa razza, popolazione, famiglia e scoprire che la unicità di un individuo è irripetibile e deriva anche dal patrimonio genetico dei propri genitori secondo leggi di ricombinazione e trasmissione ben precise. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. • Comprendere i meccanismi di riproduzione dei viventi. • Ricavare informazioni dalla visione di una immagine o di un filmato. • Collegare quanto studiato con esperienze di laboratorio. • Riflettere su comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	SCIENZE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.		• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni inerenti le Scienze della Terra e l'Astronomia. • A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruisce nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. • Ricostruisce la composizione del sistema solare, la sua origine e quella dell'Universo. • Collega lo sviluppo delle scienze all'evoluzione della storia dell'Universo, della

	Terra e dell’Uomo. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. • Ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. • Schematizza i fenomeni usando appropriate formalizzazioni.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Scopre e valuta le ipotesi di struttura e funzionamento dell’Universo, del Sistema Solare e del Pianeta Terra. • Individua alcune problematiche dell’intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, definisce le strategie d’azione e prende decisioni al riguardo sostenendo le proprie scelte. Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto, convincente e appropriato al contesto. • Individua i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Soglia di accettabilità • Con l’aiuto dell’insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. • Realizza semplici esperienze laboratoriali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Astronomia e scienza della terra	• L’universo. • Il sistema solare. • Il pianeta Terra e il suo satellite. • Vulcani. • Terremoti	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle	Conosce • La forma, la struttura e i movimenti interni della Terra. • I fenomeni sismici e vulcanici. • La Luna: il nostro pianeta. • I movimenti della Luna. • Le fasi lunari; eclissi e maree. • Le caratteristiche del Sistema Solare, le Stelle. • La nostra Galassia.	Sa • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, con l’uso di video o computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. • Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze: costruzione di

		eclissi del Sole e della Luna • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze	• L'origine dell'Universo e il suo possibile futuro. • Le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare.	una meridiana. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e pianificare eventuali attività di prevenzione. • Realizzare esperienze: raccolta di rocce diverse.
--	--	--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA
TECNOLOGIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Osserva e compara materiali diversi per identificarne proprietà e impieghi. • Sperimenta l'uso di diversi materiali per realizzare semplici manufatti. • Classifica i materiali lavorati nelle varie fasi di produzione (semilavorati, componenti e prodotti finiti). • Utilizza correttamente strumenti e materiali per il disegno. • Individua le fasi di lavorazione nei vari settori produttivi. • Separa e classifica oggetti e materiali in base alla potenzialità di riuso e riciclaggio.		• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Individua, sperimenta e rappresenta collegamenti e relazioni tra l'uso delle tecnologie dei materiali e ne osserva i diversi fenomeni, eventi ed effetti del loro utilizzo. • Analizza e scambia le informazioni raccolte durante la fase di osservazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità per una miglior conoscenza del materiale o dell'oggetto esaminato. • Sa eseguire un'osservazione tecnica di oggetti dei quali definisce forma, funzioni, materiali. • Conosce gli elementi di base della geometria disegna figure geometriche piane. Soglia di accettabilità • Conosce le caratteristiche dei materiali. • Usa le tecniche di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane. • Applica le basilari regole di navigazione in internet.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare	• Concetto di misura, sistema metrico	• Eseguire misurazioni e	Conosce	Sa

e sperimentare	decimale, Sistema Internazionale, unità di misura di grandezze fisiche e relativi strumenti di misura. • Gli strumenti da disegno, loro utilizzo e cura. • Esercitazione con le squadre su fogli a quadretti. • Squadratura del foglio e costruzione di linee parallele e perpendicolari con l'uso delle squadre. • Costruzione di figure piane: perpendicolare al centro e al lato di un segmento, parallela a una retta, bisettrice, suddivisione di un angolo in tre parti uguali, costruzione di poligoni regolari. • Scale di proporzione: di ingrandimento e riduzione. • Basi dell'informatica: studio dei vari componenti del computer. • Utilizzo base di Office (word, PowerPoint, ecc.). • Significato di tecnologia e relazione tra scienza e tecnica • Le risorse della terra: materiali, risorse e disponibilità (acqua, aria e minerali). • Tecnologia dei materiali: classificazione, caratteristiche fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di legno, carta, vetro, ceramica, plastica, gomme, fibre tessili	rilievi grafici. • Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. • Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Riconoscere i vari processi di trasformazione di risorse o di produzione beni e le diverse forme di energia impiegate.	• I sistemi di misura • Gli strumenti da disegno e il corretto utilizzo. • Le regole del disegno geometrico. • I processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. • La terminologia specifica della disciplina.	• Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno. • Riprodurre un disegno in scala. • Disegnare le principali figure geometriche piane. • Riprodurre figure geometriche complesse o motivi modulari. • Riconoscere la funzionalità delle varie parti del computer. • Utilizzare il computer per brevi testi. • Sa classificare correttamente i materiali. • Utilizzare i termini specifici della disciplina
-----------------------	---	--	---	---

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Sa prevedere modifiche della forma-struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni • Progetta file di video scrittura, inserisce immagini e grafici.	• Classifica oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Progetta e descrive una semplice procedura operativa • Stabilisce e giustifica l'ordine con cui svolge le singole azioni • Conosce le principali componenti del computer.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni varie, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Immagina, progetta, realizza oggetti o modelli prefigurati secondo precise finalità e requisiti, con materiali e attrezzature diverse. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Soglia di accettabilità • Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio, anche con l'uso delle mappe concettuali. • Sa confrontare costi e benefici di un qualsiasi prodotto. • Riconosce e classifica gli oggetti a seconda della loro funzione, forma, materiale, principio di funzionamento, uso.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere, immaginare e progettare	• Conoscenza e applicazione di tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane. • Rilievo e stima di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico o domestico. • Progettazione ed esecuzione di oggetti con il riutilizzo di materiale facilmente reperibile	• Comprendere i rapporti tecnici fra materia-forma-funzione, principio di funzionamento e tecnica costruttiva. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Conosce • Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche delle principali materie prime. • I concetti di funzione e funzionalità. • Il significato di funzione e di attività progettuale.	Sa • Organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto semplice impiegando materiali di uso quotidiano. • Riconoscere e classificare gli oggetti a seconda della

		• Impiegare le regole del disegno geometrico. • Progettare, pianificare semplici manufatti con i materiali studiati. • Prevedere le conseguenze derivanti da diversi comportamenti o decisioni avuti nel progettare o eseguire un manufatto.	• La terminologia specifica	loro funzione, forma, del materiale e del loro utilizzo. • Distingue il valore estetico-funzionale-economico-sociale di un oggetto. • Progettare in autonomia la realizzazione di disegni a moduli semplici. • Usare un linguaggio specifico
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Utilizza gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico utilizzando correttamente il linguaggio tecnico. • Individua, riconosce e descrive le caratteristiche di materiali e prodotti, le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. • Realizza un manufatto, seguendo un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti. • Produce elaborati digitali, usando software specifici. • Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta. Soglia di accettabilità • Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo sufficientemente corretto e con sufficiente accuratezza. • Segue le istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, mantenere semplici oggetti.		

--

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire, trasformare e produrre	• Disponibilità delle risorse sulla Terra • Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile. • I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali. • Il riciclo dei materiali e lo smaltimento dei rifiuti	• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e i problemi legati all'ambiente che ne conseguono. • Riconoscere l'importanza del riciclaggio dei rifiuti	Conosce • Le fasi principali dei sistemi produttivi • I problemi legati all'ambiente e dovuti alla lavorazione e all'uso dei materiali. • I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti. • I Principi di sostenibilità (differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio)	Sa • utilizzare i termini specifici della disciplina. • classificare i materiali e descrivere le caratteristiche generali di oggetti comuni • riciclare e riutilizzare un materiale recuperando energia.

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Comprende il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione. • Comprende il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica. • Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali. • Comprende le più frequenti sollecitazioni a cui i materiali vengono sottoposti nella lavorazione e nell'uso. • Conosce le proprietà che i materiali devono avere per sopportare le diverse lavorazioni tecnologiche. • Comprende il concetto di materia prima, semilavorato, prodotto finito.	• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado	

	di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Distingue le attività dei vari settori produttivi ed i vari tipi di industria. • Sa leggere una realtà produttiva nei suoi elementi essenziali e riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti o sistemi presi in esame. • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e sa individuare/osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente. • Sa sperimentare l'uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche. Soglia di accettabilità • Conosce le caratteristiche fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Sceglie i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. • Applica le basilari regole per la navigazione in internet. • Presenta un argomento assegnato mediante l'uso di mappe concettuali.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare	• Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. • Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi, di solidi inclinati e /o sezionati. • Proiezione ortogonale di un oggetto. • Grafici statistici • Schemi grafici	• Disegnare in proiezione ortogonale un solido o un gruppo di solidi partendo da una vista tridimensionale (oggetti reali o solidi in cartoncino) • Osservare e rilevare un oggetto utilizzando gli strumenti del disegno e ipotizzare i materiali	Conosce • Le regole relative alle proiezioni ortogonali. • Il significato dei simboli grafici • I diversi tipi di grafici statistici • Le risorse naturali e artificiali di un territorio. • Le diverse fasi di costruzione	Sa • rappresentare figure piane, solide in proiezione ortogonale • Rappresentare oggetti in proiezioni ortogonali quotate • Rappresentare i dati

	• Tecnologia dei materiali: classificazione, caratteristiche dei metalli e materiali da costruzione • Storia e tipologia abitativa. • fasi di costruzione di un edificio. • Gli impianti di un edificio • Il territorio: caratteristiche naturali e artificiali • Tecnologie alimentari: conservazione e confezionamento • Educazione alimentare: principi nutritivi, fabbisogno energetico, piramide alimentare	con cui è stato realizzato • Osservare e comparare materiali diversi per individuare proprietà e impieghi. • Classificare i materiali in base alle caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche che li caratterizzano. • Classificare gli oggetti in funzione della materia prima di origine, riconoscendo le principali trasformazioni subite. • Capire e riconoscere i pericoli domestici dell'elettricità e del gas • Riconoscere le particolarità del proprio territorio. • Riconoscere l'importanza del fabbisogno energetico dei principali alimenti.	della casa. • Le tecnologie di lavorazione e conservazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale • Le caratteristiche delle bevande • Le caratteristiche dei principi alimentari • Comprende e utilizza i termini della disciplina	usando i principali tipi di grafici statistici. • Leggere, interpretare ed eseguire grafici statistici e schemi grafici
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Conosce le caratteristiche strutturali dei materiali. • Conosce le tecnologie di produzione dei materiali. • Comprende i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali. • Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	• Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. • Riconosce i possibili impatti sull’ambiente naturale, sulla salute e sull’economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dei prodotti finiti e dell’energia. • Capisce le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Conosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società e le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conosce, comprende e utilizza il linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico. • Progetta e realizza un’esperienza operativa seguendo uno schema dato.		

- Sa rappresentare graficamente oggetti o eventi tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico.
- Sa leggere e interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Soglia di accettabilità

- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere, immaginare e progettare	• Progetto di un oggetto, proiezione ortogonale in scala e calcolo, previsione degli eventuali problemi da risolvere • Proprietà dei materiali e il relativo utilizzo • Studio del territorio: caratteristiche naturali e artificiali (le strutture portanti trilita, arco, capriata ecc) • Il Piano Regolatore Generale e la sua funzione. • Progettazione e costruzione di una casa • Lettura di un'etichetta alimentare • La dieta mediterranea • Il fabbisogno energetico dell'adolescente	• Saper classificare oggetti e materiali in base alle potenzialità e all'uso, • Classificare gli oggetti in funzione della materia prima riconoscendo e prevedendo le principali trasformazioni che hanno o che possono ancora subire • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture. • Leggere e interpretare i disegni tecnici relativi all'esecuzione di un'abitazione. • Capire l'importanza e la funzione del piano regolatore • Capire l'importanza di un'alimentazione corretta e prevedere quali potrebbero essere i problemi derivanti da un'alimentazione sbagliata • Capire che ogni alimento è importante per una dieta	Conosce • Le regole relative alle proiezioni ortogonali. • Il processo produttivo dei materiali • Le risorse naturali e artificiali di un territorio. • L'iter burocratico che va dalla progettazione all'esecuzione di una casa • Le diverse fasi di costruzione della casa. • Il funzionamento dei vari impianti della casa • La funzione degli alimenti • Comprende e utilizza i termini della disciplina	Sa • Rappresentare oggetti in proiezioni ortogonali quotate • Classificare correttamente i materiali • Riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio • Leggere e capire il piano regolatore del proprio territorio • Leggere, interpretare ed eseguire una dieta facendo il calcolo delle calorie.

		equilibrata		
--	--	-------------	--	--

CLASSE SECONDA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Conosce le caratteristiche strutturali dei materiali. • Conosce le tecnologie di produzione dei materiali. • Comprende i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali. • Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.		• Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. • Riconosce i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dei prodotti finiti e dell'energia. • Capisce le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Conosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conosce, comprende e utilizza il linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico. • Progetta e realizza un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. • Sa rappresentare graficamente oggetti o eventi tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico. • Sa leggere e interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Soglia di accettabilità • Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio, anche con l'uso del linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico e delle mappe concettuali.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire, trasformare e	• Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo delle regole del disegno tecnico. • Studio dei problemi legati all'ambiente	• Capire e interpretare un disegno tecnico. • Saper classificare oggetti e	Conosce • Le norme relative alla	Sa • Rappresentare oggetti in

produrre	relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali. • Il territorio: trasformazione, funzione, necessità e impatto ambientale. • Caratteristiche delle strutture portanti • La città: struttura, funzionalità e problemi. • Costruzioni antisismiche e problemi dati dall'abuso edilizio • Problemi alimentari dell'adolescente. • Pianificazione e produzione di semplici oggetti con materiale facilmente reperibile •	materiali in base alle potenzialità e all'uso, • Classificare gli oggetti in funzione della materia prima riconoscendo e prevedendo le principali trasformazioni che hanno o che possono ancora subire • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Capire l'importanza di un'alimentazione corretta e prevedere quali potrebbero essere i problemi derivanti da un'alimentazione sbagliata • Capire che ogni alimento è importante per una dieta equilibrata • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. •	rappresentazione di oggetti in proiezione ortogonale. • I problemi legati all'ambiente relativi all'ambiente e all'utilizzo dei diversi materiali. • I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. • I problemi legati alla costruzione in zone sismiche. • I problemi legati alle barriere architettoniche. • Le tecnologie di lavorazione e conservazione dei principali alimenti di origine animale e vegetale. • Le caratteristiche di un'alimentazione sana • Le cause dell'inquinamento alimentare.	proiezioni ortogonali quotate • Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. • Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. • Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare • Utilizzare i termini della disciplina
-----------------	--	---	--	---

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. • Conosce le tematiche tecnologiche trattate. • Mette in relazione gli interventi dell'uomo sull'ambiente. • Sa eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione. • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una	

rappresentazione grafica. • Conosce e usa un sistema operativo e i principali software per la realizzazione grafico-informatica.	scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Sa osservare e classificare oggetti, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali, effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi per un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio anche collaborando e cooperando con i compagni. • Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative e impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Soglia di accettabilità • Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con adeguato dettaglio. • Applica le basilari regole per la navigazione in internet.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare	• Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica di solidi singoli, gruppo di solidi, solidi inclinati e sezionati.	• Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della disciplina. • Utilizzare le principali norme	Conosce • Le regole del disegno tecnico • I concetti fondamentali	Sa • Applicare le regole del disegno tecnico ed

	• Le basi dell'economia • La moneta, la banca e la Borsa valori. • Il mondo del lavoro. • Il rapporto di lavoro. • Le fonti di energia esauribili (combustibili fossili, nucleare) e rinnovabili (idroelettrica, geotermica, solare, eolica, delle biomasse, dei biocombustibili, del biogas, e dei rifiuti) • L'elettricità: magnetismo e macchine elettriche	convenzionali del disegno tecnico. • Ricavare dalla lettura di un testo e dall'analisi di grafici e/o tabelle le informazioni su beni e servizi ed esprimere una propria opinione. • Riconoscere le diverse forme di energia e i processi di trasformazione dei beni. •	dell'economia. • Le funzioni della banca e della Borsa valori • Il mercato e le sue leggi. • Le principali norme che regolano il rapporto di lavoro • Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche. • I principi di fissione e fusione nucleare e il funzionamento delle centrali nucleari. • Il funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari ed eoliche. • Le tecnologie per ricavare energia da altre fonti alternative (biogas, biocombustibili, biomasse) e dai rifiuti • L'elettromagnetismo e il funzionamento delle macchine elettriche (alternatore e dinamo)	eeguire la proiezione ortogonale e l'assonometria di un oggetto. • Classificare beni e bisogni. • Distinguere nelle componenti essenziali le caratteristiche delle diverse tipologie di titoli di credito. • Attribuire a una professione il corretto settore di appartenenza. • Leggere le componenti essenziali di un a busta paga. • Classificare le risorse energetiche. • Utilizzare i termini specifici tecnologici.
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Formula ipotesi per il risparmio energetico. • Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	• Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. • Riconosce i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. • Capisce le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
- Conosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.
- Conosce, comprende ed utilizza il linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico.
- Progetta e realizza un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.

Soglia di accettabilità

- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con sufficiente dettaglio.
- Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Prevedere, immaginare e progettare	• Progetto di un oggetto: proiezione ortogonale e assonometria, in scala con calcolo e previsione degli eventuali problemi da risolvere. • Il mercato del lavoro e le sue leggi • Analisi di situazioni economiche e prospettive di lavoro • Le norme che riguardano la prevenzione e la tutela della salute nei luoghi di lavoro. • L'utilizzo e lo sfruttamento delle fonti energetiche • Problemi legati allo	• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Ricavare dalla lettura di un testo e dall'analisi di grafici e/o tabelle le informazioni su beni e servizi ed esprimere una propria opinione. • Capire la situazione economica reale e i problemi che ne derivano e sapersi orientare per il futuro.	Conosce • Le regole relative alle proiezioni ortogonali e assonometrie. • Le caratteristiche della moneta e il concetto di inflazione e svalutazione. • Le leggi di mercato, la disoccupazione e gli interventi dello Stato. • I contratti di lavoro. • Gli enti che tutelano il lavoratore (INPS; INAIL ecc.) e le loro funzioni. • I termini del problema energetico e i sistemi di	Sa • Rappresentare oggetti in proiezioni ortogonali quotate e in assonometria • Leggere, interpretare disegni, tabelle e schemi grafici. • Analizzare i problemi degli immigrati in Italia. • Classificare le risorse energetiche • Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia • Applicare la legge di Ohm in un circuito elettrico.

	sfruttamento di energia • Progettare un circuito elettrico •	• Capire l'importanza dell'utilizzo di un'energia pulita. • Capire le conseguenze dovute all'immissione di troppi gas nocivi nell'aria. • Saper costruire un circuito elettrico •	sfruttamento dell'energia • I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. • Le tecnologie di altre fonti alternative • La legge di Ohm e quella della potenza elettrica	
--	--	--	---	--

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	TECNOLOGIA
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Sa individuare e osservare elementi che determinano gli effetti dell’azione dell’uomo sull’ambiente • Coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell’uomo sull’ambiente. • Sa rappresentare graficamente oggetti o fatti tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico • Sa leggere ed interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Sa sperimentare l’uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche.		

Soglia di accettabilità

- Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio.
- Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto di semplici strumenti anche digitali per utilizzare, costruire, mantenere semplici oggetti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Intervenire, trasformare e produrre	• Proiezioni ortogonali assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) di gruppi di solidi. • Proiezione ortogonale e assonometrie di oggetti di uso comune. • I contratti di lavoro, i servizi per l'impiego. • L'organizzazione del lavoro: flessibilità e mobilità. • I diversi tipi di retribuzione. • Le voci della busta-paga. • Il problema energetico • I problemi dati dallo sfruttamento e dalla lavorazione e utilizzo dei combustibili fossili • Le centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento dei rifiuti. • Produzione di un circuito elettrico	• Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico anche per illustrare oggetti della vita reale. • Ideare, progettare ed eseguire graficamente piccoli oggetti definendone funzioni e tempi • Ricavare dalla lettura di un testo e dall'analisi di grafici e/o tabelle le informazioni su beni e servizi ed esprimere una propria opinione • Ricavare informazioni sulla situazione economica ed esprimere una propria opinione • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Analizzare dei danni ambientali causati dall'estrazione, dal trasporto e dall'utilizzo dei combustibili fossili • Capire l'importanza dell'utilizzo di energia pulita • Capire l'importanza del risparmio di energia • Capire il funzionamento di un circuito	Conosce • Le norme convenzionali del disegno tecnico. • Le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. • Il mercato del lavoro, le sue leggi e le situazioni economiche che ne derivano • Le voci della busta-paga • I vantaggi ambientali legati alle risorse energetiche rinnovabili e i principi di funzionamento delle relative centrali • Il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento dei rifiuti. • La legge di Ohm	Sa • 100 X

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICA**

RELIGIONE CATTOLICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali;

Comprende i cambiamenti storici e geografici e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• É aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto i cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• Comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. • Sviluppa un atteggiamento di accoglienza e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Elabora un testo più o meno semplice su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica. • Espone le proprie opinioni accogliendo rispettosamente quelle degli altri. • Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. • Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa. • Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. • Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. • Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo. • Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. • Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali. • Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento. Soglia di accettabilità • Riconosce come l'esperienza religiosa di ogni popolo o uomo, sia originata da una ricerca esistenziale. • Comprende parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Descrive in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	• Il senso religioso. • Che cosa è la religione. • La religiosità primitiva. • Le religioni antiche. • Le religioni monoteiste. • La storia del popolo ebraico. • Vita e predicazione di Gesù di Nazareth.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...). • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo e della storia.	Conosce • I concetti di: Religiosità, Religione, Politeismo, Monoteismo. • Vita, opere e insegnamento di Gesù di Nazareth.	Sa • Comprendere ciò che distingue l'IRC dalla catechesi; • Percepire e riconoscere la diversità e la complessità del fenomeno religioso • Riconoscere gli elementi essenziali di alcune religioni dell'antichità e dell'ebraismo; • Rilevare l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso; • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth.

CLASSE PRIMA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	• Individua le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. • Rileva alcune caratteristiche della fede ebraica e opera una comparazione con il Cristianesimo. • Motiva la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando in modo particolare i racconti dei Vangeli.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o dal libro sacro riferendone il contenuto in modo semplice e ordinato. • Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura. • Ricava informazioni dalla Bibbia in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali. • Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online. Soglia di accettabilità • Raccontare, in modo semplice eventi e personaggi relativi alla storia del popolo ebraico. • A partire da semplici testi, cogliere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù.	

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• Il testo biblico. • I libri della Bibbia. • La formazione della Bibbia. • L'aspetto letterario della Bibbia. • I manoscritti di Qumran. • Fonti storiche su Gesù di Nazareth.	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Conosce • La composizione generale del testo biblico. • I generi letterari più importanti. • Concetto di vangeli canonici e apocrifi. • Le testimonianze cristiane e non cristiane sull'origine e lo sviluppo dell'evento cristiano.	Sa • Individuare le parti principali della Bibbia. • Raccontare le tappe principali della Storia della Salvezza narrata nella Bibbia. • Riconoscere e usare le citazioni bibliche. • Cogliere nelle Bibbia i riferimenti alla storia

		• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		ebraica. • Riconoscere i principali generi letterari della Bibbia. • Individua gli aspetti geografici, sociali, religiosi della Palestina al tempo di Gesù di Nazareth.
--	--	---	--	--

CLASSE PRIMA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo imparando	• Rappresenta la vita, la missione e il messaggio di Gesù attraverso le parole fondamentali usate per l’annuncio del Regno di Dio. • Legge e identifica i contenuti e i messaggi di una opera d’arte (pittorica e/o architettonica).	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Padroneggia il lessico della disciplina. • Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati. • Produce semplici schemi utilizzando programmi di scrittura e/o grafica. • Realizza semplici presentazioni in Power Point su determinati argomenti. • Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali). • Redige la cronaca di una lezione in modo semplice e chiaro. • Individua informazioni vere da distinguere da quelle false. • Completa frasi o brano con termini adatti. • Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa. • Sa descrivere e commentare una immagine più o meno semplice • Identifica significati di termini particolari. • Dà informazioni acquisite. • Sa inserire in un discorso i termini appropriati.		

Soglia di accettabilità

- Comprende parzialmente il significato principale dei simboli religiosi.
- Riconosce e descrive in modo semplice il messaggio cristiano presente nelle principali feste e in qualche opera d'arte.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	• Il senso religioso. • Che cosa è la religione. • La religiosità primitiva. • Le religioni antiche. • Le religioni monoteiste. • Il racconto dei Vangeli.	• Comprendere il significato dei principali simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli delle religioni antiche e moderne. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri relativi all'ebraismo e ad altre religioni antiche.	Conosce • Gli elementi fondamentali del fatto religioso e del cristianesimo in particolare.	Sa • Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. • Rilevare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. • Identificare il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. • Coglie i significati religiosi degli spazi sacri e dei simboli.

CLASSE PRIMA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze

• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	• Coglie il valore degli insegnamenti inerenti la predicazione di Gesù di Nazareth nella prospettiva dell'evento pasquale. • Sviluppa atteggiamenti di autostima, fiducia e collaborazione.
--	--

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo.
- Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
- Rispetta le regole concordate nei regolamenti.
- Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi.
- Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
- Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
- Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri
- Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
- Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
- Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.

Soglia di accettabilità

- Cogliere nelle esperienze dell'uomo, in linea generale, tracce di una ricerca religiosa.
- Riflettere su Gesù di Nazareth principalmente attraverso le solennità del Natale e della Pasqua.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	• I Patriarchi e Mosè: scelte di vita. • I profeti, voce di Dio per l'uomo. • L'annuncio di Gesù di Nazareth.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in	Conosce • Le tematiche di natura etica dell'Ebraismo e del Cristianesimo.	Sa • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazareth nei Vangeli Sinottici. • Cogliere i valori

		risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.
--	--	---	--	---

CLASSE SECONDA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		• Rappresenta la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico. • A partire dalla predicazione di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza degli Apostoli, ricostruisce il cammino storico della Chiesa nelle sue tappe fondamentali.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Elabora un testo su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica. • Riferisce oralmente o per iscritto sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea. • Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. • Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa. • Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. • Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. • Accoglie punti di vista diversi dal proprio che comunica in modo semplice e rispettoso. • Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo. • Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. • Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali. • Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.		

Soglia di accettabilità

- Coglie parzialmente, nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.
- Riconosce gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù di Nazareth.
- Conosce nelle linee essenziali le origini e l'evoluzione storica della chiesa.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	• Il Risorto e il gruppo dei Dodici. • Protagonisti della chiesa delle origini (Pietro, Stefano, Saulo-Paolo di Tarso). • Il tempo delle persecuzioni. • L'epoca di Costantino. • Il monachesimo in Oriente e in Europa. • Il medioevo cristiano. • Gli ordini mendicanti. • La riforma protestante. • La riforma cattolica. • Il cristianesimo in: Estremo oriente; nei continenti americani; in Africa. • Cristianesimo e dialogo con le altre culture. • Il Concilio Vaticano II.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'opera di Gesù di Nazareth e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Approfondire la predicazione e l'opera di	Conosce • Le tappe fondamentali della storia del cristianesimo in rapporto alle altre confessioni cristiane. • Eventi e protagonisti della storia del cristianesimo.	Sa • Rilevare le tappe fondamentali della storia della chiesa. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato. • Cogliere la centralità della figura di Gesù di Nazareth nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane.

		Gesù e correlarle alla fede cristiano-cattolica.		
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia delle Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		• Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia delle Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri, o dal testo sacro, riferendone il contenuto in modo semplice, ordinato, pertinente. • Di un testo biblico riferisce sul contenuto e sul genere letterario. • Ricava informazioni da fonti bibliche e magisteriali in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali • Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online. Soglia di accettabilità • Riconosce per brevi cenni eventi e personaggi della Bibbia in relazione alla nascita della Chiesa. • Individua i testi più semplici che hanno ispirato varie produzioni artistiche. • Individua semplici messaggi da alcuni testi neotestamentari.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• Atti Degli Apostoli • I Vangeli canonici	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come	Conosce • I testi biblici del Nuovo Testamento contenenti i messaggi fondamentali del	Sa • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli

		parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Cristianesimo delle origini.	sinottici. • Raccontare le origini della Chiesa generata dalla diffusione del messaggio di Gesù di Nazareth. • Argomentare sulla diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura e l'azione di Paolo di Tarso. • Analizzare alcune parti del testo biblico: Vangeli e Atti degli Apostoli. • Utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando alcuni metodi diversi di lettura e informazioni storico-letterarie.
--	--	--	------------------------------	--

CLASSE SECONDA		3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze	
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale.		• Riconosce la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando i vari ambiti della sua azione. • Riconosce le tracce del cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche in riferimento alle opere d’arte e letterarie.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)			

- Padroneggia il lessico della disciplina.
- Riferisce oralmente sui segni e sui simboli della chiesa cattolica e delle chiese riformate decodificandone i relativi significati.
- Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica.
- Realizza brevi presentazioni in Power Point.
- Ricerca nel web informazioni e immagini inerenti ad argomenti di studio per approfondire.
- Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali).
- Realizza semplici mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale di personaggi ed eventi della storia della chiesa.
- Individua informazioni vere da distinguere da quelle false.
- Completa frasi o brani con termini adatti.
- Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa.
- Sa descrivere oggetti, luoghi di culto, stili architettonici e opere pittoriche.
- Identifica significati di termini particolari.
- Dà informazioni acquisite.
- Inserisce in un discorso i termini appropriati.

Soglia di accettabilità

- Individua nelle linee essenziali le caratteristiche principali delle confessioni cristiane.
- Capisce l'importanza della riforma protestante per il Cristianesimo.
- Riconosce i più semplici messaggi cristiani nell'arte e nella cultura.
- Coglie il significato di alcuni segni e simboli religiosi.
- Conosce la vita di Francesco D'Assisi.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	• Simboli religiosi celebrazione dei sacramenti. • Celebrazioni liturgiche. • I luoghi sacri: strutture e significati. • Le persone sacre.	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Cattolica. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e	Conosce • Luoghi, tempi, modi dell'Espressione Sacra.	Sa • Rilevare gli elementi essenziali del culto delle comunità cristiane. • Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. • Identificare il significato di

		moderna. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiano-cattolica e farne un confronto con quelli delle altre confessioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani.		alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. • Leggere e comprendere alcune citazioni dai principali documenti del magistero della chiesa. • Individuare alcuni elementi e significati della dimensione del sacro nel passato e nel presente.
--	--	---	--	--

CLASSE SECONDA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore i propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		• Comprende le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia, e le motiva alla luce del valore salvifico della sua presenza nel mondo. • Sviluppa un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo • Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. • Assume comportamenti corretti nei confronti di adulti e dei compagni. • Rispetta le regole concordate nei regolamenti. • Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi. • Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. • Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell’ingiusto, dei diritti e dei doveri. • Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. • Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo. • Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. • Riconosce l’importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.		

Soglia di accettabilità

- Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana a partire dall'esperienza quotidiana.
- Coglie in linea generale i valori fondamentali della chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre chiese cristiane.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	• La chiesa cristiana in missione: evangelizzazione e promozione umana nella giustizia, nella verità e nella libertà.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Conosce • Atteggiamenti e modalità di comportamento della chiesa in dialogo con il mondo.	Sa • Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre confessioni cristiane. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato. • Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di Diocesi e Parrocchie. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.

CLASSE TERZA	1° Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		• Si confronta con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana, nell'ottica del dialogo interreligioso • Riconosce l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei fenomeni interpretandone correttamente gli aspetti connessi, allo scopo di ipotizzare un autentico progresso dell'umanità.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Elabora un testo più o meno complesso su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica. • Espone le proprie opinioni e i propri giudizi confrontandosi con gli altri su tematiche di carattere religioso. • Riferisce sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea ed extraeuropea. • Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. • Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa. • Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. • Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. • Accoglie i diversi punti di vista e difende le proprie posizioni. • Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo. • Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti. • Rispetta le opinioni altrui e le accoglie in modo critico e costruttivo. • Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali. • Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento. Soglia di accettabilità • Riconosce come l'esperienza religiosa sia originata da una ricerca esistenziale partendo dal proprio vissuto. • Conosce le principali differenze tra gli aspetti essenziali del Cristianesimo e quelle di altre grandi religioni attuali. • Comprende le linee essenziali della religione islamica. • Impara a interagire con persone di credo differente, sviluppando una identità accogliente.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	• La persona umana nel progetto di Dio. • Il dialogo tra scienza e fede. • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (islamismo-induismo-buddismo-ebraismo). • L'escatologia cristiana.	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, salvezza ...) • Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Conosce • I criteri per poter individuare la possibilità di un dialogo tra l'uomo e Dio. • I tratti generali delle grandi religioni del mondo. • Il destino del credente oltre la dimensione storica.	Sa • Rilevare l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. • Riconoscere gli elementi principali di alcune tra le religioni più diffuse. • Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

CLASSE TERZA	2° Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE FONTI	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)		Sviluppo delle competenze
• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile e passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		• Sa motivare il valore della relazione tra Dio e l’uomo, riconoscendo nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, le risposte che danno senso alla vita. • A partire dai documenti magisteriali ricostruisce l’evoluzione della presenza della Chiesa nel mondo moderno e contemporaneo.
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i> • Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o da fonti bibliche e magisteriali, riferendone il contenuto in modo pertinente e organico. • Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura. • Ricava informazioni da fonti bibliche, patristiche, della Tradizione e del Magistero in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali • Descrive il contenuto del Decalogo e del Discorso della Montagna attualizzandone i messaggi.		

- Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online.

Soglia di accettabilità

- Individua il contenuto centrale di alcuni semplici testi biblici e magisteriali.
- Individua in modo semplice i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La bibbia e le altre fonti	• Il decalogo. • Il discorso della montagna. • Dottrina sociale della chiesa. • Concilio vaticano II.	• Saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come parola di dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane, europee e del mondo.	Conosce • I testi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento contenenti i messaggi fondamentali dell'ebraismo e del cristianesimo. • Alcuni testi del magistero cattolico.	Sa • Cogliere nella bibbia i riferimenti alla storia del popolo ebraico. • Leggere una citazione biblica. • Riconoscere i principali generi letterari della bibbia. • Leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario cogliendo la struttura del testo. • Argomentare su alcuni documenti importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.

CLASSE TERZA	3° Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	RELIGIONE
Traguardi delle competenza (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	• Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziandone gli aspetti principali. • Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea, valutandone l’apporto significativo prodotto dal cristianesimo.	
Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo) • Padroneggia il lessico della disciplina. • Redige la cronaca di una lezione in modo organico, pertinente e con un lessico appropriato. • Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati. • Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica. • Realizza presentazioni in Power Point. • Ricerca nel web e presenta in modo ordinato e organico, informazioni e immagini inerenti ad argomenti in corso di studio. • Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali). • Realizza mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale e sintetico di termini, personaggi, eventi. • Individua informazioni vere da distinguere da quelle false. • Sa descrivere e commentare una immagine più o meno complessa. • Identifica significati di termini particolari. • Dà informazioni acquisite. • Sa inserire in un discorso termini appropriati. Soglia di accettabilità • Conosce in linea generale le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni. • Riconosce il messaggio religioso di alcune opere d’arte. • Individua i significati più semplici di termini e simboli.		

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il linguaggio religioso	• La Preghiera. • Il messaggio cristiano e non nelle arti figurative e in Letteratura. • Luoghi sacri, cristiani e non cristiani. • I simboli delle religioni non cristiane.	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (alleanza, salvezza (...)) e confrontarle con quelle di altre religioni. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa, nel mondo nell'epoca contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle religioni contemporanee.	Conosce • Le espressioni del dialogo tra l'uomo e Dio. • I luoghi in cui si inverte il dialogo tra Dio e l'uomo. • Segni e oggetti dell'espressione umana religiosa.	Sa • Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresse. • Individuare il messaggio cristiano di celebri testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. • Riconoscere il significato di alcuni termini specifici delle religioni più diffuse. • Confrontare i termini religiosi cristiani con linguaggi di altre religioni e delle altre discipline. • Cogliere il significato di alcuni termini e simboli specifici del Cristianesimo e di altre religioni.

CLASSE TERZA	4° Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	RELIGIONE
Traguardi delle competenze (dalle Indicazioni 2012)	Sviluppo delle competenze	
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Coglie i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. • Si confronta con i valori e i testimoni del Cristianesimo e coglie il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo.
- Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
- Assume comportamenti rispettosi nei confronti di adulti e dei compagni.
- Rispetta le regole concordate nei regolamenti.
- Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi propri e altrui.
- Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
- Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
- Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri.
- Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
- Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
- Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.

Soglia di accettabilità

- Riconosce i tratti fondamentali dell'insegnamento evangelico su bene e male nell'agire dell'uomo.
- Si confronta in modo semplice e personale su alcuni temi di carattere o su situazioni di vita degli adolescenti.
- Impara a cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e a riflettere in vista di scelte di vita e comportamenti.

Nucleo Fondante	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
I valori etici e religiosi	• Valori umani e religiosi: identità e confronto interreligioso. • Le categorie dell'amore, del peccato, del perdono l'impegno per la pace, la giustizia e la libertà. • Le problematiche del mondo globalizzato. • La speranza cristiana: valore ed originalità (escatologia).	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali	Conosce • I comportamenti caratterizzanti l'impegno etico del cristiano e del cittadino del mondo; • La realtà definitiva dell'esistenza	Sa • Argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. •Cogliere gli elementi essenziali degli argomenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. •Cogliere i valori

		motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. • Leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della “convivialità delle differenze”.
--	--	--	--	---